



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

NYPL RESEARCH LIBRARIES



3 3433 07024161 1

FRENCH GRAMMAR



RFR

Wormen



RFR
Wanna

WORMAN'S MODERN LANGUAGES SERIES.

THE ESSENTIALS
OF
FRENCH GRAMMAR

FOR
ENGLISH SPEAKING STUDENTS.

BY
JAMES H. WORMAN, PH.D.,

AND
A. DE ROUGEMONT, B.A.

NEW YORK ·· CINCINNATI ·· CHICAGO
AMERICAN BOOK COMPANY

FROM THE PRESS OF
A. S. BARNES & CO.

✓
Worman's series for the modern language.

WORMAN'S MODERN LANGUAGES SERIES.

ED

GRAMMAIRE FRANÇAISE

PRATIQUE

A L'USAGE DES AMÉRICAINS,

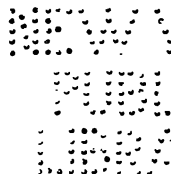
PAR

JAMES H. WORMAN, PH. D.,

ET

A. DE ROUGEMONT, B. A.

*Peu de règles,
Beaucoup d'exemples.*



NEW YORK ·· CINCINNATI ·· CHICAGO
AMERICAN BOOK COMPANY

FROM THE PRESS OF
A. S. BARNES & CO.

100 · 33 ·

101

PUBLIC LIBRARY
817583 A
WORMAN'S MODERN LANGUAGE SERIES.
GERMAN.

First German Book, after the Natural or Pestalozzian Method, for Schools and Home Instruction. 12mo, 69 pages.

Second German Book, intended to continue the work of the *First Book*, but also very valuable as a *Reading Book* in Elementary classes. 12mo, 84 pages.

The exercises are so developed out of pictured objects and actions, and are so well graduated, that almost from the very outset they go alone. A beginner would have little use for a dictionary in reading. The words are so introduced, and so often used, that the meaning is kept constantly before the mind, without the intervention of a translation.

An Elementary German Grammar. An easy introduction to the language. 12mo, 300 pages.

A Complete German Grammar. A full and comprehensive treatment of the language for School or Home, with a comprehensive Vocabulary giving *Synonymical Equivalents*.

An Elementary German Reader, carefully graded by extensive notes, making it serviceable to the very beginner. 12mo, 145 pages.

A Collegiate German Reader, or Introduction to German Literature. With philological notes and references to the Grammars, and an adequate Dictionary. 12mo, 525 pages.

A Manual of German Conversation—the "German Echo." For practice in the spoken language. 203 pages.

It presupposes an elementary knowledge of the language, and furnishes a *running German text*, allowing the learner to find the meaning of the words (in the appended Vocabulary), and forcing him, by the absence of English in the text, to *think in German*.

FRENCH.

First French Book, after the Natural or Pestalozzian Method, for Schools and Home Instruction (on the same plan as the German). 12mo, 83 pages.

Second French Book—to follow the *First Book*, or to be used as an *Elementary French Reader*.

***Grammaire Française**, containing only the *Essentials of French Grammar*, and pointing out the *variations* of the French from the English. 12mo, 184 pages.

Teacher's Hand-book to the Grammaire Française, furnishing the English teacher ample material for successful use of this book. 12mo, 108 pages.

A Manual of French Conversation—the "Echo de Paris." Plan of the "German Echo." 12mo, 212 pages.

C'est un véritable trésor, merveilleusement adapté au développement de la conversation familière et pratique, telle qu'on la veut aujourd'hui. Cet excellent livre met successivement en scène, d'une manière vive et intéressante, toutes les circonstances possibles de la vie ordinaire.

SPANISH.

First Spanish Book, after the Natural Method (like the German). 12mo, 96 pages.

Second Spanish Book—to follow the *First Book*, and to serve also as an *Elementary Spanish Reader*.

INTRODUCTION.

THIS Grammar of the French language is for English speaking students. It is based upon the same principles of the natural method underlying the other books of "Woman's Language Series," and may be said to be the latest practical outgrowth of this now so widely and enthusiastically approved method for the acquisition of the languages.

The book is primarily intended as a companion of the *First and Second Books*, but it is so written that it can be used also by any student of French who has gone beyond the elements, and who desires a systematic and thorough knowledge of this beautiful language.

Grammars in English fail to teach a speaking and writing knowledge of French. Many teachers have therefore been hitherto compelled to resort to the use of such French grammars as Noël et Chapsal's or Larousse's, etc. These works, however admirably suitable to teach young French people their maternal language, are in no way adapted to the essentially different needs of the English speaking student. His wants, we believe, will be better supplied by this work, in a very large measure the outgrowth of class-room experience, and in its main portions most thoroughly tested in the Adelphi Academy before printing.

In this book everything purely theoretical or of doubtful utility has been discarded. It deals only with those principles of the French language of which an American, who is supposed to know the main principles of his own grammar, should become possessed. It especially deals with those rules foreign, or antagonistic as it were, to the laws of English speech. Its broad practical character makes it indeed a *Conversational Grammar*, but so carefully has every phase of the

language been considered and treated that it must ensure not only a rapid, but also a thorough knowledge of the language.

The salient features of this work are : 1. *The principles are first revealed in carefully chosen examples, and the deduced rules made so evident that the student may formulate them or at least reformulate them at will.*

2. *The exercises are so arranged as to fully illustrate all important points, with constant reviews of the old, while advancing to new principles.*

3. *The exercises consist mainly of needful words and useful expressions in every-day speech, enriched by many illustrations relating to facts of practical science, history, geography, and other departments of knowledge.*

4. *The question form has been given to these examples in order that the student may put his acquired vocabulary into practice even while busy with the application of any rule in grammar or composition.*

5. *Heavy type has been used for the essential rules, the variable inflections and agreements of words, etc., so as to engage the eye and facilitate the task of memory according to the maxim: Nihil est in intellectu quod non fuerit in sensu.*

Special attention is called to the chapters treating of the use of the article, the position of the objective personal pronouns in the sentence, and the treatment of the verb, particularly the reflexive and irregular verbs.

In the preparation of the work both authors have been engaged, but it is only just to Prof. Rougemont to state here that, while an outgrowth of the preceding books of the series, this grammar is yet largely indebted to him for its existence. His industry has hastened the appearance of the book before the public to which it is now handed for considerate treatment, profitable use, and generous support.

J. H. WORMAN.

ADELPHI ACADEMY, BROOKLYN, N. Y., July, 1883.

TABLE DES MATIÈRES.

CHAPITRE PRÉLIMINAIRE.		PAGES
L'alphabet		9
Remarques sur la prononciation		10
Accents et signes orthographiques		11
Décomposition des mots en syllabes		12
Liaison des mots		13
L'accent tonique		14
CHAPITRE I.—DE L'ARTICLE.		
I. L'article défini		15
II. L'article contracté		17
III. L'article partitif		19
VI. Préposition <i>de</i> sans l'article		21
CHAPITRE II.—DU NOM OU SUBSTANTIF.		
I. Formation du pluriel dans les noms.—Pluriel régulier		24
II. Pluriels de formation irrégulière		25
III. Formation du féminin dans les noms		27
CHAPITRE III.—DE L'ADJECTIF.		
I. Adjectifs qualificatifs.—Accord de l'adjectif		30
II. Formation du féminin dans les adjectifs		30
III. Formation du pluriel dans les adjectifs		34
IV. Accord de l'adjectif avec deux ou plusieurs noms		36
V. Degrés de comparaison.—a) Comparatif des adjectifs		37
b) Superlatif des adjectifs		40
IV. Place de l'adjectif		41
Adjectifs démonstratifs		43
Adjectifs possessifs		44
Adjectifs numéraux cardinaux		46
Adjectifs numéraux ordinaux		50
Adjectifs indéfinis		51
CHAPITRE IV.—DU PRONOM.		
Pronoms personnels.—I. Pronoms personnels sujets		52
II. Pronoms personnels régimes		52
III. Pronoms personnels absolus		60

	PAGES
Pronoms possessifs	61
Pronoms démonstratifs.....	63
Pronoms relatifs.....	66
Pronoms interrogatifs.....	68
Pronoms indéfinis.....	71
Le pronom indéfini on	72
Analyse grammaticale.....	73

CHAPITRE V.—DU VERBE.

I. Les modes.—Verbes auxiliaires.....	74
Conjugaison du verbe avoir	75
Conjugaison du verbe être	79
Forme interrogative des verbes.....	83
Forme négative des verbes.....	85
Exercices supplémentaires sur avoir et être	87
II. Verbes réguliers.....	91
Première conjugaison.— Parler	92
Deuxième conjugaison.— Finir	99
Troisième conjugaison.— Recevoir	103
Quatrième conjugaison.— Entendre	106
Exercices supplémentaires sur les conjugaisons.....	110
III. Verbe passif.....	116
IV. Verbes réfléchis ou pronominaux.....	120
Formation des temps.....	130
V. Verbes neutres ou intransitifs.....	137
Forme interrogative négative des verbes.....	140
VI. Verbes impersonnels.....	142
Remarques sur l'orthographe de certains verbes de la 1 ^{re} conjugaison.....	146
Verbes irréguliers.....	149
Exercices récapitulatifs sur les verbes.....	169

CHAPITRE VI.—DE L'ADVERBE.

Adverbes de manière.....	173
Adverbes de temps.....	175
Adverbes de lieu.....	177
Place de l'adverbe.....	178

CHAPITRE VII.—DU PARTICIPE PASSÉ.

I. Participe passé conjugué avec être	180
II. Participe passé conjugué avec avoir	181

CHAPITRE PRÉLIMINAIRE.

L'ALPHABET.

1. L'alphabet français comprend vingt-six lettres dont voici la prononciation telle qu'on l'enseigne communément dans les écoles en France à présent. Nous donnons aussi, vis-à-vis, l'ancienne prononciation qui est encore fort usitée.

PRONONCIATION			PRONONCIATION		
	MODERNE	ANCIENNE		MODERNE	ANCIENNE
a	<i>ah</i>	<i>ah</i>	n	<i>ne</i>	<i>enne</i>
b	<i>be</i>	<i>bé</i>	o	<i>o</i>	<i>o</i>
c	<i>ke (que)</i>	<i>cé</i>	p	<i>pe</i>	<i>pé</i>
d	<i>de</i>	<i>dé</i>	q	<i>que (ke)</i>	<i>qu (ku)</i>
e	<i>e</i>	<i>é</i>	r	<i>re</i>	<i>erre</i>
f	<i>fe</i>	<i>eff</i>	s	<i>se</i>	<i>esse</i>
g	<i>gue</i>	<i>gé (jé)</i>	t	<i>te</i>	<i>té</i>
h	<i>he¹</i>	<i>ache</i>	u	<i>u</i>	<i>u</i>
i	<i>i</i>	<i>i</i>	v	<i>ve</i>	<i>vé</i>
j	<i>je</i>	<i>ji</i>	w	<i>(²)</i>	<i>double vé</i>
k	<i>ke</i>	<i>ka</i>	x	<i>ksse</i>	<i>ixse</i>
l	<i>le</i>	<i>elle</i>	y	<i>i (grec)</i>	<i>i (grec)</i>
m	<i>me</i>	<i>emme</i>	z	<i>zé³</i>	<i>zèd</i>

¹ La lettre *h* n'a pas de prononciation propre parce qu'elle ne se fait pas sentir réellement. On lui conserve ordinairement le nom ancien *ache*.

² Le nom de cette lettre est *double v* (*vê*). Le *v* ne se trouve que dans les mots tirés ou de l'anglais, — et alors il se prononce à peu près *ou* — ou de l'allemand, et alors il a la prononciation *v*. Ex. *Tramway* (tram-ouay); *Weber* (Vé-berr).

³ Comme *se* dans *rose*.

Remarques sur la prononciation.

2. *A* se prononce généralement comme dans le mot anglais *rabble*. Ex. *table, fable, malade*. Il a la prononciation de *a* dans *father* seulement quand il est surmonté d'un accent circonflexe, comme dans *âne, pâte*.

3. Il y a trois sortes d'*e*: l'*e muet*, dont le son est peu ou point sensible, comme dans *monde, je prie*; l'*e fermé* comme dans *été, pêcher*; et l'*e ouvert* comme dans *succès, promesse*.

4. *O* suivi d'une syllabe muette a généralement le son de l'*o* anglais dans *not*. Ex. *porte, note*. Dans le corps d'un mot, et suivi d'une seule consonne, *o* se prononce le plus souvent¹ comme dans *poet*. Ex. *local, poli*. Avec l'accent circonflexe, *ô* est long. Ex. *apôtre*.

5. *Y* après une consonne se prononce *i*. Ex. *système*; et après une voyelle, comme deux *i* (*i-i*). Ex. *pays, voyez* (*pai-is, voi-iez*).

6. *H* est dite *muette* quand elle n'empêche ni l'*élision* (voir p. 12, ¶ 14) ni la liaison. Ainsi on dit *l'habit* (*labi*) et *les habits* (*lézabi*). *H* est dite *aspirée* quand la voyelle finale du mot précédent ne peut être élidée et que ce mot se prononce séparément. Ex. *la||hauteur, les||héros*.²

7. La consonne *l* est mouillée, c'est-à-dire qu'elle

¹ Il n'y a pas de règle absolue pour la prononciation de la lettre *o*.

² Sans la séparation, la prononciation serait *les zéros*!

a le son d'un *y* fortement accentué, dans les terminaisons *ail*, *eil*, *euil*, *œil*. Ex. *travail*, *pareil*, *fauteuil*, *œil*, etc., qui se prononcent à peu près tra-vaye, pa-reye, etc.

En général, les *ll* précédés d'un *i* ont ce son mouillé. Ex. *Versailles*, *Marseille*, *juillet*, *cuillère*, *tailleur*, etc. Les exceptions les plus à noter sont *ville*, *tranquille*, *mille* et leurs dérivés.¹

8. *S* entre deux voyelles se prononce *z*, comme dans *rose*. Ex. *poison*. Autrement *s* a le son dur, comme dans *espoir*, *poisson*, *dessert*.

9. *T* au milieu des mots, s'il est suivi d'un *i* et d'une autre voyelle, se prononce assez souvent comme *ss*. Ex. *potion*, *initiale*.

10. *X* se prononce tantôt comme *cs*. Ex. *axe*, *extrême*; tantôt comme *gz*. Ex. *examen*, *Xavier*. *X* a le son de *z* dans *deuxième*, *sixième*, etc.

Accents et signes orthographiques.

11. Les signes qui surmontent souvent certaines voyelles, et qui servent ordinairement à indiquer les différentes sortes d'*e* et les voyelles longues, s'appellent *accents*. Il y a trois sortes d'accents :

L'accent *aigu* (') qui se met sur les *é* fermés. Ex. *vérité*.

L'accent *grave* (`) qui se met sur les *è* ouverts.

¹ Il est bon de dire que cette prononciation de *l* mouillé n'est pas universelle. Dans plusieurs parties de la France, on prononce *ll* comme dans le mot anglais *William*

Ex. *progrès, père*.—L'accent grave dans *à, où, là* etc., indique une signification différente et non un changement de prononciation.

L'accent *circonflexe* (^) qui se met sur la plupart des voyelles longues. Ex. *côté, tête, flûte*.

12. Le *tréma* (¨), qui est une sorte d'accent, se met sur les voyelles *e, i, u* pour indiquer qu'il faut les prononcer séparément. Ex. *maïs, poëte, Saül*.

13. Dans les mots *leçon, reçu, façade*, il y a sous le *c* une *cédille* (ç) qui indique que cette lettre doit avoir le son de *s* (dur).

14. L'*apostrophe* (') sert à remplacer les voyelles *a, e, i* *élidées*, c'est-à-dire supprimées à la fin de certains mots, généralement monosyllabes. Ex. *l'âme* pour *la âme*, *j'aime* pour *je aime*, *s'ils* pour *si ils*. Toutefois *i* n'est élide que dans *si* devant *il* et *ils* et *a* dans l'article *la*. (Cf. p. 16, ¶ 5.)

15. Le *trait d'union* sert à unir deux ou plusieurs mots. Ex. *vis-à-vis, avez-vous?* Il s'emploie principalement entre le verbe et le pronom sujet dans les formes interrogatives.

Décomposition des mots en syllabes.

16. Un point important pour la bonne prononciation du français est la division des mots en syllabes. Il y a pour cela une règle générale qui se déduira facilement des exemples suivants: *monotonie, mo-no-to-nie; inutile, i-nu-tile; Améri-que, A-mé-ri-que; celui, ce-lui*.

La syllabe en français finit en général par une voyelle et commence par une consonne.

Il est bien entendu que, s'il y a deux consonnes de suite, elles appartiennent à deux syllabes différentes. Ex. garder, *gar-der*; adjectif, *ad-jec-tif*.

Exercice.

Décomposez en syllabes les mots suivants :

Célérité	Malade	Vérité	Voiture	Justice
Anatomie	Asie	Europe	Jeune	Pensée
Punir	Punira	Anarchie	Argent	Amuser
Murmure	Avenir	Source	Inerte	Appeler
Appellerai	Inespéré	Ami	Inouï.	Changement

Liaison des mots.

17. Quand un mot terminé par *t, d, s, x, z* est suivi d'un mot commençant par une voyelle (ou une *h* muette), c'est l'usage en français de *lier* ou unir ces deux mots, c'est-à-dire de faire sentir la consonne finale sur la voyelle initiale du mot suivant. Ex. Sont-ils arrivés? Prononcez: *Son-til-zarrivés?* Aux armes! Prononcez: *Au-zarmes!*

18. En faisant la liaison, *s* et *x* ont le son de *z*, et *d* prend le son de *t*. Ex. Grand enfant. Prononcez: *Gran-tenfant*.

19. Il faut bien remarquer que la liaison ne se fait pas toujours, et qu'il faut en user avec discrétion; l'usage apprendra ce qu'il faut faire.¹

¹ La raison de cet usage est la nécessité d'éviter l'*hiatus*, c-à-d. la

L'accent tonique.

20. Le rythme de la langue française diffère totalement de celui de la langue anglaise. En français, les syllabes d'un mot se prononcent d'un ton égal, la dernière étant marquée plus fortement. En d'autres termes, l'accent tonique (*stress*) porte sur la dernière syllabe pleine (non muette).

21. S'il y a un monosyllabe, il se joint au mot suivant dans la prononciation; et s'il y a plusieurs monosyllabes de suite, l'accent tonique se place sur le plus important ou sur le dernier.

22. Ainsi, dans les vers suivants, prononcez *également* toutes les syllabes en appuyant un peu plus sur celles qui sont en gros caractères :

Quel **astre** à nos **yeux** vient de **luire** ?

Quel sera quelque **jour** cet enfant merveilleux ?

Il **brave** le **faste** orgueilleux,

Et ne se laisse **point** séduire

23. Avec un peu d'exercice et une oreille attentive, il est facile d'acquérir ce rythme particulier à la langue française.¹

rencontre désagréable de deux sons de voyelle, comme le serait, par exemple, la prononciation *son|il*.

¹ Un savant allemand a imaginé de représenter ce rythme par une notation musicale, à peu près dans ce genre :


Quel **astre** à nos **yeux** vient de **luire** ? etc.

CHAPITRE I.

DE L'ARTICLE.

I.—L'article défini.

1. Demandez à un Anglais quel pays habitent les Français, il répondra probablement : "France."

A cette autre question : "Quels sont les principaux aliments¹ de l'homme?" la réponse d'un commençant est trop souvent : "Pain, viande et fruits."

Un Français dirait, en mettant l'article : "*La* France.—*Le* pain, *la* viande et *les* fruits."

En effet, en français :

Il faut, en général, l'article devant le nom (ou substantif).

2. **Le** est l'article défini masculin singulier.

La est l'article défini féminin singulier.

Les est l'article défini pluriel (pour les deux genres, le masculin et le féminin).

3. Nous disons *deux* genres : *pain* et *viande* sont des choses inanimées, et cependant *le pain* est masculin et *la viande* est féminin. C'est qu'en français il n'y a pas de genre neutre : nous appliquons le genre masculin et le genre féminin à tous les objets.

4. *Le, la, les* sont aussi appelés *articles simples*.

5. a) *L'homme domine l'univers*.

¹ Ne pas confondre *aliments* (nourriture) avec le mot anglais *aliment*.

b) *L'Italie est au sud de l'Europe.*

Dans ces mots *l'homme*, *l'univers*, *l'* est mis pour *le*; de même, dans *l'Italie* et *l'Europe*, *l'* remplace *la*. Par conséquent :

Les voyelles e, a de l'article sont élidées et remplacées par une apostrophe devant un mot commençant par une voyelle ou une h muette.

6. Il faut bien faire attention de ne pas élider *e* ou *a* de l'article devant une *h* aspirée. On écrit et on prononce *le hibou*, *la honte*.

Exercices.

1^{er}. Mettez l'article défini devant les noms suivants :

— homme, — table (f.), — animal, — école (f.), — écoles, — chose (f.), — fauteuil, — porte (f.), — orteil, — orteils, — bras, — écolier, — écolière (f.), — *haut perron,¹ — *hauteur (f.), — *hauteurs, — avenues, — chambre (f.), — eau, — hiver, — fleur (f.), — horizon, — heure, — état, — chaleur (f.), — *hibou, — herbes, — pré, — prés, — prairie (f.), — travail, — ouvrage.

2^e. Répondez aux questions suivantes :

1. Quel pays habitent les Anglais? les Portugais? les Allemands? 2. Quelles sont les quatre saisons de l'année? 3. Quelles sont les principales parties du monde? 4. Quels sont les métaux les plus utiles? 5. Quelles sont les principales boissons de l'homme? 6. Quels sont les métaux les plus précieux? 7. Quels sont les cinq sens de l'homme? 8. Quels fruits aimez-vous le mieux? 9. Quelles sont les viandes les plus ordinaires? 10. Quelles langues savez-vous? 11. Quels animaux habitent l'air et peuplent la mer? 12. Quels sont les principaux assaisonnements? 13. Quel

¹ L'astérisque (*) marque que l'*h* est aspirée.

² L'élève devra, en réponse, donner une phrase complète.

volcan se trouve près de Naples? 14. Quel est l'aliment du petit enfant?

3°. 1. Quels sont les principaux arts? 2. De quel pays Paris est-il la capitale? et Vienne? Rome? Madrid? 3. Sur quels arbustes poussent les roses? 4. De quel sens le nez est-il l'organe? et l'œil? 5. Quels matériaux emploie-t-on pour bâtir les maisons? pour construire les bateaux? 6. Quel est le mont le plus haut de l'Europe? 7. Où vont les chrétiens le dimanche? 8. Quelle viande préférez-vous? 9. Quelles sont les choses les plus nécessaires à la vie? 10. Quelles sont les principales lumières artificielles? 11. Sur quels arbres poussent les fruits? 12. Nommez deux vertus. 13. Nommez deux vices. 14. Où vont les écoliers cinq jours de la semaine?

II.—L'article contracté.

- 7. a) *Je vais au théâtre.*
- b) *Elle est au haut de l'escalier.*
- c) *L'officier commande aux soldats.*
- d) *Je parle à l'homme.*
- e) *Les doigts du pied s'appellent orteils.*
- f) *Avez-vous entendu le cri du hibou?*
- g) *New-York est la métropole de l'Amérique et des États-Unis.*

Les articles **le**, **les** précédés de la préposition à ou **de** subissent les modifications suivantes :

à **le** se change ou se contracte en **au**;

de **le**¹ se contracte en **du**;

de **les** se contracte en **des**;

à **les** se contracte en **aux**.

¹ Notez que *de le*, *de les*, *à le*, *à les* ne sont pas français.

Au, aux, du, des s'appellent par conséquent *articles contractés*.

8. *A la, à l', de la, de l',* ne se contractent pas.

Exercices.

4°. Remplacez le tiret par l'article avec la préposition *à* ou *de* selon le cas.

1. Le matin est le commencement — jour ; le soir est la fin — jour et le commencement — nuit (f.). 2. Midi est le milieu — jour et minuit est le milieu — nuit. 3. La main est l'organe principal — toucher. 4. Dieu a donné l'instinct — animaux, et la raison — homme. 5. Le cou joint la tête — tronc. 6. Pour nous éclairer, le jour nous avons la lumière — soleil, et la nuit. la lumière — gaz, — bougies et — lampes. 7. La couleur verte est agréable — œil ou — yeux. 8. Cuba appartient — Espagnols, Calcutta — Anglais, Alger — Français, et l'île de Jersey — Anglais. 9. J'irai ce soir — théâtre ou — concert. 10. Mlle N. joue bien — piano, et M. N. joue bien — harpe (f.). 11. Le jeu fait plaisir — enfants. 12. Les orteils sont les doigts — pied. 13. Il y a deux Amériques, l'Amérique — Nord et l'Amérique — Sud. 14. La ville de Washington est la capitale — États-Unis.

5°. Répondez aux questions suivantes :

1. A qui le médecin est-il nécessaire ? 2. De quel instrument joue le pianiste ? le violoniste ? 3. De quels ouvriers le marteau est-il l'outil ? 4. A qui la truelle est-elle nécessaire ? 5. De quel sens le palais est-il l'organe ? 6. A quel peuple (Espagnols, Anglais, Français) appartient la Havane ? Malte ? l'île de Corse ? 7. Où se trouvent (= sont) les ongles ? 8. De quel pays Lisbonne est-elle la capitale ? 9. A quels insectes utiles devons-nous la soie et le miel ? 10. A quelle saison succède l'été ? 11. En Amérique, à qui appartient le pouvoir souverain ? 12. Dans un livre, où se mettent (= sont placés) le titre et l'index ?

III.—L'article partitif.

9. a) *Je bois du café ou de l'eau ; je mange de la viande ou des légumes.*

b) *Les nègres sont des hommes.*

Dans ces phrases, on ne parle pas de *tout* le café, ou de *toute* l'eau, ou de *toute* la viande, ou de *tous* les hommes ; on veut exprimer seulement une *partie*, une quantité *non précisée* des personnes et des choses désignées par ces mots ; c'est pour cela qu'on se sert de l'article précédé de la préposition *de* (*du, de la, de l', des*), c'est-à-dire de l'article **partitif**. Par conséquent :

Pour exprimer une partie ou une quantité indéterminée on emploie l'article partitif, c-à-d. l'article avec la préposition de.¹

Exercices.

6°. Répondez aux questions suivantes :

1. Que produit un arbre fruitier ? 2. Que voit-on dans une ville ? 3. Que vend un boulanger ? un boucher ? un épicier ? 4. Que peut-on voir à la campagne ? 5. Qu'y a-t-il dans un jardin ? 6. Qu'y a-t-il dans une bibliothèque ? 7. Qu'est-ce que vous avez mangé à votre déjeuner ? 8. Que buvez-vous quand vous avez soif ? 9. Que boivent principalement les Allemands ? les Français ? les Anglais ? 10. Que pouvez-vous acheter chez un papetier ?

¹ Un moyen pratique de voir s'il faut l'article partitif devant un nom, c'est de faire la question *combien de . . .* avec le nom. Si la réponse est : "Je ne sais pas," ou "La quantité n'est pas précisée," il faut l'article partitif. Par ex. "Combien de café (exactement) buvez-vous ?" — "Je ne sais pas" (exactement). Il faut alors : "Je bois du café."

7°. 1. Avec quoi fabrique-t-on les couteaux? les ciseaux? 2. Avec quoi fait-on les bouteilles? les tables? les pianos? les cheminées? 3. Que voyez-vous sur une carte géographique? 4. Qu'y a-t-il dans les chambres d'une maison? 5. Quand vous achetez quelque chose, avec quoi payez-vous? 6. Que trouve-t-on dans les mines? 7. Quels objets trouve-t-on dans le pupitre d'un écolier? 8. Quelle sorte d'ouvrages a écrits Molière? Racine? Shakespeare? La-fontaine? 9. Sur quoi écrivez-vous vos lettres? 10. Que vend-on dans un magasin de nouveautés?

12. EXCEPTION A LA RÈGLE PRÉCÉDENTE.—*Les boulevards sont des avenues, de grandes avenues.*—*Je bois du vin mais seulement de bon vin.* Pour-quoi encore cette différence, *des avenues, du vin*, et *de grandes avenues, de bon vin*? C'est que, dans le second cas, un adjectif (*grandes, bon*) précède le nom. Donc, s'il y a un adjectif devant le nom, l'article partitif est remplacé par *de*.

13. Remarquez que si l'adjectif est *après* le nom, il ne change pas la règle générale; et il faut l'article devant le nom: *J'ai du vin excellent.*

Exercices.

8°. Écrivez (ou lisez distinctement) chaque phrase avec la forme correcte :

En Amérique il y a (de, des) grands fleuves, (de, des) rivières larges et profondes, (de, des) vastes plaines fertiles, et (de, des) lacs immenses semblables à (de, des) vraies mers. Dans l'Ouest, vous pouvez voyager (de, des) jours entiers sans cesser d'avoir sous les yeux (de, des) champs immenses *de blé, (de, des) vertes prairies* couvertes de troupeaux. Dans

L'Est, nous voyons partout (de, des) vastes fonderies, (de, des) nombreuses manufactures, (de, des) riches fabriques où travaillent (de, des) habiles ouvriers. Les beautés naturelles ne manquent pas non plus : les Montagnes Rocheuses offrent partout (de, des) cimes pittoresques, (de, des) vallées sombres ou verdoyantes, (de, des) superbes points de vue. Le Colorado a (de, des) étranges cañons et (de, des) riches mines.

9°. 1. Le vinaigre est simplement (de, du) vin acide ou aigre. 2. En Allemagne, on fait (de, de la) excellente bière. 3. Il faut lire (de, des) livres instructifs, (de, des) bons livres, et non (de, des) mauvais livres. 4. A un dollar le mètre on n'a que (de, de la) mauvaise soie ou (de, de la) soie légère. 5. Voilà (de, des) maisons mal tenues, (de, des) vilaines maisons. 6. Ésope a écrit (de, des) fables simples, naïves, et Lafontaine (de, des) jolies fables qui sont toutes (de, des) vrais chefs-d'œuvre. 7. Il m'est impossible de manger (de, de la) viande dure. 8. Voudriez-vous (de, de la) meilleure toile ? 9. Nous avons (de, du) drap plus cher, (de, du) meilleur drap.

14. En résumé, l'article **défini** est :

Sous la forme simple : *le, la, les* ;

Et sous la forme contractée : *du, des, au, aux*.

L'article **partitif** est *du, de la, de l', des*.

L'adjectif numéral *un* (m.), *une* (f.) sert d'article **indéfini**.

IV.—Préposition de sans l'article.

15. a) *Une douzaine de personnes.—Une moitié de pomme.—Une foule de gens.*

b) *Buvez plus d'eau et moins de vin.—J'ai beaucoup d'amis.—Ne prenez pas tant de peine.*

c) *Il n'a pas de frère.*—*Ils n'ont jamais d'argent.*

16. *Douzaine, moitié* sont des noms de nombre; *foule* est un nom de quantité; *plus, moins, beaucoup, tant* sont des adverbes de quantité; *pas, jamais* sont des adverbes de négation. Tous ces mots sont suivis de la préposition **de** seulement.

Par conséquent:

Après les noms et les adverbes de quantité et de nombre, et après les adverbes de négation, on emploie de sans l'article.

17. Les principaux adverbes de quantité sont
beaucoup (= une *grande* quantité),
peu (= une *petite* quantité),
plus (= une *plus grande* quantité, un *plus grand* nombre),

moins (= une *plus petite* quantité, un *plus petit* nombre),

trop (= une quantité *excessive*),

assez (= une quantité *suffisante*),

tant (= une *si grande* quantité),

autant (= une quantité *égale*),

combien (= *quelle* quantité? *quel* nombre?)

18. Les principaux adverbes de négation sont *ne ... pas, ne ... point, ne ... jamais* (le contraire de *toujours*), *ne ... guère* (= pas beaucoup).

19. Toutefois à la règle ci-dessus il y a deux exceptions. On dit *la plupart¹ des gens*, et *bien du*

¹ *La plupart* a la force d'un superlatif et signifie *la plus grande partie*. C'est ce qui explique la nécessité de l'article après ce mot, comme après son synonyme *la majorité*.

plaisir. Par conséquent *bien*, dans le sens de *beaucoup*, et *la plupart* sont suivis de l'article.

Exercices.

10°. Complétez les phrases suivantes avec les adverbes de quantité plus haut, dans l'ordre où ils sont donnés :

1. J'ai vu — monde. 2. Elle a — patience. 3. Vous avez — courage que moi. 4. J'aimerais — lumière. 5. Nous avons eu — pluie. 6. Il fait — vent pour aller en bateau. 7. Il ne faut pas — ouvriers. 8. Il a parlé avec — force que de bon sens. 9. — papier voulez-vous ?

11°. Remplacez les tirets par l'adverbe de quantité voulu :

1. Vous avez 100 dollars et je n'en ai que 50; donc vous avez — argent que moi, ou j'ai — argent que vous. 2. B. a 1000 dollars, et A. en a 1000; B. a donc — argent que A. 3. Cent mille dollars, c'est — argent, et un dollar c'est — argent. 4. Cet enfant a une indigestion, il a mangé — gâteaux. 5. Nous sommes dix, il y a neuf chaises seulement; par conséquent il n'y a pas — chaises.

12°. Mettez les phrases suivantes à la forme négative :

1. J'ai un livre. 2. J'ai du pain. 3. Vous avez de la viande. 4. Il a une grammaire. 5. Elle a un frère. 6. Nous avons un dictionnaire. 7. Il a toujours de l'argent. 8. Il fait du vent. 9. J'ai encore¹ du papier. 10. Elle a bu du lait. 11. Nous buvons toujours du café. 12. A-t-elle des enfants ? 13. Elle a une fille. 14. Cet arbre a encore des feuilles. 15. Prenez de l'eau froide. 16. Jean a un couteau. 17. Avez-vous une montre ? 18. Nous avons encore du charbon.

Modèle : Je n'ai pas de livre.²

¹ La forme négative de *j'ai encore* est *je n'ai plus* . . .

² On trouvera d'autres exercices au chapitre des verbes, forme négative.

CHAPITRE II.

DU NOM OU SUBSTANTIF.

I.—Formation du pluriel dans les noms.—Pluriel régulier.

20. *La main fait les mains* au pluriel, et *l'homme fait les hommes*. Il est donc clair qu'en français, comme en anglais,

Le pluriel des noms se forme en ajoutant s au singulier.

21. Toutefois nous disons *le pays* et *les pays*; *la voix* et *les voix*; *le nez* et *les nez*; c'est-à-dire que les noms terminés au singulier par *s, x, z*, ne changent pas au pluriel.

Exercices.

13°. Mettez au pluriel les mots et les phrases ci-après :

1. Le village. La ville. Le remords. L'île. La feuille. Le gaz. 2. L'éléphant. L'habit. Un (pl. des)¹ enfant. Une¹ voix. L'heure. 3. Le pommier est un arbre et le rosier est un arbuste. 4. La pêche est un fruit, et l'ananas aussi. 5. Le diamant est une pierre. 6. Le maçon est un ouvrier. 7. Le dîner est un repas. 8. Ici le fils est maître et la fille est servante. 9. La tulipe est une fleur. 10. Le saumon est un poisson. 11. Le succès conduit (pl. conduisent) au succès.

¹ Le pluriel correspondant à l'article indéfini *un, une* est ordinairement l'article partitif *des*.

12. La noix est-elle un fruit ? 13. Il faut un tapis dans la chambre. 14. Le chien ronge (pl. rongent) l'os. 15. Voilà un Français avec un Anglais et un Allemand. 16. L'Irlandais aime la France.

14°. Mettez au singulier les phrases et les mots suivants :

1. Les gants. Les plumes. Les haies. Les corps. Les époux.
2. Les bras. Les saisons. Les mois. Les légumes. Les os. Les cahiers.
3. Les chats sont des quadrupèdes.
4. Les garçons ont des devoirs et les filles aussi.
5. Les bras sont des membres.
6. J'ai éprouvé des revers.
7. Les samedis sont des jours de congé pour les écoliers.
8. Nous avons des leçons.
9. Les puits ne sont pas des sources.
10. Les frères sont des amis donnés par la nature.
11. Les tapis sont encore chez les marchands.
12. J'entends des voix.
13. Les ananas viennent (s. vient) dans des pays comme la Floride, les Antilles, etc.
14. Il éprouve des remords.
15. Nous admirons les progrès des arts et de l'industrie en Amérique.

II.—Pluriels de formation irrégulière.

22. Cette phrase : *Le cheval est un animal herbivore* devient au pluriel : *Les chevaux sont des animaux herbivores*. D'où la règle :

Les noms terminés en *al* changent *al* en *aux* au pluriel.

Il faut cependant noter que *bal* fait au pluriel *bals*.

23. Par analogie, *travail*, *corail*, *émail*, *vitrail*, font au pluriel *travaux*, *coraux*, *émaux* et *vitraux*.

24. a) *Je connais ce jeu, mais je préfère d'autres jeux*.

b) *Voyez-vous un bateau ou plusieurs bateaux ?*

Ces exemples montrent que les noms en *au* et en *eu* prennent *x* au pluriel.

25. *Le hibou est dans son trou; les hiboux sont dans leurs trous.*

Plusieurs noms en *ou* (savoir: *hibou, cail-lou, genou, chou, joujou, bijou*) prennent *x* au pluriel. Les autres noms en *ou* suivent la règle générale.

26. a) *L'œil droit; j'ai de bons yeux.*

b) *Le ciel pur de l'Italie; les cieux instruisent la terre.*

De ces exemples nous déduisons que *œil* et *ciel* font au pluriel *yeux, cieux*.

Aïeul a le pluriel régulier *aïeuls* pour signifier *le grand-père et la grand-mère*. *Aïeux* est synonyme d'*ancêtres*.

Exercices.

15°. Mettez au pluriel les phrases et les mots ci-après :

1. Le cheval. Le cheveu. Le feu du fourneau. Le cou. Le filou.
2. L'enfant dans le berceau. Le cadeau. Le sou.
- Le bureau.
3. L'eau d'un lac est douce (cf. ¶ 35), et l'eau de la mer est salée (cf. ¶ 35).
4. La pierre est un minéral; l'arbrisseau est un végétal; l'oiseau est un animal.
5. J'ai un neveu et une nièce.
6. L'enfant préfère (pl. préfèrent) un joujou à un bijou.
7. Un portail est une grande porte.
8. L'étoile brille (pl. brillent) dans le ciel.
9. Ce lieu est triste.
10. Le travail du paysan est dur.
11. Un accusé n'est pas un coupable.
12. Un (pl. les) roi est un homme.
13. Un bal est un divertissement et une balle est un jouet.
14. Le capital rapporte (pl. rapportent) de l'intérêt.
15. La guerre est un fléau.

16°. Mettez au singulier le devoir suivant :

1. Les sous. Les noyaux des cerises. Les châteaux. Les clous. Les caporaux. 2. Les victoires des généraux. Les nids des perdrix. 3. Ils ont des rivaux. 4. Les fils de cet homme sont soldats. 5. Les émaux d'Italie sont très-brillants. 6. Les choux sont des légumes. 7. Les hôpitaux sont souvent des tombeaux. 8. Il a accompli de grands travaux. 9. Les cieux instruisent (s. instruit) la terre. 10. Les lynx ont des yeux très-perçants. 11. Les couteaux ont des lames. 12. Les sermons sont des discours. 13. Les officiers ont été des héros. 14. Il avait les larmes aux yeux.

III.—Formation du féminin dans les noms.

27. *Je vous présente mon cousin et ma cousine, le marquis et la marquise de Bermont.*

Cousine est le féminin de *cousin*, et *marquise* est le féminin de *marquis*. De ces exemples il faut déduire la règle :

Le féminin des noms se forme en ajoutant e au masculin.

Cette règle subit cependant plusieurs modifications dont voici les principales :

28. *Un lion fait une lionne, et un Italien fait une Italienne.* Donc

Les noms en **en**, **on**, doublent **n** en ajoutant **e** pour former le féminin.

Paysan fait aussi *paysanne*, et *chat* fait *chatte*.

29. *Voleur, joueur* deviennent, au féminin, *voleuse, joueuse*; et *acteur, inspecteur* font *actrice, inspectrice*. Par conséquent les noms en *eur*

font leur féminin en *euse*, et ceux en *teur* changent *teur* en *trice*.

30. Quelques-uns ajoutent *sse*, comme *comte*, *négre* qui font *comtesse*, *négresse*. Ces noms ont généralement leurs analogues en anglais. Notez que *déesse* est le féminin de *dieu*.

31. Selon la règle, *écolier*, *cuisinier*, etc. forment leur féminin en ajoutant *e*; mais, en outre, l'*e* fermé de la dernière syllabe (*er*) se transforme en *è* ouvert: *écolier*, *écolière*; *cuisinier*, *cuisinière*. La raison est que,

Lorsqu'il y a deux syllabes de suite formées par un *e*, si le second *e* est muet, l'*e* de la syllabe précédente prend, en général, l'accent grave.

Cette dernière règle trouvera d'autres applications dans la suite.

32. *Juif* fait *Juive*. Donc les noms terminés en *f* changent *f* en *ve* au féminin.

33. Dans plusieurs cas, pour les personnes, le nom féminin est tout différent du masculin. Ex. *Un homme*, *une femme*. Et souvent, pour les animaux, un seul nom, quelquefois masculin, quelquefois féminin, sans raison apparente¹ désigne les deux sexes. Ex. *Un éléphant* (*mâle* ou *femelle*), *un chameau*, *une girafe* (*mâle* ou *femelle*), *une mouche*.

¹ Apparente, parce que la raison réelle peut se retrouver souvent dans l'origine ou la dérivation des mots.

Exercices.

17°. Mettez au féminin singulier les noms suivants :

Le marchand. Un Américain. Un prisonnier. Le directeur. Le prophète. Un veuf. Un chien. Un géant. Un nain. L'orphelin. Un danseur. Un villageois. Le maître. L'hôte. Un païen. Un chrétien. Un Français.

18°. Mettez au masculin les noms féminins suivants :

Les Chinoises. Des spectatrices. Une Espagnole. Une traîtresse. Des bourgeoises. La fermière. La baronne. Une valseuse. Une bergère. Une rieuse. Française. Une Persane. Une Allemande. Une boulangère. Les actrices.

19°. Mettez au féminin pluriel les phrases suivantes :

1. Le prince est là. 2. Pour nous aider, nous avons un ouvrier. 3. Le Parisien a une réputation de goût et d'élégance. 4. Mon (pl. f. mes) cousin est mon voisin. 5. Le boulanger fait (pl. font) du pain ; le pâtissier fait de la pâtisserie et le cuisinier fait la cuisine. 6. C'est (pl. ce sont) un ours et non un chien. 7. Un (pl. les) instituteur est vraiment un bienfaiteur pour l'élève. 8. Les femelles des lions, des tigres et des ânes s'appellent des —, des — et des —.

20°. Mettez au masculin singulier les phrases suivantes :

1. Je salue les messagères du printemps. 2. Vous n'êtes plus des amies, vous êtes des ennemies. 3. La coiffeuse va venir. 4. Ce sont les voyageuses dont j'ai parlé. 5. En français une tutrice est une protectrice, une gardienne, et non une institutrice. 6. Nous avons des Juives pour voisines. 7. Les Anglaises n'ont pas beaucoup de goût. 8. Les Allemandes sont généralement bonnes musiciennes et les Italiennes bonnes chanteuses.

CHAPITRE III.

DE L'ADJECTIF.

Adjectifs qualificatifs. I.—Accord de l'adjectif.

34. *Un petit garçon, une petite fille.—Un grand homme, une grande femme.—De petits enfants, de grandes demoiselles.*

En anglais l'adjectif est invariable; en français, c'est bien différent: si le nom est féminin, l'adjectif qui l'accompagne prend la terminaison du féminin (e): *une petite fille*; et si le nom est pluriel, l'adjectif prend le signe du pluriel (s): *petits enfants*. Enfin si le nom est à la fois féminin et pluriel, on ajoute à la fin de l'adjectif l'e du féminin et l's du pluriel: *grandes demoiselles*.

35. De ces observations on déduit la règle:

L'adjectif prend le genre et le nombre du nom qu'il qualifie.

II.—Formation du féminin dans les adjectifs.

36. Puisque *grand, petit* deviennent au féminin *grande, petite*, il est clair que

Le féminin des adjectifs se forme en ajoutant e au masculin.

37. Toutefois on dit *un garçon sage et honnête* et *une fille sage et honnête*; c'est-à-dire que

L'adjectif terminé au masculin par **e** muet ne change pas au féminin.

Exercice.

21°. Faites accorder les adjectifs avec leurs substantifs :

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Un joli garçon,
Une — fille. | 7. Un ciel bleu,
Une fleur —. |
| 2. Un tableau noir,
Une couleur —. | 8. Un fruit exquis,
Une pêche —. |
| 3. Un père tendre,
Une mère —. | 9. Un jour perdu,
Une heure —. |
| 4. Un jour clair,
Une nuit —. | 10. Un ami sincère,
Une parole —. |
| 5. Le mois prochain,
La semaine —. | 11. De mauvais papier,
De — encre. |
| 6. Un sol fertile,
Une vallée —. | 12. Le frère aîné,
La sœur —. |

La règle générale subit à peu près les mêmes modifications que nous avons vues pour le féminin des noms.

38. *Cruel, pareil, ancien, sujet, bon* font au féminin *cruelle, pareille, ancienne, sujette, bonne*. Par conséquent :

Les adjectifs en *el, eil, en, et, on* doublent au féminin la dernière consonne et ajoutent un **e** muet.

On peut ajouter ici les adjectifs suivants : *nul, épais, gros, gentil, exprès, bas, gras, las, sot, vieillot*, qui font au féminin *nu**l**le, épais**s**e, gros**s**e, genti**l**le, exp**r**esse, bas**s**e, gras**s**e, lass**e**, sott**e**, vieillott**e***.

39. *Complet, discret, inquiet, secret* ont pour féminin *complète, discrète, inquiète* et *secrète*.

40. *Actif* fait au féminin *active*, et *honteux* fait *honteuse*. D'où cette règle:

Les adjectifs en *f* changent au féminin *f* en *ve*, et les adjectifs en *x* changent *x* en *se*.

Il faut excepter de cette dernière règle *doux*, *faux*, *préfix*, qui font *douce*, *fausse*, *préfixe*.

Exercice.

220. Faites accorder les adjectifs avec leurs substantifs :

- | | |
|--|---|
| 1. Un drap violet,
Une étoffe —. | 11. Un ouvrier actif,
Une ouvrière —. |
| 2. Un ordre formel,
Une demande —. | 12. Un gentil oiseau,
Une — révérence. |
| 3. Un teint vermeil,
Une bouche —. | 13. Un doux plaisir,
Une — joie. |
| 4. Un cher ami,
Une — amie (cf. ¶ 31). | 14. Un gros arbre,
Une — branche. |
| 5. Un pays païen,
Une nation —. | 15. Un cœur inquiet,
Une âme —. |
| 6. Un domestique poltron,
Une servante —. | 16. Un habit neuf,
Une redingote —. |
| 7. Le frère cadet,
La sœur —. | 17. Un homme heureux,
Une femme —. |
| 8. Un bois épais,
Une forêt —. | 18. Le mois dernier.
La semaine —. |
| 9. Un sot conte,
Une — histoire. | 19. Un plafond bas,
Une porte —. |
| 10. Un animal peureux,
Une bête —. | 20. Un secret désir.
Une — envie. |

41. Les adjectifs suivants ont une forme féminine très-irrégulière :

Blanc, franc, sec, frais font *blanche, franche, sèche, fraîche*.

Long, oblong, malin font *longue, oblongue, maligne*.

Public, caduc, grec, turc font *publique, caduque, grecque, turque*.

Favori fait *favorite*.

42. Enfin nous pouvons lire ou entendre ces phrases : *Un bel édifice, un beau château, une belle maison ; un vieil habit, un vieux tronc, une vieille mesure*, etc. Il y a donc des adjectifs qui ont une seconde forme de masculin devant une voyelle ou une *h* muette : *bel, vieil*, etc. Le féminin de ces adjectifs est formé de la seconde forme du masculin.

Ces adjectifs sont au nombre de cinq, savoir :

Nouveau, (nouvel), nouvelle ; Beau, (bel), belle ;
Mou, (mol), molle ; Fou, (fol), folle ;
Vieux, (vieil), vieille.

Exercice.

230. Faites accorder l'adjectif :

- | | |
|--|---|
| 1. Du vin frais,
De l'eau —. | 4. Un jardin public,
Une promenade —. |
| 2. Un nouveau plat,
Un — emploi,
Une — assiette. | 5. Un air fou,
Une — idée,
Un — espoir. |
| 3. Un singe malin,
Une action —. | 6. Du papier blanc,
Une feuille —. |

- | | |
|---|--|
| 7. Un vieux couteau,
Une — voiture,
Un — arbre. | 9. Un corps mou,
Un — abandon,
Une attitude —. |
| 8. Son mets favori,
Sa lecture —. | 10. Un gosier sec,
La langue —. |

III.—Formation du pluriel dans les adjectifs.

Le pluriel des adjectifs se forme, en général, comme celui des noms, en ajoutant s à ceux qui ne se terminent pas au singulier par s ou x.

43. Les adjectifs terminés en *eau* prennent *x* au pluriel. Ex. *Le frère jumeau, les frères jumeaux.*

44. Les adjectifs en *al* changent *al* en *aux*. Ex. *Un livre moral, des livres moraux.*

EXCEPTION.—*Fatal, frugal, glacial, naval, final* et quelques autres peu employés prennent *s* simplement.

45. Les adjectifs en *eu* et en *ou* forment leur pluriel régulièrement en ajoutant *s*. Ex. *Un œil bleu, des yeux bleus; un chapeau mou, des chapeaux mous.*

46. *Tout* (f. *toute*) fait au pluriel *tous* (m.), *toutes* (f.)

Exercices.

24°. Mettez au pluriel les exercices 21, 22 et 23.

25°. Mettez les phrases suivantes au pluriel :

Le pont suspendu. Un travail ennuyeux. Un garçon hardi. Du vin rouge. Le soldat français. Un élève sage,

studieux et instruit. Un bois épais. Tout le vent. Un animal féroce. Il est fou ou faux. Le bavard est fatigant. Un ami loyal. Un nouvel habit. Un beau jour. Un vieil ami. Un ouvrage récent. Un cadeau royal. Le tapis est vieux et usé. Tout l'océan. Tout le pays. Il a un secret chagrin. L'Américain est courtois, calme et attentif; l'Anglais est hautain, lourd et dédaigneux; l'Allemand est simple et bienveillant, il est docte et philosophe; l'Italien est subtil et souple; l'Espagnol est grave et orgueilleux, mais civil; le Français est enjoué, généreux, actif et poli.

26. Devoir à mettre au singulier :

1. Les juges sont impartiaux. 2. Les ânes sont patients, laborieux, tranquilles et lents. 3. Je n'aime pas les vins mousseux. 4. Les chevaux sauvages sont plus beaux, plus nerveux, mais moins gros que les chevaux domestiques. 5. Les papillons si brillants ont d'abord été des chenilles hideuses. 6. Les enfants sont semblables à de jeunes arbrisseaux. 7. Les fils dans cette famille sont soumis, obéissants, et les filles sont gracieuses et aimables. 8. Les grands causeurs sont souvent ennuyeux. 9. Ils sont oisifs, paresseux et incapables de s'expliquer. 10. J'aime à lire des livres sérieux et instructifs. 11. Les œufs ne sont pas ronds, ils sont ovales. 12. En Europe, les toits des maisons ne sont pas plats.

27. Remplacez les tirets par les adjectifs indiqués et mettez l'accord :

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| 1. Un bâton long et noueux, | 3. Un animal rusé et actif. |
| Une corde — et —, | Une personne — et —, |
| Des rameaux — et —, | Des esprits — et —, |
| Des branches — et —. | Des intelligences — et —. |
| 2. Du linge blanc et sec, | 4. Un fruit nouveau et délicat, |
| Une serviette — et —, | Une fleur — et —, |
| Des tabliers — et —, | Des mets — et —, |
| Des nappes — et —. | Des fraises — et —. |

- | | |
|--|---|
| 5. Une femme riche et laide,
Un homme — et —,
Des hommes — et —,
Des filles — et —. | 6. Une gentille fleur bleue,
De — yeux —,
Un — œil —,
De — fleurs —. |
|--|---|

28•. Même devoir :

- | | |
|--|--|
| 1. Un écolier naïf et franc,
Une — — et —,
Un compagnon — et —,
Une compagne ¹ — et —. | 4. Ils sont grecs ou turcs,
Elle est — ou —,
Il est — ou —,
Elles sont — ou —. |
| 2. Une belle robe neuve,
Un — habit —,
De — chapeaux —,
De — dentelles —. | 5. Une vieille branche creuse,
Un — arbre —,
De vieux murs croulés,
De — maisons —. |
| 3. Un officier brave et fier,
Une écuyère — et —,
Des troupes (f.) — et —. | 6. Un nuage épais et orageux,
Une nuée — et —,
Des — — et —. |

IV.—Accord de l'adjectif avec deux ou plusieurs noms.

a) *L'âne et le mulet sont tétus.*

b) *Élise et Juliette sont absentes.*

Il est évident, d'après ces exemples, que

L'adjectif qui se rapporte à deux noms se met au pluriel.

Si ces noms sont féminins, l'adjectif se met au féminin pluriel.

47. *Une robe et un habit blancs.*

Robe est féminin, *habit* est masculin, et *blancs* est masculin pluriel. Il résulte de là que

Un adjectif qualifiant des noms de genre différent se met au pluriel masculin.

¹ Notez ce féminin de *compagnon*.

Exercice.

29°. Mettez l'adjectif au genre et au nombre qu'exige l'accord :

1. Un chat mignon et caressant,
Une chatte — et —,
Une chatte et un chat¹ — et —,
2. Un air vif et gai,
Une chanson — et —.
Un air et une chanson — et —.
3. Une barbe longue et noire,
Des cheveux — et —,
Une barbe et des cheveux — et —.
4. Un ton bref,
Une parole —
Une parole et un ton —.
5. Cette orange est mûre,
Ce citron est —,
Cette orange et ce citron sont —.
6. Le jour a été orageux et lourd,
La nuit a été — et —,
La nuit et le jour ont été — et —.

V.—Degrés de comparaison.—a) Comparatif des adjectifs.

48. *Je suis riche, mais il est plus riche que moi.*
— *Elle est plus grande que vous.*

Nous avons ici la seule forme qui, en français, corresponde au comparatif anglais; c'est-à-dire que, en français,

On forme le comparatif en mettant plus devant l'adjectif.

¹ Si l'adjectif a une terminaison différente (à l'oreille) pour les deux genres, il est préférable de mettre le nom masculin le dernier.

Exercice.

30•. Formez le comparatif des adjectifs dans les phrases suivantes :

1. Le Mississippi est — long et — large que l'Hudson.
 2. L'Amérique est — grande que l'Europe ; mais l'Europe à présent est — peuplée que l'Amérique. 3. L'or est — lourd et — précieux que le plomb. 4. Paris est — peuplé que New-York. 5. Le platine est — rare et — difficile à travailler que l'or. 6. Le lion et le tigre sont naturellement — forts et — redoutables que l'homme ; l'éléphant est — puissant ; le cheval et le cerf — légers à la course ; et cependant l'homme, par la seule force de son intelligence, devient à son tour — fort et — redoutable que le lion et le tigre, — puissant que l'éléphant, — rapide que le cheval et le cerf. 6. Le tout est-il — petit que la partie ? 7. Le mois de septembre n'est-il pas souvent — chaud, ici, que le mois de juin ?

49. Outre ce comparatif de *supériorité*, on reconnaît encore en français le comparatif d'*infériorité*, comme dans cette phrase : *Je suis moins fort que vous* ; et le comparatif d'*égalité* comme dans : *Elle est aussi instruite que sa sœur*.

50. Le comparatif d'*infériorité* se forme en mettant *moins* devant le positif, et le comparatif d'*égalité* en mettant *aussi* devant le positif, et *que* après.

Exercice.

31•. Formez, selon le sens, le comparatif d'*infériorité* ou d'*égalité* dans les phrases suivantes :

1. Le ciel en Angleterre est beaucoup — clair et — pur qu'en France, mais le climat n'y est pas — salubre. 2. Vers le 21 mars et le 21 septembre, les jours sont — longs que les nuits. 3. Le lac Ontario est — étendu que le lac Érié.

4. Le plomb est — dur que le fer; il est — utile et — précieux. 5. J'ai 20 ans, vous en avez 20 aussi; vous êtes donc — âgé, ou, si vous voulez, — jeune que moi. 6. Les habitants du Nord sont ordinairement — indolents, — superficiels, mais aussi — impressionnables que ceux du Midi. 7. Il n'y a pas grande différence entre le ciel de l'Amérique et celui de l'Italie; ici le ciel est — brillant, — lumineux, — éclatant qu'à Rome ou à Florence (*comparatif d'égalité*).

51. Il y a en français trois adjectifs qui sont des comparatifs réels sans l'adjonction de *plus*; ce sont:

meilleur, au lieu de *plus bon* qui n'est pas français;

pire, qui est souvent employé pour *plus mauvais*;

moindre, employé aussi quelquefois pour *plus petit*.

52. Il faut avoir soin de ne pas confondre *meilleur*, adjectif, comparatif de *bon*, et *mieux*, adverbe, comparatif de *bien*. Ainsi il faut dire: *Une meilleure voix* et *Je chante mieux*.—*Je me porte mieux* et *j'ai meilleure santé*: **meilleur** accompagne un nom; **mieux** qualifie un verbe.

Exercice.

320. Employez, selon le besoin, les comparatifs de *bon*, *bien*, *petit*, *mauvais*:

1. Le remède est quelquefois — que le mal. 2. Notre gain a diminué, il est — que l'an passé. 3. La pomme est un bon fruit, mais la poire est —. 4. La partie est — que le tout. 5. On mange mal à ce restaurant; allons à cet autre: on y mange —. 6. J'étais indisposé et j'avais peu d'appétit hier; aujourd'hui j'ai — appétit. 7. Une maladie morale est — qu'un défaut corporel. 8. Ma vue s'affaiblit; j'avais de —

yeux quand j'étais jeune, et je voyais —. 9. Mille dollars, c'est trop; une somme beaucoup —, six cents (600) dollars, par exemple, est suffisante. 10. Cela est mauvais; c'est même — que je ne m'imaginais.

b) Superlatif des adjectifs.

53. a) *L'éléphant est le plus gros des animaux terrestres.*

b) *Louis est mon meilleur ami.*

Le plus gros, mon meilleur sont des superlatifs. Il est facile de voir qu'ils ne diffèrent des comparatifs *plus gros, meilleur*, que parce qu'ils contiennent, devant ces comparatifs, l'article défini (*le*), ou l'adjectif possessif (*mon*). Donc

Le superlatif se forme en mettant l'article défini le, la, les (ou un adjectif possessif) devant le comparatif.

C'est ce qu'on appelle le superlatif *relatif*. Après ce superlatif on n'emploie pas la préposition *dans*, mais *de*. Ex. *L'homme le plus riche de la ville.*

Exercice.

33•. Complétez ces phrases par le superlatif des adjectifs en italique :

1. La ville de Londres est plus *populeuse* que Paris et New-York; c'est la ville — du monde.
2. Vous exagérez toujours; c'est un *petit* défaut, mais ce n'est pas votre — défaut.
3. La fraise est *bonne*, l'ananas est bon, la pêche est peut-être meilleure, mais quel est, à votre goût, — fruit?
4. La baleine est plus *grosse* que l'éléphant, c'est — des animaux.
5. La France est *prospère* et *riche*, mais les

États-Unis sont — et — de tous les pays. 6. La lumière électrique est *brillante*, mais la lumière du soleil est — de toutes les lumières. 7. L'homicide est un *grand* crime, mais — de tous les crimes est le parricide. 8. La fortune est sans doute un bien *désirable*, mais, de tous les biens, la santé est — 8. Le Mont-Blanc, dans les Alpes françaises, est très-*haut*, mais le mont Éverest, en Asie, est — montagne (f.) du globe. 9. Quel est — *long* jour de l'année?

54. La grammaire française distingue encore le superlatif *absolu*, qui n'implique pas de comparaison. Il se forme en mettant *très*-, *bien*-, *fort*-, *extrêmement* devant l'adjectif. Ex. *L'hiver a été très-rigoureux et l'été fort chaud.*

VI.—Place de l'adjectif

55. Dans les exercices qui précèdent (21° à 29°), on a pu remarquer que

L'adjectif en français suit le plus souvent le nom qu'il qualifie.

56. Cependant on dit *un gros homme, une jolie vue, un vieil arbre*, etc. C'est que

Quelques adjectifs, la plupart monosyllabes et d'un usage fréquent, précèdent ordinairement le nom.

Ces adjectifs sont :

<i>beau</i>	<i>gros</i>	<i>mauvais</i>	<i>moindre</i>	<i>vieux</i>
<i>bon</i>	<i>joli</i>	<i>méchant</i>	<i>petit</i>	<i>vrai</i>
<i>grand</i>	<i>long</i>	<i>meilleur</i>	<i>saint</i>	

57. Nous avons aussi : *Un fruit mûr*, et *Après un mûr examen*. L'adjectif *mûr*, dans le second

cas, se trouve devant le nom, parce qu'il est pris dans un sens figuré. Par conséquent :

L'adjectif employé au figuré se met devant le nom.

58. D'autre part, on dit également bien *d'excellents raisins* ou *des raisins excellents* ; *un sommeil profond* et *un profond sommeil*. Il y a donc des adjectifs qui se mettent devant ou après le nom selon que l'euphonie ou le goût le demandent. L'usage et la lecture peuvent seuls ici servir de guide.

Exercice.

34°. Complétez les phrases suivantes en mettant d'après les indications précédentes l'adjectif devant ou après le nom :

1. *Beau*. Voilà (des, de) fruits et (de, des) fleurs.
2. *Bleu, brun, gris*. J'ai (des, de) yeux.
3. *Meilleur*. Avez-vous jamais mangé (de, des) poires ?
4. *Noir*. Je n'aime pas la couleur.
5. *Aimable*. Madame N. est une dame.
6. *Méchant*. Voilà un petit garçon.
7. *Rond*. Cet objet a une forme.
8. *Long*. Nous avons fait à pied une route.
9. *Humide*. Un été est nuisible aux moissons.
10. *Grand*. Qu'y a-t-il dans cette boîte ?
11. *Ardent*. Il fait aujourd'hui un soleil.
12. *Ardent*. Je ne crois pas à ces protestations.
13. *Tranquille*. J'admire les eaux de ce lac.
14. *Léger*. Cet artiste a la main.
15. *Léger*. Elle répondit avec une ironie.
16. *Superbe*. Broadway, à New-York, est une rue.
17. *Froid*. L'hiver est la saison.
18. *Froid*. Il parla avec un sourire.
19. *Italien*. Je préfère la musique.
20. *Ennuyeux*. Voilà un livre.
21. *Joli*. C'est un présent.
22. *Étrange*. Quelle histoire !

Adjectifs démonstratifs.

59. Quand je dis : *ce crayon, ce hasard, cette dame, ces dames, ces magistrats, cet encrier, cet hôtel*, j'emploie l'adjectif démonstratif, savoir :

ce devant un mot masculin commençant par une consonne ou une *h* aspirée (*crayon, hasard*);

cette devant un mot féminin (*dame*);

ces devant un mot pluriel, masculin ou féminin, (*dames, magistrats*);

cet, c'est-à-dire *ce* avec un *t* euphonique, devant une voyelle ou une *h* muette (*encrier, hôtel*).

Exercice.

35°. Remplacez le tiret par l'adjectif démonstratif :

1. — jardin. — parapluie. — ombrelle (f.) — statue (f.).
2. — image (f.) — images. ^L bel oiseau. — oiseau. ^L oiseaux.
3. — auteur. ^L *hauteur¹ (f.). — *hangar. — *hussard. — *hussards.
4. — enfant. — joli enfant. — jolie enfant. — jolis enfants.
5. — encrier. — écritoire (f.). — pré. — prairie (f.).
6. — étang et — forêts (f.) dépendent de — château.
7. — ami, — véritable ami vous a bien servi dans — pénible circonstance (f.).
8. — ciel bleu, — air pur, — verdure (f.), — arbres enchantent nos regards.
9. — hache (f.) est bien aiguisée. — haies (f.) sont touffues.
10. — lettre (f.). — lettres.
11. — *héros invincible a sauvé la patrie.
12. — habit est bien fait, mais — uniformes sont mal faits.
13. — écriture (f.) est bien lisible.
14. — *haut bâtiment est une caserne.
15. — bâtiment appartient à — messieurs.

¹ A cause de l'*h* aspirée, prononcez séparément l'adjectif démonstratif et le nom qui suit.

Adjectifs possessifs.

60. Les adjectifs possessifs sont :

SINGULIER		PLURIEL
MASCULIN.	FÉMININ.	DES DEUX GENRES.
mon	ma	mes
ton	ta	tes
son	sa	ses
notre	notre	nos
votre	votre	vos
leur	leur	leurs

61. a) *Jules aime sa sœur*, (et non *son sœur*, comme en anglais).

b) *Julie aime son frère*, (et non *sa frère*).

c) *Charles aime ses cousines*.

En français l'objet possesseur n'influe point sur le genre de l'adjectif possessif. Cet adjectif, selon la règle générale (35), s'accorde avec le nom qu'il qualifie. Dans les exemples ci-dessus *sa* est féminin parce qu'il s'accorde avec *sœur*; *son* qualifie *frère*, qui est masculin, et *ses* est pluriel parce que le nom *cousines* est pluriel.

62. Nous disons encore **mon** *amie*, au lieu de *ma amie*, **ton** *arme* au lieu de *ta arme*, et **son** *honnête figure* au lieu de *sa honnête* etc. Pourquoi? Remarquez que *amie*, *arme* et *honnête* commencent par une voyelle ou une *h* muette. Pour éviter l'hiatus, ou son désagréable qu'il y aurait dans *ma amie*, *sa honnête* etc., on substitue l'adjectif masculin à l'adjectif féminin. Par conséquent :

Par euphonie on emploie *mon, ton, son*, en place de *ma, ta, sa* devant un mot féminin commençant par une voyelle ou une *h* muette.

Exercices.

36°. Complétez les phrases suivantes :

1. J'ai mon livre et ma plume; tu as — livre et — plume; il a — — et — —; elle a — — et — —; nous avons — livres et — plumes; vous avez — — et — —; ils ont — — et — —; elles ont — — et — —. 2. Je ne suis pas à ma place; tu n'es pas à — —; il n'est pas à — —; nous ne sommes pas à — place; vous n'êtes pas à — —; ils ne sont pas à — —.

Conjuguez de même :

J'ai mes idées, tu as — etc. Je suis mon maître, tu es — etc. J'ai vu ma sœur, tu as vu — etc.

37°. Complétez les phrases suivantes à l'aide de l'adjectif possessif :

1. Moïse dit à son peuple: Si vous honorez — parents — vie sera longue. 2. J'obéis à — père et à — mère afin qu'un jour — enfants m'obéissent. 3. Un bon père aime — enfants, mais il n'aime pas — défauts. 4. Une bonne mère aime — fils (s.), mais elle n'aime pas — défauts. 5. Dieu dit à Adam: Tu arroseras la terre de — sueurs; tu arracheras de — sein par le travail — pain de chaque jour. 6. Le lion a l'air noble; une longue crinière couvre — épaule (f.) et ombrage — front; — regard assuré, — démarche (f.) grave, tout annonce — fière intrépidité. — colère est terrible: il bat — flancs avec — queue; — gueule s'entr'ouvre, — yeux s'enflamment, — crinière se hérissé. 8. Le pluriel de monsieur (*mon sieur*) est —, de madame (*ma dame*) est — et de demoiselle — (*ma demoiselle*) est —.

Adjectifs numéraux**63. Voici les adjectifs numéraux cardinaux :**

1 un	25 vingt-cinq
2 deux	26 vingt-six
3 trois	27 vingt-sept
4 quatre	28 vingt-huit
5 cinq	29 vingt-neuf
6 six (siss)	30 trente
7 sept (sett)	31 trente et un
8 huit	32 trente-deux etc.
9 neuf	40 quarante etc.
10 dix (diss)	50 cinquante etc.
11 onze	60 soixante (soissante) etc.
12 douze	70 soixante-dix
13 treize	71 soixante-onze
14 quatorze	72 soixante-douze etc.
15 quinze	80 quatre-vingts
16 seize	81 quatre-vingt-un etc.
17 dix-sept	90 quatre-vingt-dix
18 dix-huit	91 quatre-vingt-onze
19 dix-neuf	92 quatre-vingt-douze etc.
20 vingt (vin-t)	100 cent
21 vingt et un	101 cent un
22 vingt-deux	200 deux cents
23 vingt-trois	1000 mille
24 vingt-quatre	2000 deux mille.

64. La consonne finale de *cinq, six, sept, huit, neuf, dix* et (ordinairement) *vingt* se fait sentir, à moins que ces mots ne se trouvent devant un mot commençant par une consonne ou une *h* aspirée. Le *t* final de 20 se prononce aussi dans 22, 23, 24 etc.

65. On prononce séparément *onze* (et *onzième*) et le mot qui précède sans faire de liaison ou d'éli-sion, absolument comme si *o* était aspiré. Ex. Les|*onze* personnes...., le|*onzième*. On dit également le *huit mai*, le *huitième jour*.

66. La conjonction *et* ne se trouve que dans 21, 31, 41, 51, 61 et, si l'on veut,¹ dans 70 et 71.

67. Notez que 100 se dit *cent*, et non *un cent*; 1000 se dit *mille* et non *un mille*.

68. Les adjectifs numéraux cardinaux sont in-variables sauf dans les trois cas suivants :

Un a le féminin *une*.

Quatre-vingt, et *cent* au pluriel (200, 300 etc.) prennent *s*, mais seulement quand ils ne sont pas suivis d'un autre nombre.

Ex. *Deux cents hommes*; *deux cent sept soldats*.
— *Quatre-vingts citoyens*, *quatre-vingt-trois jours*.

69. On écrit *mil*, au lieu de *mille* dans une date.
Ex. *Mil huit cent trois* (1803).

70. Dans cette phrase: *Ce train fait 35 milles à l'heure*, le mot *mille* n'est pas un nombre, mais un nom ou substantif qui exprime une distance; par conséquent il prend la marque du pluriel. Il en est de même du mot *million* qui est employé comme nom, de sorte que l'on dit *un million*, *trois millions* etc.

71. Enfin, pour la date des jours du mois, en français on emploie l'adjectif numéral cardinal,

¹ La prononciation la plus générale est soixante-dix, soixante-onze.

excepté pour le premier jour qui se dit *premier*.
Ex. *Le trois janvier, le vingt et un février, le trente mars, le premier mai* etc.

72. De même, pour désigner les souverains, on emploie l'adjectif cardinal sans l'article: *Charles XII. (douze), Louis XIV. (quatorze)*, bien qu'on dise *Charles premier*.

73. Notez cette phrase: *Cet évènement arriva le 3 mai*, et non *sur le 3 mai* :

Exercices.

38°. Après chaque nombre en chiffres écrivez¹ la valeur en toutes lettres :

14. 7. 140. 70. 67. 40. 700. 71. 29. 290. 72.
80. 73. 381. 15. 50. 150. 111. 1111. 82. 92.
2093. 777. 399. 16. 160. 166. 176. 17. 178. 803.
10,000.

39°. Écrivez les nombres en toutes lettres et complétez les phrases :

1. La distance de Paris à Londres est de 316 milles, de Londres à Liverpool 205 —, de Liverpool à New-York 3,000 —, de New-York à San Francisco 3,450 — ; par conséquent la distance de Paris à San Francisco est de — —. 2. Le pont suspendu de New-York à Brooklyn a une longueur, au-dessus de la rivière, de 1,595 pieds 6 pouces et une largeur de 85 pieds. Avec les approches, il a une longueur totale de 5,989 pieds. Les tours du pont ont une hauteur de 277 pieds. Le centre du pont est à 136 pieds au-dessus du niveau de l'eau. 3. Il y a — États et — Territoires dans l'Union Américaine. 4. D'après le recensement de 1882

¹ Ces exercices pourraient être faits oralement, selon les besoins ou l'avancement des élèves.

Paris a une population de 2 millions 190,000 habitants environ; New-York compte 1,206,590 habitants, Philadelphie 846,984 et Brooklyn 559,689. 5. Aujourd'hui c'est le¹ —.

40°. Complétez les phrases suivantes.—Écrivez les nombres en toutes lettres :

5 fois 5 font —. 7 fois 9 font —. 19 fois 9 font —. Un dollar vaut 5 francs, par conséquent 8 dollars valent 4 —, 18 dollars 9 —, 75 dollars — — —, 100 dollars — — —; 15 francs valent — dollars, 100 francs — — —, 375 francs 93 — et 1000 francs 250 —. Un sou français vaut 5 centimes; il équivaut au *cent* américain. 6 sous valent 30 centimes; 14 sous valent 70 centimes et 15 sous valent — centimes. D'autre part, 45 centimes valent 9 cents ou sous, et 85 centimes valent — sous ou *cents*.

41°. Mettez les dates en toutes lettres et complétez :

1. La Révolution française date de 1789 et la nouvelle République française a commencé le 4 septembre 1870.
2. L'Indépendance de l'Amérique a été proclamée¹ — — —.
3. Washington est né le 29 — —, et il est mort le 14 — —; il a vécu — ans, — mois — jours.
4. La guerre de sécession (en Amérique) a commencé en 61 et a pris fin en —. Il y a donc — ans qu'elle est finie.
5. Le premier journal imprimé a paru en Angleterre en 1588. La première machine à vapeur en Amérique est venue d'Angleterre en 1753, et la première locomotive a été employée ici en 1820.
6. L'usage des plumes de fer (d'acier) a commencé en 1830, l'usage des enveloppes en 1839.
7. La première machine à coudre a été brevetée en 1846.
8. Les allumettes chimiques ont été inventées en 1829.
9. Le président actuel des États-Unis a été inauguré le — —.
10. Les trois derniers souverains de France, Charles X, Louis Philippe I et Napoléon III sont morts en exil en Angleterre.

¹ Mettez la date du mois et l'année.

Adjectifs numériques ordinaux.

74. a) *Janvier est le premier mois de l'année; février est le (second) deuxième, mars le troisième, avril le quatrième, etc.*

b) *Il demeure dans la vingt et unième rue à New-York.*

A l'exception de *premier*, les adjectifs numériques ordinaux se forment des cardinaux en ajoutant la terminaison **ième**. Dans ceux qui finissent par **e**, on retranche cet **e** devant **ième**.

Cinq fait cinquième, et neuf fait neuvième.

On dit régulièrement *vingt et unième, trente et unième, etc.*

75. $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{6}$ sont des noms et se disent : une (la) *moitié*, un (le) *tiers*, un (le) *quart*, un *cinquième*, un *sixième*, etc.

$\frac{1}{2}$ est aussi adjectif et se dit alors *deuxième*. Devant un nom, *deuxième* est invariable ; après un nom, on écrit *deuxième*, s'il se rapporte à un nom féminin. Ex. *Trois heures et deuxième*.

Exercices.

42°. Complétez les phrases, et écrivez les nombres en toutes lettres.

1. On travaille 6 jours de la semaine, et on se repose le 7^e.
2. En 1876, l'Amérique a célébré le — anniversaire de la proclamation de son indépendance.
3. Franklin a vécu dans le — siècle.
4. Ce vieillard entre dans sa 91^e année.
5. C'est la 13^e fois que je traverse l'océan.
6. Son bureau est au 9^e étage de ce grand bâtiment.
7. 3 est la — de 6, le — de 9, le — de 12.
8. Il est 8 heures et $\frac{1}{4}$ ou 8 heures et $\frac{1}{2}$.
9. La gare centrale est à la 42^e rue.

43°. Répondez aux questions suivantes :

1. Quel mois de l'année est juin? août? septembre? novembre?
2. Dans quel siècle vivons-nous?
3. A New-York, quelle rue vient après la 30^e? après la 116^e?
4. Quelle partie de l'année est un mois? une semaine? un jour?
5. Quelle partie d'un jour est une heure? une minute?
6. Quel siècle a commencé le 1^{er} janvier 1001?

Adjectifs indéfinis.

76. *Chaque chose a un commencement. — J'ai quelques livres français. — Prenez une plume quelconque. Avez-vous jamais vu un tel accident?*

On donne le nom d'adjectifs indéfinis aux mots *chaque* (= tout), *quelque* (= une petite quantité, un peu de), *quelques* (= un petit nombre de), *quelconque* (= sans choix), *tel* (= semblable), ainsi qu'aux mots suivants : *certain*, *nul* (= pas, pas un), *aucun* (= pas, pas un), *plusieurs* (= un certain nombre de), *tout* (= la totalité, ou chaque).

77. Il faut remarquer 1° que l'article indéfini *un* (de au pluriel) doit précéder *tel*, et non le suivre comme en anglais;

2° que *tout*, signifiant *la totalité*, doit être suivi de l'article ou d'un adjectif déterminatif.¹ Ex. *Tous les habitants; toute sa fortune.*

Exercice.

44°. Complétez les phrases à l'aide des adjectifs indéfinis :

1. J'ai — (une petite quantité d') argent.
2. Elle ne joue à — (pas un) jeu.
3. — maison a une porte.
4. — saison a ses plaisirs.
5. — les hommes sont mortels.
6. — les maisons ont au moins une porte.
7. — (pas de) règle sans

¹ On appelle *déterminatifs* les adjectifs *possessifs*, *démonstratifs*, etc.

exception. 8. Il faut mettre — chose à sa place. 9. J'ai fait — (un petit nombre de) fautes. 10. Elle a fait — (un certain nombre de) fautes. 11. — les enfants aiment le jeu. 12. Donnez-moi un morceau de papier — (sans choix). 13. Nous ne pouvons tolérer — (semblable) scandale. 14. Cet homme n'a — (pas d') ennemi. 15. Dans les classes, — élève a ordinairement son livre. 16. — hommes ont plus d'intelligence que d'autres. 17. — chose a son bon et son mauvais côté. 18. Donnez une raison — (au hasard, sans choix). 19. Je n'ai jamais vu une — (semblable) effronterie. 20. Nous avons — (un petit nombre de) visites à faire.

CHAPITRE IV.

DU PRONOM.

Pronoms personnels. I.—Pronoms personnels sujets.

78. Les pronoms personnels employés comme sujets sont : **je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles**. Ils se mettent devant le verbe à la forme affirmative.

Dans une question *vous donnez* devient *donnez-vous*? C'est-à-dire que, à la forme interrogative, le pronom sujet se met après le verbe.

II.—Pronoms personnels régimes.

79. En réponse à une question comme celle-ci : "*Voyez-vous ces hommes là-bas?*" on ne dit pas

ordinairement: "*Je vois ces hommes.*" On remplace le nom par un pronom personnel. Un Français dit, mettant ce pronom *devant* le verbe: "*Je les vois.*" A cette autre question: "*A qui parle-t-il?*" un Français ne répond pas non plus "*Il parle à vous,*" mais bien: "*Il vous parle.*" Les exemples suivants nous donneront la *forme* et la *place* des pronoms personnels régimes (ou compléments).

a) *Il me regarda sans me parler: il ne m'aime pas.*

b) *Mon frère t'attend; il désire te voir.*

c) *Voyez-vous ce livre? Je le vois (= Je vois ce livre).*

d) *Voyez-vous cette tache? Je ne la vois pas (= Je ne vois pas cette tache).*

e) *Avez-vous votre crayon? Je l'ai (= J'ai mon crayon).*

f) *A-t-il sa grammaire? Il ne l'a pas (= Il n'a pas sa grammaire).*

g) *Où est Eugène? Je veux lui parler (= parler à Eugène).*

h) *Voici l'adresse d'Eugénie; lui écrirez-vous? (= écrirez-vous à Eugénie?).*

i) *Cela ne nous étonne pas. Ceci nous appartient.*

j) *Je vous entends. Cela ne vous est pas utile.*

k) *Connaissez-vous ces hommes? Je les connais (= je connais ces hommes), mais je ne leur parle pas (= je ne parle pas à ces hommes).*

1) *Je verrai ces dames. Quand vous les verrez (= verrez ces dames), vous leur présenterez (= présenterez à ces dames) mes respects.*

80. Les pronoms personnels régimes sont donc :

RÉGIMES DIRECTS.

me
te
le (m.), la (f.)
nous
vous
les (m. et f.)

RÉGIMES INDIRECTS,
(C-À-D. RENFERMANT LA PRÉPOSITION À).

me
te
lui (m. et f.)
nous
vous
leur (m. et f.)

81. *Me, te, le, la* s'élident devant une voyelle ou une *h* muette, et deviennent *m', t', et l'*.

82. Il est évident qu'en français, à l'inverse de la construction anglaise,

Les pronoms personnels régimes se mettent devant le verbe.

83. Peu importe que la forme du verbe soit affirmative, interrogative ou négative, la place du pronom régime est *devant* le verbe.

84. Il ne faut pas confondre le pronom personnel **leur**, invariable, avec l'adjectif possessif *leur* (s.), *leurs* (pl.).

Exercices.

45°. Répondez aux questions suivantes en employant les pronoms personnels régimes :

1. Aimez-vous les fleurs ? (J'aime¹). 2. Aimez-vous les

¹ Dans quelques cas où l'on suppose que cela peut être utile, le verbe de la réponse est indiqué entre parenthèses.

médecines amères? 3. Savez-vous votre leçon? (Je sais). 4. Savez-vous vos leçons? 5. Lisez-vous les journaux? (Je lis). 6. Lisez-vous le journal français de New-York. 7. Mettons-nous notre chapeau pour sortir? (Nous mettons). 8. Mettez-vous votre chapeau pour rester chez vous? (Je mets). 9. Avez-vous vos gants ici? 10. L'homme garde-t-il son chapeau sur la tête à la maison? 11. Le garde-t-il dans la rue. 12. Répondez-vous à une dame qui vous parle? (Je réponds). 13. Ressemblez-vous à votre père? à votre mère? (Je ressemble.) 14. Répondez-vous à un monsieur qui vous adresse la parole? 15. La musique vous plaît-elle? (*plaire à*). 16. Plait-elle à vos parents? 17. Voyez-vous vos yeux? (Je vois). 18. Savez-vous l'allemand?

46°. 1. Vous parlez: qui entendez-vous? (J'entends). 2. Est-ce que vos affaires me regardent (= concernent)? 3. M'entendez-vous quand je parle? 4. Me comprenez-vous? (Je comprends). 5. Le vêtement est-il nécessaire à l'homme? 6. L'air est-il nécessaire aux hommes? 7. Est-ce que je vous parle anglais dans la leçon? 8. Est-ce que vous me parlez français dans la classe? 9. L'enfant doit-il obéir à ses parents? 10. Les domestiques doivent-ils obéir à leurs maîtres? 11. La lecture des romans est-elle utile aux jeunes gens? 12. L'éducation nous est-elle utile? 13. Nos affaires regardent-elles les autres? 14. Qui regardent-elles? 15. Devons-nous aimer notre patrie? (Nous devons).

85. La règle, appliquée jusqu'ici aux temps simples, est la même pour les temps composés. Ex. *Leur avez-vous parlé?—Ne m'avez-vous pas compris?—Lui a-t-il fallu beaucoup d'argent?—C'est à-dire que*

Dans les temps composés les pronoms personnels régimes se mettent devant l'auxiliaire.

Exercice.

47°. Répondez en employant toujours le pronom personnel régime:

1. Avez-vous vu le Président ? 2. Lui avez-vous parlé ?
3. Avez-vous vu l'Océan Pacifique ? 4. Avez-vous étudié l'allemand ? 5. Combien de temps avez-vous étudié le français ? 6. Avez-vous parlé à vos parents aujourd'hui ?
7. Vous ai-je jamais parlé anglais ? 8. Cuba a-t-il appartenu aux Américains ? 9. Si je vous rends service, à qui êtes-vous obligé ? 10. A-t-on érigé un monument à Lincoln ? 11. Avez-vous jamais eu la guerre en Amérique ?¹ 12. Avons-nous toujours eu la république en France ?¹ 13. Les Anglais ont-ils soumis les Américains en 1775 ? 14. Est-ce bien Morse qui a inventé le télégraphe électrique ?

86. On range parmi les pronoms personnels régimes deux autres pronoms, **en** et **y**, qui ont une application un peu différente. Ex.

a) *Venez-vous de la ville ? J'en viens* (= *Je viens de la ville.*)

b) *Buvez-vous du café ? J'en bois* (= *Je bois du café.*)

c) *Combien de livres français avez-vous ? J'en ai un* (= *J'ai un livre français.*) *J'en ai trois* (= *J'ai trois livres français.*)

d) *Êtes-vous allé à la campagne ? J'y suis allé* (= *Je suis allé à la campagne.*)

e) *Monsieur B. est-il dans sa chambre ? Il y est* (= *Il est dans sa chambre.*)

f) *Est-elle en ville ? Elle n'y est pas* (= *Elle n'est pas en ville.*)

¹ Dans la réponse écrivez *eue*. Voyez ¶ 198.

Le pronom en représente, en général, un nom (ou un pronom) précédé de la préposition de.

En remplace aussi quelquefois un nom précédé de *un*. Ex. *Avez-vous un dictionnaire? Je n'en ai pas. J'en ai un.*¹

Y représente ordinairement un nom de chose ou de lieu précédé des prépositions à ou dans (en).

Exercices.

48°. Répondez en employant *en* ou *y* pour éviter la répétition du nom :

1. Avez-vous des livres français? 2. Combien en avez-vous? 3. Avez-vous un crayon?¹ 4. Avez-vous une plume?
5. Buvez-vous du thé? 6. Avez-vous jamais mangé du fromage? 7. Fait-il froid en Amérique? 8. Fait-il froid en Floride l'hiver? 9. Avez-vous été à Boston? à Chicago? à Philadelphie?
10. Avez-vous mangé des œufs ce matin? 11. Un épicier vend-il du sucre? 12. Vend-il du drap?
13. En France et en Angleterre un épicier vend-il des légumes? 14. Ai-je donné un exercice hier? 15. Allons-nous au théâtre l'été? 16. Va-t-on au concert le matin?
17. Y va-t-on à d'autres moments de la journée?

- 49°.** 1. Ai-je été en Europe? Et vous? 2. La France a-t-elle eu des rois? 3. Recevez-vous beaucoup de visites?
4. Les marchands pensent-ils beaucoup à leurs affaires?
 5. Avez-vous jamais joué au croquet? 6. Le Président est-il toujours à Washington? 7. Vient-il quelquefois à New-York?
 8. Ne sort-il jamais de Washington? 9. Que trouve-t-on dans la boutique d'un horloger? 10. Avez-vous acheté du papier hier?
 11. Avez-vous de l'argent? 12. Avez-vous

¹ Le nombre doit être ordinairement exprimé dans la réponse non négative, comme dans l'exemple : *J'en ai un, j'en ai trois.*

de la monnaie? 13. Descendez-vous quelquefois à la cave?
14. Fait-il du vent aujourd'hui?

500. Remplacez les mots en italique par des pronoms personnels en les mettant à la place voulue :

1. Je vais au spectacle ; allez-vous *au spectacle* avec moi ?
2. Mon frère va venir ; parlerez-vous *à mon frère* ? 3. Ces fruits sont mûrs ; il faut manger *ces fruits*. 4. Si ma sœur vient, vous verrez *ma sœur* ? 5. Si vous aviez des pêches, mangeriez-vous *des pêches* ? 6. Voilà de beau poisson ; avez-vous mangé *du poisson* aujourd'hui ? 7. Si ces personnes vous interrogent, répondrez-vous *à ces personnes* ? 8. Quand monsieur B. vous a interrogé, qu'avez-vous répondu *à M. B* ? 9. Votre montre est arrêtée ; quand remontrerez-vous *votre montre* ? 10. C'est l'Hôtel de ville : êtes-vous entré *dans cet édifice* ? 11. S'il vous demande de l'argent, vous ne lui prêterez pas *d'argent*.¹ 12. J'attends mes cousins ; j'ai dit *à mes cousins* que vous seriez ici. 13. C'est une bonne affaire ; j'ai parlé *de cette affaire* à votre ami. 14. Il a étudié l'anglais ; a-t-il oublié *cette langue* ? 15. C'est le gouverneur ; ne connaissez-vous pas *le gouverneur* ? 16. Ces messieurs sont là : n'avez-vous pas dit *à ces messieurs*, que vous attendez *ces messieurs* ?

87. EXCEPTION A LA RÈGLE GÉNÉRALE.

a) *Ne me répondez pas ainsi ; répondez-moi poliment.*

b) *Ne leur donnez pas d'argent ; donnez-leur plutôt à manger.*

c) *Montre-toi, maintenant.—Ne te montre pas ainsi.*

d) *Regardez-le, mais n'y touchez pas.*

Dans ces exemples, les pronoms régimes sont

¹ Mettez *en* après *lui*. Voir page suivante, ¶ 88.

tantôt devant, tantôt après le verbe, et, de plus, nous avons les deux formes *moi*, *me*, et *te*, *toi*. Comment cela ?

Il faut remarquer que tous ces verbes sont à l'impératif. Si le verbe est affirmatif, le pronom se trouve *après* le verbe, avec les formes *moi* et *toi*. Mais avec le même verbe accompagné d'une négation, le pronom régime suit la règle générale (82). Par conséquent :

Avec l'impératif affirmatif (sans négation) les pronoms régimes se mettent après le verbe, et *me* et *te* se changent en *moi* et *toi*.

88. a) *Ils lui en donnent.*

b) *Apportez-nous en.*

Si avec le pronom *en* il y a un autre pronom devant le verbe, *en* se met le plus près du verbe. A l'impératif affirmatif, *en*, dans ce même cas, se met après l'autre pronom.

Exercice.

51°. Dans les phrases suivantes, remplacez le futur par l'impératif:

1. Ce vin est bon, vous en boirez (Impératif: buvez).
2. Cette eau n'est pas bonne, vous n'en boirez pas.
3. Vous m'attendrez (Imp. attendez).
4. Nous leur pardonnerons (Imp. pardonnons).
5. Tu lui écriras (Imp. écris).
6. Nous en profiterons (Imp. profitons).
7. Vous ne l'oublierez pas (Imp. oubliez).
8. Tu le feras (Imp. fais) bien vite.
9. Vous n'y resterez (Imp. restez) pas longtemps.
10. Vous me direz (Imp. dites) cela.
11. Nous n'y entrerons (Imp. entrons) pas.
12. Tu ne lui parleras (Imp. parle) pas.
13. Nous les garde-

rons (Imp. gardons). 14. Tu m'oublieras (Imp. oublie).
 15. Vous nous répondrez (Imp. répondez) sur-le-champ.
 16. Nous ne lui en parlerons pas (Imp. parlons). 17. Vous
 y penserez (Imp. pensez). 18. Vous nous en informerez
 (Imp. informez). 19. Tu te montreras (Imp. montre).

III.—Pronoms personnels absolus (ou disjoints).

89. a) *Ils sont chez eux.*—*Chacun pour soi.*

b) *C'était lui; ce sont eux.*

c) *Qui a dit cela? Moi (toi, lui, elle, etc.).*

d) *Tu le ferais, toi? Moi, je ne le ferais pas.*

Eux et *soi* sont des pronoms personnels; *eux* de la 3^e pers. pl.; *soi* de la 3^e pers. du sing. avec un sens indéfini et réfléchi.¹

Eux, soi, moi, toi, lui, elle ne sont ici ni sujets ni régimes d'un verbe. Pour cette raison, on est convenu de les appeler pronoms personnels absolus ou disjoints. Ces pronoms sont:

| | SINGULIER. | PLURIEL. |
|-----------------------|-----------------|-------------|
| 1 ^{re} PERS. | moi | nous |
| 2 ^e PERS. | toi | vous |
| 3 ^e PERS. | lui, elle, soi, | eux, elles. |

90. Les exemples ci-dessus montrent que ces pronoms sont employés :

1^o Après une préposition : (*chez eux, pour soi*) ;

2^o Après *être* accompagné de *ce* : (*c'est lui, ce sont eux*) ;

3^o Quand le verbe est sous-entendu : (*qui a parlé? moi, j'ai parlé*) ;

¹ Pour le pronom réfléchi, voir les *Verbes réfléchis* ¶ 139.

4° Pour donner, par reduplication, plus de force au sujet : (moi, *je le ferais* ; toi, *tu* etc.).

Exercices.

52°. Complétez les phrases à l'aide des pronoms absolus :

1. Je suis chez moi, tu es chez —, il est chez —, elle est chez —, nous sommes chez —, vous êtes chez —, ils sont chez —, elles sont chez —. 2. Ceci est pour (2^e pers. pl.). 3. Parlez-vous de — (1^{re} p. s.)? 4. J'entrerais le premier, — (2^e p. pl.), vous entrerez après — (3^e p. pl.). 5. C'est — qui l'ai, c'est — qui l'as, c'est — qui l'a, c'est — qui l'avons, c'est — qui l'avez, ce sont — (3^e p. pl. masc.) qui l'ont, ce sont — (3^e p. fém.) qui l'ont. 5. Ce n'était pas — (1^{re} p. s.) 7. Est-ce (2^e p. s.) ou (3^e p. s.) que l'on accuse ?

53°. Accentuez le sujet par reduplication :

1. — *Je* ne pense pas comme vous, mais —, *il* est de votre opinion. 2. —, *vous* avez du loisir, mais —, *nous* sommes pressés. 3. —, *tu* es patient, — je ne le suis pas. 4. *Les Anglais*, —, sont moins scrupuleux.

54°. Remplacez la réponse par le pronom absolu :

1. Qui a frappé ? *Il a frappé.* 2. Qui veut cela ? *Je le veux.* 3. Qui a tort ? *Tu as tort.* 4. Qui payera ? *Nous payerons.* 5. Qui avait raison ? *Il avait raison.* 6. Qui ira ? *Ils iront.* 7. Qui a écrit cela ? *Je l'ai écrit.*

Pronoms possessifs.

91. Au lieu de : *Mon bras est plus gros que ton bras.—C'est votre affaire et non leur affaire.—Ma maison est plus grande que sa maison.—Nous préférons ce pays à votre pays,* — il vaut bien mieux dire, en employant le pronom possessif : *Mon bras est plus gros que le tien.—C'est votre affaire et non*

la leur.—*Ma maison est plus grande que la sienne.*
—*Nous préférons ce pays au vôtre.*

92. Les pronoms possessifs sont :

| SINGULIER. | | PLURIEL. | |
|------------|------------|-------------|--------------|
| MASCULIN. | FÉMININ. | MASCULIN. | FÉMININ. |
| Le mien, | la mienne. | Les miens, | les miennes. |
| Le tien, | la tienne. | Les tiens, | les tiennes. |
| Le sien, | la sienne. | Les siens, | les siennes. |
| Le nôtre, | la nôtre. | Les nôtres. | |
| Le vôtre, | la vôtre. | Les vôtres. | |
| Le leur, | la leur. | Les leurs. | |

93. PREMIÈRE REMARQUE. Comme on le voit dans les exemples ci-dessus, **l'adjectif possessif** accompagne ordinairement un nom qu'il qualifie; il n'est pas non plus précédé de l'article. Le **pronom possessif** n'est pas suivi d'un nom, et il contient l'article défini.

94. DEUXIÈME REMARQUE. *Le nôtre, la nôtre, les nôtres, le vôtre, la vôtre, les vôtres* prennent un accent circonflexe sur *o* et se prononcent longs.

95. TROISIÈME REMARQUE. Quand *à* ou *de* précèdent le pronom possessif masculin ou pluriel, l'article se contracte selon la règle. Il faut donc bien se garder de dire *à le mien, de les siennes*, qui seraient des barbarismes; mais dites: **au mien, des siennes.**

Exercices.

55°. Employez le pronom possessif pour éviter la répétition du nom :

1. Ma montre avance, votre montre retarde.
2. Sa part n'est pas plus grande que ma part.
3. Tu critiques sa conduite; ta conduite est-elle plus sage?
4. Vos amis ne sont pas mes amis; nos amis ne sont pas vos amis.
5. Elle a emporté votre parapluie croyant que c'était son parapluie.
6. Je n'ai pas peur de mes ennemis: as-tu peur de tes enne-

mis? 7. J'ai foi à vos promesses et vous n'avez pas foi à mes promesses. 8. Je respecte la liberté des autres afin qu'ils respectent ma liberté. 9. J'ai mes défauts; tout le monde a ses défauts; vous avez donc vos défauts.

56. Complétez les phrases suivantes à l'aide des pronoms possessifs :

1. Le Tibre a son cours (m.) en Italie; la Seine a — en France, l'Hudson et le Mississippi ont — en Amérique. 2. Le Rhin a son embouchure (f.) dans la mer d'Allemagne; le Rhône a — dans la mer Méditerranée et la Garonne a — dans le golfe de Biscaye. 3. Je ne trouve pas mon chapeau; trouves-tu —? trouve-t-il —? trouvez-vous —? trouvent-ils —? 4. Chacun ici travaille à son ouvrage; moi, je travaille —; toi, tu travailles —; lui, il travaille —; elle, elle travaille —; nous, nous travaillons —; vous, vous travaillez —; eux, ils travaillent —; ces femmes travaillent —. 5. Je parle de mon pays; tu parles —; il parle —; elle parle —; nous parlons —; vous parlez —; ils parlent —; elles parlent —.

Pronoms démonstratifs.

96. Ne dites pas : *J'ai mon canif et le canif de mon frère*; mais : *J'ai mon canif et celui de mon frère*.

De même, au lieu de : *Ces fraises sont meilleures que les fraises que vous avez achetées hier. — Les vins de France sont plus doux que les vins d'Allemagne. — La beauté de l'âme est préférable à la beauté du corps*, on dira de préférence :

Ces fraises sont meilleures que celles que vous avez achetées hier. — Les vins de France sont plus doux que ceux d'Allemagne. — La beauté de l'âme est préférable à celle du corps.

97. De cette façon les mots *canif, vins, beauté, fraises*, ne sont pas répétés; ils sont remplacés par les pronoms démonstratifs:

| | |
|----------------------|--------------------|
| celui, (masc. sing.) | ceux, (masc. pl.) |
| celle, (fém. sing.) | celles, (fém. pl.) |

Ces pronoms s'emploient devant la préposition *de* ou un pronom relatif.

98. Nous disons encore : *Voilà ce que je crains*, pour : *Voilà la chose que je crains*; et : *C'est un Espagnol.*—*Ce sont de braves gens*; pour : *Cet homme est un Espagnol.*—*Ces personnes sont de braves gens.* **Ce**, pronom démonstratif invariable, s'emploie devant un pronom relatif ou devant le verbe *être* pour représenter un nom *général* de personne ou de chose.

Dans les exemples cités, *ce* remplace *la chose, cet homme, ces personnes*, etc.

Exercice.

57•. Remplacez les noms en italique et les tirets par des pronoms démonstratifs :

1. Préférez-vous le dictionnaire de Webster *au dictionnaire* de Worcester? 2. Votre robe est mieux faite que *la robe* de votre cousine. 3. J'aime les poires, mais non *les poires* qui sont trop mûres. 4. *L'homme* qui parle ainsi est un mauvais citoyen. 5. La tige du maïs est plus haute que *la tige* du blé. 6. Les nègres sont libres maintenant; *les nègres* qui travaillent le font librement. 7. *Une chose* qui

¹ On peut dire en général que l'on emploie *ce* pour les pronoms *il, ils, elle, elles* devant le verbe *être* suivi d'un nom accompagné de l'article ou d'un adjectif déterminatif.

mérite d'être fait(e) mérite d'être bien fait(e). 8. Je ne comprends pas — dont vous parlez. 9. J'avais besoin de ciseaux; j'ai pris *les ciseaux* de Louise. 10. Il aime tout — qui est bon. 11. Vos cheveux et *les cheveux* de votre frère sont de la même couleur. 12. Ces pêches ne valent pas *les pêches* de mon pays. 13. Je lis beaucoup Molière; — est mon auteur favori. 14. Comprenez-vous bien — que je dis ?

99. Ces pronoms sont quelquefois modifiés par l'addition des particules *ci* (abréviation de *ici*) et *là*. Ex. *Ces émigrants sont arrivés ce matin; ceux-ci sont des Italiens, et ceux-là sont des Allemands.— Voilà deux plumes; prenez celle-ci ou celle-là, à votre choix.—Je préfère ceci (cet objet-ci) à cela (cet objet-là).*

Ceux-ci, celle-ci, ceci désignent évidemment l'objet le plus rapproché ou mentionné *le dernier*; et *ceux-là, celle-là, cela* représentent l'objet le plus éloigné ou mentionné *le premier*.

100. Voici la liste complète des pronoms démonstratifs avec leur formation :

| | | | |
|--------|-----------|-----------|---------------|
| Celui | celui-ci | celui-là | (masc. sing.) |
| Ceux | ceux-ci | ceux-là | (masc. pl.) |
| Celle | celle-ci | celle-là | (fém. sing.) |
| Celles | celles-ci | celles-là | (fém. pl.) |
| Ce | ceci | cela | (m. s.) |

Exercice.

58°. Remplacez les tirets et les mots en italique par des pronoms démonstratifs :

1. Voyez ces deux hommes: *cet homme-ci* est toujours gai, et *cet homme-là* est toujours triste. 2. Vasco de Gama et

Colomb ont fait de grandes découvertes; — a découvert l'Amérique, et — a découvert le chemin des Indes. 3. Les deux grands poètes anglais sont Shakespeare et Milton; — est le premier poète dramatique du monde, — a écrit l'épopée sublime du Paradis perdu. 4. Ces deux frères ont eu une destinée bien différente; l'un n'a rien fait, l'autre a travaillé; aussi — est riche et — est dans la misère. 5. *Cet article* ne vaut rien, je prendrai *cet article-là*. 6. Vous voyez ces deux dames; *cette dame-ci* est ma cousine, *cette dame-là* est ma sœur. 7. *Cet objet-ci* ne me plaît pas, j'aime mieux *cet objet-là*. 8. Hésitez-vous entre ces meubles? — sont chers mais beaux; — sont bon marché, mais mauvais. 9. *Cette chose* est impossible. 10. — est juste. 11. Ne touchez pas à —, — n'est pas sec.

Pronoms relatifs.

101. *L'homme qui est venu est mon frère.—La femme qui s'est trouvée mal est une inconnue.—Ceux qui ont de la persévérance, réussissent.—La personne dont je parle est là.—Voilà la jeune fille de qui nous avons causé et à qui j'ai écrit.—La maison que j'habite—Les livres que je lis.*

Les mots **qui** (*de qui, à qui*), **dont**, **que** sont les pronoms relatifs ordinaires en français.

102. Comme on peut le voir dans les phrases citées plus haut, **qui** est 1° la forme du pronom relatif **sujet** et, 2° avec les prépositions *à, de*, la forme du pronom relatif régime *indirect*.

Que est la forme du régime ou complément *direct*.

Dont a la signification de *de qui*.

Exercices.

590. Remplacez les tirets par un pronom relatif :

1. Celui — perd son temps a tort. 2. Cette dame — vient est ma cousine. 3. Ce monsieur — vous voyez est un fameux prédicateur. 4. Voyez-vous le tableau — est accroché là-haut. 5. Est-ce celui — vous avez acheté récemment? 6. Voilà la jeune personne — je vous ai parlé (parler *de*). 7. C'est la chose — nous avons le plus besoin (avoir besoin *de*). 8. L'agent — vous avez écrit (écrire *à*) vous a-t-il répondu? 9. C'est cette femme — l'enfant est malade. 10. Je ne sais — m'adresser (s'adresser *à*). 11. Avez-vous tout ce — est nécessaire? 12. Avez-vous tout ce — vous avez demandé? 13. Avez-vous tout ce — vous avez besoin? 14. Voilà les livres — il a mentionnés. 15. Voilà les livres — il a mentionné le titre. 16. Ceux — sont venus ne nous conviennent pas. 17. Les étoffes — il a envoyées sont meilleures que celles — sont fabriquées à Rouen. 18. C'est ce — je désire. 19. C'est ce — a trompé votre frère.

103. Les phrases suivantes nous présentent une autre forme de pronom relatif :

- a) *La chambre dans laquelle nous couchons.*
- b) *Le concert auquel vous avez assisté....*
- c) *Le journal dans les colonnes duquel nous avons lu ce fait....*
- d) *Le pupitre sur lequel vous écrivez....*

Cette forme, qui s'applique principalement aux choses, est composée de l'article défini combiné avec l'adjectif *quel* (cf. 109), comme il suit :

Lequel, lesquels, laquelle, lesquelles,
et, avec l'article contracté :

Duquel, desquels, auquel, auxquels, auxquelles, etc.

104. *Je ne sais à quoi m'occuper.—Il n'a pas de quoi vivre.*

Ici *quoi* est encore un pronom relatif, mais employé d'une manière générale, dans un sens indéterminé et sans antécédent; il ne se dit que des choses.

Exercice.

60•. Remplacez le tiret par les pronoms relatifs *lequel, laquelle etc.*, ou *quoi* :

1. La santé est un bien sans — les autres ne sont rien.
2. Nous n'admirons pas les choses — nous sommes accoutumés (être accoutumé à).
3. C'est une bonne fortune sur — je ne comptais pas.
4. Nous aurons de — manger et de — boire.
5. Je ne sais pas de — il est question.
6. De ces deux articles je ne sais — donner la préférence (à).
7. Voilà des difficultés — je n'ai pas fait attention (faire attention à).
8. Ce sont des circonstances dans — on est embarrassé.
9. Dites-moi en — je puis vous servir.
10. Le compas est un instrument au moyen — on trace les cercles.
11. Les faits — vous faites allusion (faire allusion à) sont anciens.

105. De tous les exemples ci-dessus il est facile de conclure que le pronom relatif est du même genre et du même nombre que son antécédent.

Cette règle trouvera son application dans la syntaxe des verbes et des participes.

Pronoms interrogatifs.

106. a) *Qui va là? Qui trompe-ton? A qui parlerai-je?*

b) *Que voulez-vous?—Qu'est-ce qui se passe?*

c) *A quoi pensez-vous?*

Ici *qui, que, quoi* ne sont plus des pronoms relatifs : employés pour interroger, ils deviennent pronoms interrogatifs.

107. Comme on peut le voir, 1° **Qui** est la forme du pronom interrogatif *sujet* (**Qui** va là ?), ou *régime direct* (**Qui** trompe-t-on ?), ou *régime indirect* (*A* **qui** parlerai-je ?)

2°. **Que** et **quoi** interrogatifs ne s'appliquent qu'aux choses.

3°. La forme du pronom interrogatif *sujet*, pour les choses, est **qu'est-ce qui**.

4°. **Quoi** ne commence la phrase que s'il est précédé d'une préposition.

Exercice.

61°. Formez des phrases interrogatives sur les phrases affirmatives ci-après. L'interrogation doit porter sur le mot en italique :

Modèles :

PHRASES AFFIRMATIVES.

L'enfant tombe.

Il lit *une lettre*.

Ils pensent *à vous*.

Le journal est *sur* la table.

PHRASES INTERROGATIVES.

Qui tombe ?

Que lit-il ?

A qui pensent-ils ?

Sur quoi le journal est-il ?

1. Le *père* parle. 2. *L'enfant* répond. 3. Nous mangeons le *rôti*. 4. Ce tableau est *de Raphaël*. 5. Cette maison est *à monsieur Bléard*. 6. Elle a oublié son *ombrelle*. 7. Ils jouent *aux cartes*. 8. Elle pense *à son malheur*. 9. Cet homme veut vous *parler*. 10. *Le laboureur* cultive la terre. 11. Je suis *chez* mon oncle. 12. Je suis *avec* mon maître.

108. Les pronoms interrogatifs *lequel, laquelle*, etc. sont employés pour distinguer entre plusieurs

personnes ou plusieurs choses. Par exemple: **Lequel de ces livres voulez-vous?** *Vous demandez ma sœur, laquelle?* *J'en ai deux.*

Ils ne sont jamais suivis immédiatement d'un nom.

109. Dans ces phrases, au contraire: **Quel âge avez-vous?** — **Quelles preuves a-t-il?** — **Quels sont ces papiers?** — **Quel, quelles, quels** ne sont pas des pronoms, mais des adjectifs interrogatifs: Les adjectifs interrogatifs accompagnent un nom dont ils ne peuvent être séparés que par le verbe *être*.

Exercice.

62°. Remplacez le tiret par le pronom interrogatif *lequel, lesquels* etc., ou par l'adjectif interrogatif *quel, quels* etc., selon le cas:

1. — chapeau avez-vous là? 2. Dans — intention venez-vous? 3. — des poètes américains préférez-vous? 4. — pièce de Shakespeare aimez-vous le mieux. 5. — auteur français a écrit les meilleures tragédies? 6. A — des 4 saisons donnez-vous la préférence. 7. — langue est la plus harmonieuse? — est la plus expressive? — est la plus vigoureuse? 8. — de ces trois villes, Londres, New-York et Paris, est la plus fameuse? 9. — rois ont été décapités en France et en Angleterre? 10. Sur — fleuves sont situés Paris et Lyon? 11. — occupations préférez-vous dans le temps chaud? 12. Voici deux plumes, — voulez-vous?

Exercice de récapitulation

sur les différentes formes du pronom interrogatif, et sur l'adjectif interrogatif.

63°. — maître a appris aux oiseaux qu'ils avaient besoin de construire des nids? — a pris soin de les avertir du temps? De — ont-ils appris la manière de les bâtir?

— architecte le leur a enseigné? — mère tendre leur a conseillé d'en couvrir le fond de matières molles et délicates? Voilà de petits branchages, du foin et de la boue: — de ces matériaux prendra l'hirondelle? et — le moineau donnera-t-il la préférence? — donc guide leur instinct? De — maître ont-ils reçu des leçons? De — les œufs ont-ils besoin pour éclore? — fera la mère pour donner cette chaleur nécessaire?

Pronoms indéfinis.

110. *Aucun, nul, plusieurs, tel* (= une certaine personne), *tout* (§ 76), *l'un, l'autre*, employés sans le nom deviennent des pronoms indéfinis.

111. Les pronoms indéfinis proprement dits sont: *chacun*, (= chaque personne), *personne* (= pas une personne), *quelqu'un* (= une personne, un homme), *quelques-uns* (= un petit nombre de personnes), *quelque chose* (= une chose), *rien* (aucune chose), *quiconque* (= toute personne qui), *l'un l'autre* (= mutuellement), *les uns les autres*, et *on* (V. § 113),

112. *Aucun, nul, personne, rien* demandent *ne* devant le verbe.

Exercice.

64°. Complétez les phrases, en substituant les pronoms indéfinis à leurs synonymes:

1. — (un certain nombre) pensent ainsi, — (un petit nombre) pensent autrement, mais — (la totalité) sont dans l'erreur. 2. Il y a — (une personne) dans le salon. 3. — (chaque homme) est maître chez soi. 4. Le travail rend — (toutes choses) aisé. 5. — (toute personne qui) fait mal se repentira. 6. Avez-vous vu — (une chose)? 7. Non, je n'ai vu. 8. — (pas un) n'est exempt de mourir. 9. Je n'ai parlé à — (pas une) de ces dames. 10. De ces deux fleurs,

— est rouge et — est bleue. 11. Où sont Jeanne et Julie? Je n'ai rencontré ni — ni —. 12. L'Évangile nous commande de nous aimer — (mutuellement). 13. Un proverbe dit: — (une certaine personne) qui rit vendredi dimanche pleurera. 14. Avez-vous vu — (une personne)? Non, je n'ai vu —. 15. Avez-vous des livres français? J'en ai — (un petit nombre.). 16. On ne pense pas à — (chaque chose).

Le pronom indéfini on.

113. Notez les différents sens et l'usage de *on* dans les phrases suivantes :

On sonne (quelqu'un, ou une personne sonne).— *Que dit-on?* (*que dit le monde*).— *Vous partez?* *Oui, on ne s'amuse pas ici* (*je ne me m'amuse pas*).— *Dans votre pays, on n'aime pas* (*vous n'aimez pas*) *les étrangers; chez nous, on les reçoit bien* (*nous les recevons*).— *On vous a vu* (*vous avez été vu*).— *Consentent-ils?*— *Non, on refuse* (*ils refusent*).— *On aimerait*.— *On s'accoutume à tout* (*les gens s'accoutument*).— *Quand on veut, on peut*.

114. Ce pronom indéfini *on* est donc employé pour *une personne, quelqu'un, un homme* en général (*one*, en anglais), *je, nous, vous, ils, les gens, le monde*, et surtout pour éviter la forme passive qui est plus usitée en anglais qu'en français.

115. *On* est singulier et généralement¹ masculin.

Exercice.

65°. Remplacez les noms ou pronoms en italique par *on* :

1. *Quelqu'un* frappe à la porte. 2. Voilà ce que *le monde* dit. 3. En Amérique *nous* n'avons pas la même cuisine

¹ Voir II° Partie ¶ 00.

qu'en France. 4. Quand *un homme* est pauvre, *il* ne doit pas être fier. 5. A quelle heure dînerons-nous? (dînera).¹ 6. *Ils ont été vus* en ville. 7. Comment appelez-vous ce pays? (appelle). 8. Qu'est-ce que ce bruit que nous entendons? (entend). 9. Quelle pièce *sera jouée* ce soir? (jouera). 10. *Je* passerais (passerait) volontiers ma vie ici. 11. Que font (fait) *les gens* à une soirée? 12. Comment font (fait) *les gens* alors en Amérique? 13. L'or est trouvé (trouve) en Californie. 14. Si *une personne* dépense plus qu'elle ne gagne, *elle* se ruine. 15. Ne craignez pas, nous y serons (sera). 16. *Ils* ne vous ont pas tout dit.

Analyse grammaticale.

116. Modèle d'analyse pour le *nom*, l'*article*, l'*adjectif* et le *pronom*.

Sa sœur m'a demandé des secours pour ce pauvre enfant.

Sa, adj. poss. fém. sing. détermine *sœur*.

sœur, nom commun fém. sing. sujet de *a demandé*.

m' pour *me*, pron. pers. 1^{re} pers. sing. régime indirect de *a demandé*.

des, art. (contracté) partitif, masc. plur. détermine *secours*.

secours, nom commun masc. plur. régime direct de *a demandé*.

ce, adj. démonstratif masc. sing. détermine *enfant*.

pauvre, adj. qualificatif masc. sing. qualifie *enfant*.

Comme on peut le voir, l'analyse grammaticale en français ne diffère pas, en principe, de l'analyse en anglais: elle n'offre donc pas de difficulté spé-

¹ Avec *on*, employez les verbes entre parenthèses.

ciale. D'autre part, elle est d'une utilité incontestable.

Exercices d'analyse.

66°. Dans les exercices suivants, l'élève indiquera, d'après le modèle, la nature, le genre, le nombre et la fonction des mots en italiques :

1. *Cette maison est grande ; celles-ci sont plus petites. Ses beaux cheveux tombaient sur ses épaules. Dites ce que vous voulez, je n'y attache pas la moindre importance. Qui parlera à ces enfants ? Leur parlerez-vous de leurs leçons ? Je n'en sais rien.*

2. *Tout cela dépend de lui ou d'eux. J'ai assez de mes affaires et des siennes. Personne ne lui a parlé. Les voyez-vous ? Qui (est-ce qui) passe ? Qui a-t-on nommé ? Il donne du pain aux indigents.*

3. *Il a une meilleure place que moi. Qu'ont-ils ? Ceux de mes amis que j'aime le mieux sont absents. Desquels parlez-vous ? La manière dont elle m'a reçu m'a charmé. Que fait-il ? A quoi pensez-vous ? Quelle histoire nous avez-vous racontée ?*

CHAPITRE V.

DU VERBE.

I.—Les modes. Verbes auxiliaires.

117. Le verbe subit différentes modifications et prend différentes formes selon la *personne*, le *nombre*, le *mode* et le *temps*.

118. Les modes de la conjugaison française sont *l'indicatif*, *l'impératif*, *le subjonctif*, *l'infinitif* et le *conditionnel*.

Les quatre premiers correspondent en général aux modes de même nom de la conjugaison anglaise, avec cette exception en particulier que, en français, la conjonction *si* gouverne le présent et l'imparfait ou le plus-que-parfait de l'indicatif et non le subjonctif. Le conditionnel correspond à peu près au mode *potentiel* anglais.

Les règles pour l'emploi spécial des différents temps et modes sont données dans la II^e Partie.

119. Il convient de commencer par l'étude des verbes auxiliaires *avoir* et *être*. On les appelle *auxiliaires* parce qu'ils aident à former les temps composés des autres verbes.

Conjugaison du verbe Avoir.

INDICATIF.

| <i>Temps simples.</i> | | <i>Temps composés.</i> | |
|-----------------------|--|------------------------|--|
| PRÉSENT. | | PASSÉ INDÉFINI. | |
| SING. | | | |
| 1. j'ai | | j'ai eu | |
| 2. tu as | | tu as eu | |
| 3. il (elle) a | | il (elle) a eu | |
| PLUR. | | | |
| 1. nous avons | | nous avons eu | |
| 2. vous avez | | vous avez eu | |
| 3. ils (elles) ont | | ils (elles) ont eu. | |
| IMPARFAIT. | | PLUS-QUE-PARFAIT. | |
| j'avais | | j'avais eu | |
| tu avais | | tu avais eu | |
| il (elle) avait | | il (elle) avait eu | |
| nous avions | | nous avions eu | |
| vous aviez | | vous aviez eu | |
| ils (elles) avaient | | ils (elles) avaient eu | |

PASSÉ DÉFINI.

j'eus
tu eus
il (elle) eut
nous eûmes
vous eûtes
ils (elles) eurent

FUTUR.

j'aurai
tu auras
il (elle) aura
nous aurons
vous aurez
ils (elles) auront

PASSÉ ANTÉRIEUR.

j'eus eu
tu eus eu
il (elle) eut eu
nous eûmes eu
vous eûtes eu
ils (elles) eurent eu

FUTUR ANTÉRIEUR.

j'aurai eu
tu auras eu
il (elle) aura eu
nous aurons eu
vous aurez eu
ils (elles) auront eu

CONDITIONNEL.

PRÉSENT.

j'aurais
tu aurais
il (elle) aurait
nous aurions
vous auriez
ils (elles) auraient

PASSÉ (forme ordinaire).

j'aurais eu
tu aurais eu
il (elle) aurait eu
nous aurions eu
vous auriez eu
ils (elles) auraient eu

PASSÉ (forme rare).

j'eusse eu
tu eusses eu
il (elle) eût eu
nous eussions eu
vous eussiez eu
ils (elles) eussent eu

IMPÉRATIF.

SING. 2^e PERS. aie

PLUR. 1^{re} PERS. ayons

2^e PERS. ayez

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

(*Il faut*)

que j'aie
que tu aies
qu'il (elle) ait
que nous ayons
que vous ayez
qu'ils (elles) aient

PASSÉ.

(*On doute*)

que j'aie eu
que tu aies eu
qu'il (elle) ait eu
que nous ayons eu
que vous ayez eu
qu'ils (elles) aient eu

IMPARFAIT.

(Il faudrait)

que j'eusse
 que tu eusses
 qu'il (elle) eût
 que nous eussions
 que vous eussiez
 qu'ils (elles) eussent

PLUS-QUE-PARFAIT.

(On doutait)

que j'eusse eu
 que tu eusses eu
 qu'il (elle) eût eu
 que nous eussions eu
 que vous eussiez eu
 qu'ils (elles) eussent eu

INFINITIF.

PRÉSENT.

avoir

PASSÉ.

avoir eu

PARTICIPE.

PRÉSENT.

ayant

PASSÉ.

eu (eue), ayant eu

120. Le verbe *avoir*, de sa nature propre et non accompagné du participe d'un autre verbe, est actif; il exprime la *possession*.

Exercices.**67°.** Conjuguez :

Le *présent* : j'ai froid, etc. ; l'*imparfait* : j'avais chaud, etc. ; le *passé défini* : j'eus tort, etc. ; le *passé indéfini* : j'ai eu faim, etc. ; le *plus-que-parfait* : j'avais eu le courage, etc. ; le *passé antérieur* : j'eus eu sommeil, etc. ; le *futur* : j'aurai peur, etc. ; le *futur antérieur* : j'aurai eu raison, etc. ; le *conditionnel présent* : j'aurais envie, etc. ; *passé* (1^{re} forme) : j'aurais eu patience, etc. ; l'*impératif* : aie patience ; le *subjonctif présent* : Il faut que j'aie de l'argent, etc. ; le *subjonctif imparfait* : Il faudrait que j'eusse le temps, etc. ; le *subjonctif passé* : On doute que j'aie eu cet honneur, etc. ; le *subjonctif plus-que-parfait* : on doutait que j'eusse eu le courage.

68°. Écrivez (ou récitez) à tous les temps :

1° *Les premières pers. du sing. et du pl.* : j'ai pitié, nous avons pitié, etc.

3
PASSÉ DÉFINI.

j'eus
tu eus
il (elle) eut
nous eûmes
vous eûtes
ils (elles) eurent

FUTUR.

j'aurai
tu auras
il (elle) aura
nous aurons
vous aurez
ils (elles) auront

PASSÉ ANTÉRIEUR.

j'eus eu
tu eus eu
il (elle) eut eu
nous eûmes eu
vous eûtes eu
ils (elles) eurent eu

FUTUR ANTÉRIEUR.

j'aurai eu
tu auras eu
il (elle) aura eu
nous aurons eu
vous aurez eu
ils (elles) auront eu

CONDITIONNEL.

PRÉSENT.

j'aurais
tu aurais
il (elle) aurait
nous aurions
vous auriez
ils (elles) auraient

PASSÉ (forme ordinaire).

j'aurais eu
tu aurais eu
il (elle) aurait eu
nous aurions eu
vous auriez eu
ils (elles) auraient eu

PASSÉ (forme rare).

j'eusse eu
tu eusses eu
il (elle) eût eu
nous eussions eu
vous eussiez eu
ils (elles) eussent eu

IMPÉRATIF.

SING. 2^e PERS. aiePLUR. 1^{re} PERS. ayons2^e PERS. ayez

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

(Il faut)

que j'aie
que tu aies
qu'il (elle) ait
que nous ayons
que vous ayez
qu'ils (elles) aient

PASSÉ.

(On doute)

que j'aie eu
que tu aies eu
qu'il (elle) ait eu
que nous ayons eu
que vous ayez eu
qu'ils (elles) aient eu

IMPARFAIT.

(Il faudrait)

que j'eusse
 que tu eusses
 qu'il (elle) eût
 que nous eussions
 que vous eussiez
 qu'ils (elles) eussent

PLUS-QUE-PARFAIT.

(On doutait)

que j'eusse eu
 que tu eusses eu
 qu'il (elle) eût eu
 que nous eussions eu
 que vous eussiez eu
 qu'ils (elles) eussent eu

INFINITIF.

PRÉSENT.

avoir

PASSÉ.

avoir eu

PARTICIPE.

PRÉSENT.

ayant

PASSÉ.

eu (eue), ayant eu

120. Le verbe *avoir*, de sa nature propre et non accompagné du participe d'un autre verbe, est actif; il exprime la *possession*.

Exercices.

67°. Conjuguez :

Le *présent* : j'ai froid, etc. ; l'*imparfait* : j'avais chaud, etc. ; le *passé défini* : j'eus tort, etc. ; le *passé indéfini* : j'ai eu faim, etc. ; le *plus-que-parfait* : j'avais eu le courage, etc. ; le *passé antérieur* : j'eus eu sommeil, etc. ; le *futur* : j'aurai peur, etc. ; le *futur antérieur* : j'aurai eu raison, etc. ; le *conditionnel présent* : j'aurais envie, etc. ; *passé* (1^{re} forme) : j'aurais eu patience, etc. ; l'*impératif* : aie patience ; le *subjonctif présent* : Il faut que j'aie de l'argent, etc. ; le *subjonctif imparfait* : Il faudrait que j'eusse le temps, etc. ; le *subjonctif passé* : On doute que j'aie eu cet honneur, etc. ; le *subjonctif plus-que-parfait* : on doutait que j'eusse eu le courage.

68°. Écrivez (ou récitez) à tous les temps :

1° Les *premières pers. du sing. et du pl.* : j'ai pitié, nous avons pitié, etc.

2° *Les deuxièmes pers. du sing. et du pl.*: tu as tes livres, vous avez etc.

3° *Les troisièmes pers. du sing. et du pl.*: elle a sa robe, elles ont etc.

69°. Conjuguez :

C'est moi qui ai raison, c'est toi qui etc., aux temps suivants: *présent, passé indéfini, futur (simple), conditionnel présent* (cf. Exercice 52°, N° 5).

70°. Conjuguez :

J'en ai besoin, tu en as besoin etc., aux temps suivants: *imparfait, passé défini, futur antérieur, conditionnel passé* (2° forme).

71°. Conjuguez :

1° Si j'avais, si tu etc.; si j'avais eu, si tu etc.

2° J'aurais écrit, si j'avais eu le temps, tu etc. 3° Si j'avais attendu, je l'aurais vu; si tu etc.

72°. L'élève mettra ces phrases :

J'ai l'idée, j'ai un dictionnaire,
à la 3^e pers. sing. du *subjonctif imparfait*.

2^e pers. plur. du *passé défini*.

1^{re} pers. sing. de l'*imparfait indicatif*.

2^e pers. sing. du *futur*.

1^{re} pers. plur. du *conditionnel passé*.

3^e pers. plur. du *passé antérieur*.

73°. L'élève changera le singulier en pluriel, et le pluriel en singulier :

J'ai pitié d'eux. Toi, tu as raison; lui, il a tort. Il avait mal aux dents. J'aurai quinze ans à Noël. Aie la bonté! Il faut qu'elle ait bien peur. Ayez recours à la prière. Ils ont eu froid. Ce sont ces élèves qui auront le prix. Nous eûmes ce livre pour trois francs. Si tu avais eu devant les yeux la volonté de Dieu, tu n'aurais pas fait cela.

740. L'élève fera l'analyse du verbe *avoir* tel qu'il se trouve dans l'exercice 73^e indiquant la personne, le nombre, le temps, et le mode.

Modèle d'analyse :

ai, première personne du singulier, indicatif présent du verbe *avoir*.

ayons, première personne du pluriel, impératif du verbe *avoir*.

Conjugaison du verbe Être.

INDICATIF.

Temps simples.

PRÉSENT.

SING.

1. je suis
2. tu es
3. il (elle, c') est

PLUR.

1. nous sommes
2. vous êtes
3. ils (elles, ce) sont

Temps composés.

PASSÉ INDÉFINI.

- j'ai été
tu as été
il (elle, c') a été

- nous avons été
vous avez été
ils (elles) ont été

IMPARFAIT.

- j'étais
tu étais
il (elle, c') était
nous étions
vous étiez
ils (elles, c') étaient

PLUS-QUE-PARFAIT.

- j'avais été
tu avais été
il (elle, c') avait été
nous avions été
vous aviez été
ils (elles) avaient été

PASSÉ DÉFINI.

- je fus
tu fus
il (elle, ce) fut
nous fûmes
vous fûtes
ils (elles, ce) furent

PASSÉ ANTÉRIEUR.

- j'eus été
tu eus été
il (elle, c') eut été
nous eûmes été
vous eûtes été
ils (elles) eurent été

FUTUR (simple).

je serai
tu seras
il (elle, ce) sera
nous serons
vous serez
ils (elles) seront

FUTUR ANTÉRIEUR.

j'aurai été
tu auras été
il (elle, ç') aura été
nous aurons été
vous aurez été
ils (elles) auront été

7

CONDITIONNEL.

PRÉSENT.

je serais
tu serais
il (elle, ce) serait
nous serions
vous seriez
ils (elles, ce) seraient

PASSÉ (forme ordinaire).

j'aurais été
tu aurais été
il (elle, ç') aurait été
nous aurions été
vous auriez été
ils (elles) auraient été

PASSÉ (forme rare).

j'eusse été
tu eusses été
il (elle, ç') eût été
nous eussions été
vous eussiez été
ils (elles) eussent été

IMPÉRATIF.

SING. 2^e PERS. soisPLUR. 1^{re} PERS. soyons2^e PERS. soyez

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

(Il est possible.)

que je sois
que tu sois
qu'il (elle, ce) soit
que nous soyons
que vous soyez
qu'ils (elles) soient

PASSÉ.

(Il est impossible.)

que j'aie été
que tu aies été
qu'il (elle) ait été
que nous ayons été
que vous ayez été
qu'ils (elles) aient été

IMPARFAIT.

(Il faudrait)

que je fusse
 que tu fusses
 qu'il (elle, ce) fût
 que nous fussions
 que vous fussiez
 qu'ils (elles) fussent

PLUS-QUE-PARFAIT.

(Il faudrait)

que j'eusse été
 que tu eusses été
 qu'il (elle) eût été
 que nous eussions été
 que vous eussiez été
 qu'ils (elles) eussent été

INFINITIF.

PRÉSENT.

être

PASSÉ.

avoir été

PARTICIPE.

PRÉSENT.

étant

PASSÉ.

été, ayant été

121. Le verbe *être* n'est auxiliaire que quand il est suivi d'un participe. Dans les autres cas, on l'appelle le *verbe substantif*.

Exercices.

75°. Conjuguez :

Le *présent* : je suis grand,¹ tu es . . . etc.; l'*imparfait* : j'étais petit, tu étais . . . etc.; le *passé défini* : je fus heureux, etc.; le *passé indéfini* : j'ai été occupé, tu . . . etc.; le *plus-que-parfait* : j'avais été surpris, etc.; le *passé antérieur* : j'eus été étonné, etc.; le *futur* : je serai exact, tu . . . etc.; le *futur antérieur* : j'aurai été absent, etc.; le *conditionnel présent* : je serais le premier, etc.; le *conditionnel passé* (1^{re} forme) : j'aurais été bien avancé, etc.; le *subjonctif présent* : il faut que je sois là, etc.; le *subjonctif imparfait* : il fallait que je fusse ici, etc.; le *subjonctif passé* : il se peut

¹ Il faut avoir soin de faire accorder l'adjectif ou le participe avec le sujet du verbe *être* selon la règle 35. Ex. *Elle est grande; ils sont petits; elles sont fatiguées*. Voyez ¶ 197.

que j'aie été trompé, etc.; le *subjonctif plus-que-parfait* : il serait possible que j'eusse été indiscret, etc.; l'*impératif* : sois attentif, etc.

76°. L'élève écrira (ou récitera) à tous les temps :

Les premières pers. du sing. et du plur. : j'y suis, nous y sommes, etc. ;

Les deuxièmes pers. du sing. et du plur. : tu es chez toi, vous êtes, etc. ;

Les troisièmes pers. du sing. et du pl. : il en est sûr, ils en . . . etc.

77°. Conjuguez :

C'est moi qui suis coupable, c'est toi qui, etc.,

aux temps suivants : *présent, passé indéfini, futur, conditionnel présent et passé.*

78°. Conjuguez :

1° *L'imparfait et le plus-que-parfait de*

Être fatigué ; être à la campagne ;

2° Si j'étais meilleur, j'aurais plus d'amis, etc. ; je serais parti hier, si j'avais eu le temps, etc.

79°. L'élève mettra les phrases :

Être couché, être assis,

à la 3^e pers. plur. du *passé défini*.

3^e pers. sing. du *futur* (simple).

1^{re} pers. sing. du *conditionnel présent*.

2^e pers. sing. du *subjonctif présent*.

2^e pers. plur. du *subjonctif plus-que-parfait*.

1^{re} pers. sing. du *plus-que-parfait indicatif*.

80°. L'élève changera le sing. en plur. et le plur. en sing.

1. Je suis content. 2. Les portes seront fermées à neuf heures. 3. J'étais impatient d'arriver. 4. Sans moi, tu étais perdu. 5. Sois juste, et tu seras indulgent. 6. C'est lui qui sera nommé général. 7. Soyez patients. 8. Les chevaux étant trop fatigués, nous fûmes obligés de descendre. 9. Elle

serait charmante, si elle était moins fière. 10. Je voudrais que vos devoirs fussent plus lisibles. 11. C'est moi qui ai été absent. 12. J'ai été puni pour avoir été paresseux. 13. Il faut qu'elles soient bien pauvres!

81°. L'élève analysera les formes du verbe *être* contenues dans l'exercice précédent en indiquant la personne, le nombre, le temps et le mode.

Forme interrogative des verbes.

122. Voici des exemples de conjugaison interrogative:

PRÉSENT DU VERBE Avoir.

ai-je ?
as-tu ?
a-t-il (elle) ? (*t* euphonique)
avons-nous ?
avez-vous ?
ont-ils (elles) ?

PRÉSENT DU VERBE Être.

suis-je ?
es-tu ?
est-il (elle) ?
sommes-nous ?
êtes-vous ?
sont-ils (elles) ?

PASSÉ INDÉFINI (ou parfait).

ai-je eu ?
as-tu eu ?
a-t-il (elle) eu ?
avons-nous eu ?
avez-vous eu ?
ont-ils (elles) eu ?

PASSÉ INDÉFINI (ou parfait).

ai-je été ?
as-tu été ?
a-t-il (elle) été ?
avons-nous été ?
avez-vous été ?
ont-ils (elles) été ?

123. Ces exemples suffisent pour nous montrer que dans la forme interrogative des verbes, les pronoms se placent après le verbe dans les temps simples, et après l'auxiliaire dans les temps composés. Les *temps composés* sont ceux qui sont formés de l'auxiliaire et d'un participe, tels que le

passé indéfini, le *futur antérieur*, etc. Dans la forme interrogative le verbe se joint au pronom par un trait d'union.

Quand la troisième personne du singulier se termine par *e* ou *a*, on met entre le verbe et le pronom un *t* euphonique pour rendre la prononciation plus douce en évitant l'hiatus.

Exercices sur la forme interrogative des verbes.

82°. Conjuguez :

Ai-je raison ? as-tu . . . etc. Avais-je tort ? etc. Eus-je le courage ? etc. Ai-je eu peur ? etc. Aurai-je froid ? etc. Aurais-je le temps ? etc. Aurais-je eu la force ? etc.

83°. Conjuguez :

Suis-je gros ? es-tu . . . ? etc. Étais-je occupé ? etc. Fus-je fatigué ? etc. Ai-je été surpris ? etc. Avais-je été cruel ? etc. Eus-je été couché ? etc. Serai-je le premier ? etc. Aurai-je été faible ? etc. Serais-je compromis ? etc. Aurais-je été indiscret ? etc.

84°. L'élève récitera (ou écrira) à tous les temps de l'indicatif et du conditionnel,¹ interrogativement :

1^{re} pers. du sing. et du plur. avoir ordre ; être soumis.

2^e pers. du sing. et du plur. avoir besoin ; être prudent.

3^e pers. du sing. et du plur. avoir du plaisir ; être gai.

85°. L'élève mettra le verbe *avoir* aux temps indiqués entre parenthèses :

1. Les États-Unis (*passé défini*, 3^e pers. plur.) beaucoup de guerres ? 2. Mon enfant, (*futur*, 2^e pers. sing.) ce courage ? 3. (*Conditionnel présent*, 1^{re} pers. plur.) à manger si nous ne travaillions pas ? 4. Sans persévérance Washington (*conditionnel passé*, 3^e pers. sing.) la gloire de délivrer

¹ Il est évident que les autres modes n'ont pas de forme interrogative.

son pays? 5. Cet homme (*imparfait*, 3^e pers. sing.) une si grande fortune?

Mettez le verbe *être* aux temps indiqués entre parenthèses :

1. Les Américains (*passé défini*, 3^e pers. plur.) battus en 1812? 2. La ville de New-York (*futur*, 3^e pers. sing.) toujours la métropole des États-Unis? 3. Les Français (*passé indéfini*, 3^e pers. plur.) un objet de jalousie pour les autres peuples? 4. Avant d'entrer (*plus-que-parfait*, 2^e pers. sing.) présenté au président? 5. Les Anglais (*présent*, 3^e pers. plur.) quelquefois généreux?

124. Des exemples contenus dans le dernier exercice il ressort que, quand le sujet d'un verbe à la forme interrogative est un nom, ce nom se met devant le verbe; il se répète ensuite sous forme de pronom après le verbe. Ex. *La ville* (nom sujet) *aura-t-elle* (pronom représentant ville) *bientôt un nouveau maire?*

Exercice.

86°. Mettez les phrases suivantes à la forme interrogative :

1. Votre frère est là. 2. Le moment est venu. 3. Les Américains ont une grande activité. 4. L'heure est sonnée. 5. J'aurai le temps si j'arrive à 4 heures. 6. Ces enfants ont des leçons à étudier. 7. Vous avez assez de lumière. 8. Après une longue marche nous sommes fatigués. 9. Nous serons reçus si nous y allons. 10. Nous serions reçus si nous y allions. 11. Tu étais présent à cette entrevue. 12. Cette dame avait des enfants. 13. L'hiver est passé. 14. Le journal est là.

Modèle : Votre frère est-il là?

Forme négative des verbes.

125. Un verbe se conjugue négativement à l'aide des deux mots **ne pas**. *Ne* se met devant

le verbe, et *pas* après le verbe. Dans les temps composés *pas* se met après l'auxiliaire. Le participe passé vient toujours le dernier.

Exemples de conjugaison avec la négation.

PRÉSENT DU VERBE Avoir.

je *n'ai pas*
tu *n'as pas*
il (elle) *n'a pas*
nous *n'avons pas*
vous *n'avez pas*
ils (elles) *n'ont pas*

PRÉSENT DU VERBE Être.

je *ne suis pas*
tu *n'es pas*
il (elle) *n'est pas*
nous *ne sommes pas*
vous *n'êtes pas*
ils (elles) *ne sont pas*

PASSÉ INDÉFINI.

je *n'ai pas* eu
tu *n'as pas* eu
il *n'a pas* eu
nous *n'avons pas* eu
vous *n'avez pas* eu
ils *n'ont pas* eu

PASSÉ INDÉFINI.

je *n'ai pas* été
tu *n'as pas* été
il *n'a pas* été
nous *n'avons pas* été
vous *n'avez pas* été
ils *n'ont pas* été

Exercices.

87°. Conjuguez :

Je n'ai pas le temps (cf. ¶ 126), tu . . . etc. Je n'avais pas de livre, etc. Je n'eus rien à dire, etc. Je n'ai pas eu de peine, etc. Je n'avais pas eu à boire, etc. Je n'aurai point de difficulté, etc. Je n'aurais pas l'honneur, etc. Je n'aurais pas eu d'embarras, etc. Il est possible que je n'aie jamais l'occasion, etc. Il faudrait que je n'eusse guère de chance, etc. Il se peut que je n'aie pas eu l'idée, etc. Il faudrait que je n'eusse pas eu de patience, etc.

Exercice.

88°. L'élève fera l'exercice 78° à la forme négative.

126. Il faut observer que, après un adverbe de négation, ou autrement dit, dans une phrase négative, la préposition *de* remplace l'article indéfini *un* ou l'article *partitif*, mais non l'article *défini*.
 Ex. *J'ai un crayon ; j'ai de l'argent, et je n'ai pas de crayon ; je n'ai pas d'argent ; mais j'ai le temps, et je n'ai pas le temps.*

Exercices supplémentaires sur Avoir et Être.

89°. En répondant aux questions suivantes employez toujours un temps du verbe :

Avoir.—*Prés., passé ind. et futur.* 1. Avez-vous froid ou chaud ? 2. L'orang-outang a-t-il des pieds ? 3. Quelle monnaie avons-nous en Amérique ? 4. Ai-je¹ de la barbe ? 5. Ai-je une figure d'homme ? 6. A-t-on jamais regret de faire bien ? 7. L'homme a-t-il des cheveux courts ? Et les femmes ? 8. Quel jour les écoliers ont-ils congé ? 9. Les chiens ont-ils une bouche ? 10. Avons-nous du soleil à présent ? Et hier après-midi ?² 11. Avez-vous un rhume maintenant ? Et l'hiver dernier ? 12. Avons-nous une température chaude aujourd'hui ? Et en août dernier ? 13. Les Américains ont-ils la guerre en ce moment ? Et en 1812 et en 1861 ? 14. Avez-vous faim ? Et demain avant votre dîner ? 15. L'année présente a-t-elle 365 jours ? Et l'année prochaine ? Et 1880 ? 16. Les Anglais ont-ils un roi ? Et après le souverain actuel ? Et avant ? 17. Combien de jours a ce mois ? Et le mois passé ? Et le mois prochain ? 18. Avons-nous une leçon de français aujourd'hui ? Et hier ? Et demain ? 19. Ai-je à travailler cette semaine ? Et dimanche prochain ?

¹ Il faut supposer que c'est le professeur qui pose les questions à la 1^{re} personne.

² A toutes les questions de ce genre, répondez par le *passé indéfini*, qui est le *passé* de la *conversation*.

90. Remplacez les tirets par le temps indiqué :

Imparf. et cond. prés. 1. Si je — mangé, je ne — pas faim maintenant. 2. Tu ne — pas froid, si tu — bons habits. 3. Cet officier — sa pension s'il — 60 ans. 4. Si nous — de ses nouvelles nous — moins d'inquiétude. 5. Si vous — cet emploi, vous — peu de loisir. 6. S'ils — de la conscience ils — honte. 7. Elles — trop chaud si elles — leurs fourrures. *Plus-que-parf. et cond. passé.* 8. Si je — plus d'argent hier, je — ces terres. 9. Si vous — plus de modestie, vous — moins d'ennemis. 10. Elle — peur hier soir si elle ne — son frère avec elle. 11. Si, avant de partir, nous ne — cette précaution, nous — bien soif. 12. Nous — pitié de lui s'il — à tout payer. 13. Ils ont accepté : ils — tort de refuser s'ils ne — de bonnes raisons. *Pas. déf. (Passé historique).* 14. A peine le général Bonaparte — il, après des travaux prodigieux, franchi les Alpes, il — à combattre successivement quatre armées autrichiennes. 15. Jean-Jacques Rousseau disait : je ne — jamais d'enfance. 16. Ce jour-là nous ne — pas de chance. 17. Combien — ils à payer ? 18. Tu — grand tort d'agir ainsi.

91. *Subj. prés.* 1. Il est heureux que je — de l'argent. 2. Je suis content que vous en —. 3. Nous sommes étonnés qu'un homme — si peu d'énergie. 4. Pensez-vous que nous — le temps ? 5. Je crains qu'ils ne — pas confiance. *Subj. imparf.* 6. Je doutais qu'elles — le temps. 7. Il importait que je — votre permission. 8. Serait-il possible que nous — tort et que vous — raison ? 9. On niait que l'assassin — conscience de ses actions. *Subj. pas.* 10. Il se peut que je — tort. 11. Est-il possible que vous — froid hier. 12. Il nie qu'il — peur alors. 13. Je suis surpris que tu — trop chaud ce jour-là. 14. Il est naturel que nous — sommeil. 15. Je doute qu'ils — cette intention. *Subj. plus-que-parf.* 16. Ils ignoraient que je — de l'embarras. 17. J'aurais voulu qu'il — plus de confiance. 18. Il aurait aimé que nous — un grand succès.

92°. Dans les phrases suivantes substituez l'*impératif* au *futur* :

1. Tu auras patience. 2. Vous n'aurez pas de pitié pour ce coquin. 3. Nous aurons du courage. 4. Vous n'aurez pas honte de faire votre devoir. 5. Nous aurons recours à sa générosité.

Remplacez les tirets par le temps qu'indique le sens :

Infin. prés. et pas. 1. Pour — du succès, il faut d'abord — le courage de travailler. 2. Avant d' — de la récréation, il faut — travaillé. 3. Dans notre discussion d'hier je crois bien — raison, mais lui, il ne croit pas — tort. 4. Après — du malheur dans le passé, on peut espérer — du bonheur dans l'avenir. *Partic. prés. et pas.* 5. — beaucoup d'occupation, vous n'aurez pas la tentation de mal faire. 6. — tout l'argent nécessaire, de quoi êtes-vous embarrassé? 7. — à souffrir moi-même autrefois, je compatis à vos souffrances. 8. — une excellente éducation dans votre jeunesse, vous avez ici un grand avantage.

93°. Être. — *Prés.* 1. Êtes-vous bien portant(e)? 2. Dans quel pays sommes-nous? 3. Suis-je Américain? Et vous? 4. Le Président des États-Unis est-il canadien? Et le Président en France? 5. Les jours sont-ils longs à présent? Et les nuits? *Prés. et pas. indéf.* 6. Êtes-vous occupé(e) aujourd'hui? Et la semaine dernière? 7. L'Angleterre est-elle catholique? Et dans les temps passés? 8. L'Indien est-il maître à présent du territoire américain? Et à une époque antérieure? 9. Suis-je un(e) enfant? Et de 5 à 10 ans? 10. Les Américains sont-ils en paix? Et de 1800 à 1809? 11. Mlle N.² est-elle enrhumée? Et l'hiver dernier? 12. Sommes-nous des enfants? Et à une époque passée de notre vie? *Prés. et futur.* 13. Où êtes-vous à présent? Et demain matin? 14. Où suis-je en ce moment? Et lundi prochain à 10 heures? 15. Le magnolia est-il en

¹ Employez dans la réponse le passé indéfini du verbe *être*.

² Mettre ici le nom de quelque personne connue.

fleurs à présent? Et au printemps prochain? 16. Où sommes-nous à présent? Et à minuit (demain)? 17. Les enfants à l'école sont jeunes? Et dans 20 ans?

94°. *Imparf. et cond. prés.* 1. Je — plus libre si je — riche. 2. Si tu — plus actif, tu — prospère. 3. Il — plus estimé, s'il — honnête. 4. Si le printemps — sec, les terres — moins productives. 5. Elle — plus gaie, si elle — mieux portante. 6. Si le gaz ne — pas allumé, la chambre — obscure et nous — dans l'obscurité. 7. Si la monnaie — carée, elle — moins maniable. 8. Si vous — plus attentifs, je ne — pas obligé de répéter et vous ne — pas obligés de recommencer votre travail. 9. S'ils — arrivés, ils — ici. 10. Si elles — complaisantes, elles — plus agréables. 11. Si ces fruits — mûrs, ils — excellents. 12. Si nous — plus jeunes, nous — plus alertes. *Plus-que-parf. et cond. pas.* 13. Si je — juste, je — plus sévère. 14. Tu — plus humble, si tu — plus éclairé. 15. S'il — jaloux, il — misérable. 16. Elle — plus aimable si elle ne — si vaine. 17. Nous — plus entreprenants si nous — avertis. 18. Si elles ne — si robustes, elles — fatiguées. 19. Vous — en retard, si vous ne — sur les lieux. 20. Elles — redoutables, si elles — méchantes!

95°. *Pas. déf.* 1. Washington — homme d'état sagace aussi bien que grand général. 2. Les Anglais — forcés de capituler à Yorktown. 3. Ne — vous pas vous-même votre plus grand ennemi? 4. Nous ne — pas trompés par leurs protestations. 5. Je — ébloui par un éclair. *Impér.* (Substituez l'*impératif* au *futur*). 6. Vous serez courageux. 7. Vous ne serez pas impatients. 8. Nous serons cléments. 9. Tu seras bref. 10. Nous ne serons pas sévères. 11. Tu seras prudent. 12. Vous serez juste. *Infin. pas.* 13. Après — ministre, il est médecin. 14. Je ne crois pas — indiscret hier. 15. Elle a été un peu indisposée, et elle s' imagine — très-malade. *Part. prés.* 16. — de ce pays, vous en connaissez bien les usages. 17. Lui, — au haut d'un arbre,

pouvait voir plus loin. 18. — plus âgé, il avait plus de raison.

96°. *Subj. prés.* 1. Croyez-vous que je — content? 2. Je doute que vous — heureuse. 3. Nous demandons qu'il — plus actif. 4. Il est juste que nous — près de vous. 5. Il faut qu'elles — aimées. 6. Je ne crois pas que tu — assez énergique. *Subj. imparf.* 7. Il voulait qu'elle — prête. 8. Je tremblais qu'ils ne — pas chez eux. 9. Ils exigeaient que nous — présents. 10. On voulait que vous — absent. 11. Regrettait-il que je — prospère? 12. J'attendais que tu — prêt. *Subj. pas.* 13. Il est possible que je — imprudent. 14. On n'admet pas que vous — surpris. 15. Vous niez qu'ils — absents? 16. Vous ignorez que nous y —? 17. Il n'est pas probable qu'elle — mal informée. 18. On doute que tu — très-malade. *Subj. plus-que-parf.* 19. J'aurais préféré qu'ils — satisfaits. 20. Il aurait fallu que nous — là. 21. Nous étions fâchés que vous — si loin. 22. Elle aurait désiré que je — avec elle. 23. Nous aurions aimé qu'elle — avec sa famille.

II.—Verbes réguliers.

127. Les verbes ordinaires se divisent en quatre conjugaisons, distinguées par la terminaison de l'infinitif.

La 1^{re} se termine (à l'infinitif) en **er**. Ex. *parler, jouer*.

La 2^e se termine (à l'infinitif) en **ir**. Ex. *finir, obéir*.

La 3^e se termine (à l'infinitif) en **oir**. Ex. *recevoir, devoir*.

La 4^e se termine (à l'infinitif) en **re**. Ex. *entendre, vendre*.

128. Si l'on retranche cette terminaison, la partie

qui reste, c'est-à-dire *parl*, *fin*, *recev*, *entend*, est ce qu'on appelle le *radical* ou *racine*.

129. Le radical ne change pas dans la conjugaison, mais la terminaison varie, et, par ses changements, indique la *personne*, le *nombre*, le *temps* et le *mode*.

Exercice.

970. Indiquez à quelle conjugaison appartient chacun des verbes suivants :

Passer, apercevoir, tenir, introduire, écouter, attendre, pouvoir, aller, apprendre, employer, servir, signifier, faire, briller, manger, partir, omettre, gagner, répondre, concevoir, indiquer, vivre, savoir, unir, rester, fleurir, dire.

PREMIÈRE CONJUGAISON, EN **ER**.

Parler.—Radical Parl

INDICATIF.

PRÉSENT.

je parle
tu parles
il parle
nous parlons
vous parlez
ils parlent

PASSÉ INDÉFINI (ou parfait).

j'ai parlé
tu as parlé
il a parlé
nous avons parlé
vous avez parlé
ils ont parlé

IMPARFAIT.

je parlais
tu parlais
il parlait
nous parlions
vous parliez
ils parlaient

PLUS-QUE-PARFAIT.

j'avais parlé
tu avais parlé
il avait parlé
nous avions parlé
vous aviez parlé
ils avaient parlé

PASSÉ DÉFINI.

je parlai
tu parlais
il parla
nous parlâmes
vous parlâtes
ils parlèrent

PASSÉ ANTÉRIEUR.

j'eus parlé
tu eus parlé
il eut parlé
nous eûmes parlé
vous eûtes parlé
ils eurent parlé

FUTUR.

je parlerai
tu parleras
il parlera
nous parlerons
vous parlerez
ils parleront

FUTUR ANTÉRIEUR.

j'aurai parlé
tu auras parlé
il aura parlé
nous aurons parlé
vous aurez parlé
ils auront parlé

CONDITIONNEL.

PRÉSENT.

je parlerais
tu parlerais
il parlerait
nous parlerions
vous parleriez
ils parleraient

PASSÉ (forme ordinaire).

j'aurais parlé
tu aurais parlé
il aurait parlé
nous aurions parlé
vous auriez parlé
ils auraient parlé

PASSÉ (forme rare).

j'eusse parlé
tu eusses parlé
il eût parlé
nous eussions parlé
vous eussiez parlé
ils eussent parlé

IMPÉRATIF.

SING. 2^e PERS. parlePLUR. 1^{re} PERS. parlons2^e PERS. parlez

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

(On veut)

que je parle
 que tu *parles*
 qu'il *parle*
 que nous *parlions*
 que vous *parliez*
 qu'ils *parlent*

IMPARFAIT.

(On demandait)

que je *parlasse*
 que tu *parlasses*
 qu'il *parlât*
 que nous *parlassions*
 que vous *parlassiez*
 qu'ils *parlassent*

PASSÉ.

(Il est possible)

que j'aie *parlé*
 que tu aies *parlé*
 qu'il ait *parlé*
 que nous ayons *parlé*
 que vous ayez *parlé*
 qu'ils aient *parlé*

PLUS-QUE-PARFAIT.

(Serait-il possible)

que j'eusse *parlé*
 que tu eusses *parlé*
 qu'il eût *parlé*
 que nous eussions *parlé*
 que vous eussiez *parlé*
 qu'ils eussent *parlé*

INFINITIF.

PRÉSENT.

parler

PASSÉ.

avoir parlé

PARTICIPE.

PRÉSENT.

parlant

PASSÉ.

parlé, ayant parlé

130. La conjugaison du verbe *parler* et, en général, de tous les verbes aux formes interrogative et négative suit les principes donnés aux ¶ 122, 123 et 125.

FORME INTERROGATIVE.

FORME NÉGATIVE.

INDICATIF PRÉSENT.

parlé-je, ou est-ce que je parle ?
parles-tu ?
parle-t-il ? (t euphonique)
parlons-nous ?
parlez-vous ?
parlent-ils ?

je ne parle pas
tu ne parles pas
il ne parle pas
nous ne parlons pas
vous ne parlez pas
ils ne parlent pas

PASSÉ INDÉFINI.

| | |
|--------------------|-------------------------------|
| ai-je parlé ? | je n'ai <i>pas</i> parlé |
| as-tu parlé ? | tu n'as <i>pas</i> parlé |
| a-t-il parlé ? | il n'a <i>pas</i> parlé |
| avons-nous parlé ? | nous n'avons <i>pas</i> parlé |
| avez-vous parlé ? | vous n'avez <i>pas</i> parlé |
| ont-ils parlé ? | ils n'ont <i>pas</i> parlé |

131. A la 1^{re} personne du présent de l'indicatif, la forme interrogative régulière est *parlé-je ? ignoré-je*, etc. Mais cette forme est peu usitée. On dit de préférence : **est-ce que je parle ? est-ce que j'ignore ?** Cette seconde forme est de même usitée dans les autres conjugaisons, surtout si la première personne est un monosyllabe. Ex. *Est-ce que je dors ?* et non *dors-je ?*

Toutefois on dit très-bien : *ai-je ? suis-je ? sais-je ? dis-je ?*

Exercices.

98°. Conjuguez à tous les temps les verbes suivants, en ayant soin de marquer *distinctement* les terminaisons.

1° *Affirmativement* : porter ; — jouer à la balle ; — oublier sa leçon.

2° *Négativement* : habiter la campagne ; — crier ; désirer du repos. (Cf. Exercice 12° et ¶ 126.)

3° *Interrogativement* : marcher ; — ignorer la grammaire ; — étudier.¹

99°. Dans cet exercice et les suivants, le radical seul des verbes est donné ; l'élève mettra les *terminaisons* et l'*auxiliaire* selon la personne et le temps indiqués.

¹ Nous donnons plusieurs verbes afin de permettre de choisir. Il est évident que le nombre et la longueur des exercices sont à la discrétion du maître.

Indicatif présent. Il pos-. Tu aid-. Elle pouss-. Nous ferm- la porte. Ils nous accompagn-. On pass- par là. Vous form-. Elles devin-. Le jardinier plant- l'arbrisseau. Les jardiniers creus- un trou. Nous mont- et nous entr-.

Imparfait. Le voisin caus- avec le fermier. J'apport- des fleurs. Il habit- cette maison. Nous oubli- cela. Les feux chauff- la maison. Vous baiss- la tête. Ils exist-. Elles mont-. Vous vari- vos exercices.

Passé défini. Je compt- 20 élèves. Dieu cré- le monde. Tu exprim- ton opinion. Vous écout-. Nous contempl- le ciel étoilé. L'hiver dur- longtemps. Les Perses ador- le soleil. Il inspir- le désir. Je travail-.

Mettez au *passé indéfini* les phrases mises ci-dessus au *passé défini*.

100°. *Plus-que-parfait.* Il gagn- de l'argent. Nous coup- le bois. Elle laiss- son frère. Vous cherch- en vain. Tu déjeun-. Ils dîn-.

Futur. Je montrer-¹. Tu indiquer-. Ils adorer- Dieu. Le professeur enseigner-. Les brebis bêler-. Les chats miauler-. Vous tailler- mon crayon. Je couper- l'herbe. Il tourne- le foin. Elles grimper- sur les chariots. Il inspir- le poète. Les enfants désirer- quelque chose.

Futur antérieur. Il oubli-. L'enfant cri-. Le fermier transport- alors les grains. Ils ramass- les tas. Nous commenc- à lire. Vous appel- ces ouvriers.

Conditionnel présent. Nous avancer-¹. Vous étudier-. Les oiseaux voler-. Ils prononcer- bien. Je tirer- la porte. Tu dicter- pour moi. Si nous cherchions, nous trouver-. Si elle était malade, elle pleurer-.

Conditionnel passé. Je sonn- la cloche. Elle abandonn- la partie. Nous not- cela. Les fermiers moissonn- déjà, s'ils avaient eu le temps. Tu récolt-. Vous donn- tout votre argent. Je le désign-.

¹ A cause de la formation spéciale du *futur* et du *conditionnel* (V. ¶ 140), l'infinitif est ici donné en entier, par exception.

101°. *Impératif.* Parl- à tes camarades. Oubli- nos disputes. Étudi- vos leçons. Montr- votre maison. Expliqu- ton idée. Entr- chez nous.

Subjonctif présent. Il est possible que tu gagn- de l'argent, que je dîn- tard, que nous travaill- aujourd'hui. Il faut que ces enfants jou-, que vous étudi- d'abord, qu'ils expliqu- cela.

Subjonctif imparfait. Je voudrais que tu rest- avec nous, que vous port- cet objet chez vous, qu'il vous accompagn-. Il désirait que je lui donn- ce livre, que nous oubli- son offense, qu'elle écout- avec soin, qu'elle travaill- davantage.

Subjonctif passé. Il est impossible que tu donn-, qu'elle pass-, qu'il ignor-, que je le touch-, que nous le gagn-, que vous demand-, qu'ils jou-.

102°. *Subjonctif plus-que-parfait.* Il aurait fallu que je demand-, que tu cherch- mieux, qu'ils moissonn- avant, qu'elle enseign- longtemps, que vous étudi- davantage, que nous apport- nos livres, que je march- plus vite.

Infinitif passé. Après le donn-. Avant de coup-. Après caus- un si grand désastre. Avant d'habit- cette maison.

Participe présent. Inspir- le désir. En mont- l'escalier. En entr- dans la maison. En ajout- une lettre. La statue de la Liberté éclair- le monde.

Participe passé. Dieu ador- par les hommes. Les astres sont cré- par Dieu. Le monde éclair- par le soleil. Oubli-, cri-, étudi-.¹

103°. L'élève mettra le devoir suivant au pluriel.

L'élève étudiera sa leçon. Tu poses le pied. J'ai deviné. J'aurais supposé. Tu l'accompagneras. Il faut que tu travailles. Il avait cherché. Si j'avais faim, je mangerais. Si je l'avais écouté, je lui aurais donné ce qu'il demandait. Baisse la tête. Entre vite. Quand il eut assez joué, il rentra. Tu

¹ Selon le besoin, les exercices 99 et 100 peuvent être répétés sous la forme négative ou sous la forme interrogative.

ne désires pas rester, tu ne resteras pas. Je voudrais qu'elle étudiât davantage. Est-il possible qu'il ait montré si peu de résolution? Le froid a trop duré. Tu gagnerais plus si tu travaillais davantage. Je lui criais d'arrêter, et il poussa encore davantage son cheval.

104°. L'élève mettra le devoir suivant au singulier.

Nous ne gagnions pas beaucoup. Ils ignoraient que nous eussions creusé le trou. Nous oublierons cela. Il faut que vous étudiiez cette leçon. Elles baissèrent la tête. Ils avaient formé de grands projets. Les hommes ne créeraient pas une feuille. Nous rentrerons immédiatement. Vous auriez brûlé la maison. Causez plus bas. Vous ne l'ignorez pas! Écoutez bien. Il était impossible qu'ils restassent. Auriez-vous désiré que nous l'eussions abandonné? Ils adoreront le vrai Dieu.

105°. Reproduisez le passage suivant en mettant les verbes principaux (*étudier, trouver, assurer, apprécier, rencontrer, demander*) au *passé indéfini* :

J'étudie le français pour bien des raisons: je trouve dans cette langue tous les avantages d'une langue classique; sa riche littérature me présente les plus beaux modèles de pensée et d'expression, et des hommes compétents m'assurent que le français exprime mieux que toute autre langue les enseignements de la science. J'y trouve en même temps les avantages d'une langue vivante (= moderne); j'apprécie l'utilité de cette étude. Dans l'Europe entière, par le français je communique avec toutes les personnes d'éducation et de goût. Dans l'Amérique du Nord, je rencontre de nombreuses populations dont il est l'organe. Au Mexique et dans l'Amérique du Sud, on me demande d'abord: "Parlez-vous espagnol (ou portugais)?" et, immédiatement après: "Parlez-vous français?"

Reproduisez le même passage en employant :

1° la 1^{re} pers. pl. du *passé indéfini* : Nous avons étudié... etc.

2° la 1^{re} pers. pl. du *futur* : Nous étudierons... etc.

106°. Analysez dix verbes de la 1^{re} conj. dans l'exercice 104.

DEUXIÈME CONJUGAISON, EN **IR**.**Finir**.—Radical **Fin**

INDICATIF.

PRÉSENT.

je *finis* \
 tu *finis* \
 il *fini* \
 nous *finissons*
 vous *finissez*
 ils *finissent* \

PASSÉ INDÉFINI (ou parfait).

j'ai *fini*
 tu as *fini*
 il a *fini*
 nous avons *fini*
 vous avez *fini*
 ils ont *fini*

IMPARFAIT.

je *finissais*
 tu *finissais*
 il *finissait*
 nous *finissions*
 vous *finissiez* \
 ils *finissaient*

PLUS-QUE-PARFAIT.

j'avais *fini*
 tu avais *fini*
 il avait *fini*
 nous avions *fini*
 vous aviez *fini*
 ils avaient *fini*

PASSÉ DÉFINI.

je *finis* \
 tu *finis* \
 il *fini* \
 nous *finîmes*
 vous *finîtes*
 ils *finirent*

PASSÉ ANTÉRIEUR.

j'eus *fini*
 tu eus *fini*
 il eut *fini*
 nous eûmes *fini*
 vous eûtes *fini*
 ils eurent *fini*

FUTUR.

je *finirai*
 tu *finiras*
 il *finira*
 nous *finirons*
 vous *finirez*
 ils *finiront*

FUTUR ANTÉRIEUR.

j'aurai *fini*
 tu auras *fini*
 il aura *fini*
 nous aurons *fini*
 vous aurez *fini*
 ils auront *fini*

CONDITIONNEL.

PRÉSENT.

je *finirais*
 tu *finirais*
 il *finirait*
 nous *finirions*
 vous *finiriez*
 ils *finiraient*

PASSÉ (forme ordinaire).

j'aurais *fini*
 tu aurais *fini*
 il aurait *fini*
 nous aurions *fini*
 vous auriez *fini*
 ils auraient *fini*

PASSÉ (forme rare).

j'eusse *fini*
 tu eusses *fini*
 il eût *fini*
 nous eussions *fini*
 vous eussiez *fini*
 ils eussent *fini*

IMPÉRATIF.

SING. 2^e PERS. *finis* \ PLUR. 1^{re} PERS. *finissons*
 2^e PERS. *finissez*

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

(*On veut*)

que je *finisse*
 que tu *finisses*
 qu'il *finisse*
 que nous *finissions*
 que vous *finissiez*)
 qu'ils *finissent* }

IMPARFAIT.

(*On demandait*)

que je *finisse*
 que tu *finisses*
 qu'il *finît*
 que nous *finissions*)
 que vous *finissiez*
 qu'ils *finissent* ~

PASSÉ.

(*Il est possible*)

que j'aie *fini*
 que tu aies *fini*
 qu'il ait *fini*
 que nous ayons *fini*
 que vous ayez *fini*
 qu'ils aient *fini*

PLUS-QUE-PARFAIT.

(*Il serait possible*)

que j'eusse *fini*
 que tu eusses *fini*
 qu'il eût *fini*
 que nous eussions *fini*
 que vous eussiez *fini*
 qu'ils eussent *fini*

| PRÉSENT. | INFINITIF. | PASSÉ. |
|--------------|------------|-------------------|
| <i>finir</i> | | avoir <i>fini</i> |

| PRÉSENT. | PARTICIPE. | PASSÉ. |
|------------------|------------|---------------------------------|
| <i>finissant</i> | | <i>fini</i> , ayant <i>fini</i> |

Exercices.

107°. Conjuguez les verbes suivants à tous les temps en ayant soin de marquer *distinctement* les terminaisons.

1° *Affirmativement* : fleurir ; — applaudir ; — lui obéir.

2° *Négativement* : — choisir ; — bâtir une maison ; — les avertir.

3° *Interrogativement* :¹ unir ; punir les coupables ; en jouir.

108°. Dans les exercices suivants, l'élève mettra les verbes à la personne et au temps indiqués.

Indicatif présent. Tu établ-. Je rempl- mes devoirs. Elle obé- à ses parents et les cher-. Tous pér-. Ces enfants grand-. Nous réun- nos amis. Les rayons du soleil nous éblou-.

Imparfait. Tu roug- et il pâ- . J'agrand- mes plans. Les Romains nour- des oies sacrées. Vous accompl- votre promesse. Nous jou- de ce spectacle. Elles applaud-. Je choi- mon heure. Nous sais- l'occasion.

Passé défini. Vous grav- cette montagne. Il four- la table. Tu affaibl- ta vue. Je sais- l'occasion. Nous établ- une station. Ils enrich- le pays. On dém- ce bâtiment. Le travail nous enrich-. Elles vieill-.

Mettre au *passé indéfini* les phrases mises ci-dessus au *passé défini*.

109°. *Futur.* Les arbres fleurir- au printemps. Le doc- teur le guérir-. Vous applaudir-. Tu unir- les maisons.

¹ Au présent de l'indicatif, 1^{re} pers. sing. : *Est-ce que j'unis ?* etc. *Est-ce que je punis ?* etc. *Est-ce que j'en jouis ?* etc.

Nous nous enrichir-. Elle établir- son pouvoir. J'agir- avec discrétion.

Conditionnel. Je réussir- si vous m'aidiez. Nous jouir- de notre repos si nous avons travaillé. Vous choisir- mieux si vous vouliez. Si tu étais sage, tu remplir- tes promesses et tu accomplir- ta tâche. S'ils me voyaient, ils pâlir- ou ils rougir-. Elle faiblir- sans votre secours.

Impératif. Accompl- tes devoirs. Accompl- nos devoirs. Ne te réjou- pas du malheur des autres. Accompl- vos devoirs. Ne vous réjou- pas de mon infortune. Mes enfants, ag- avec prudence.

Subjonctif présent. Nous doutons que tu réuss-. Ne crains pas que le travail t'affaibl-. Il est bon que vous vous rafraîch-. Je ne crois pas que nous nous enrich- dans cette affaire. Il faut qu'elle chois-.

109°. L'élève mettra les phrases suivantes au pluriel.

1. Je faiblissais. 2. Un nuage obscurcissait le ciel. 3. Le docteur ne la guérira pas. 4. A quoi réfléchis-tu ? 5. Si tu ne guéris pas de tes vices, tu finiras par leur obéir comme un esclave obéit à son maître. 6. La chaleur de l'été mûrit les moissons. 7. Qu'il assainisse sa maison. 8. Choisis mieux tes amis. 9. Elle vieillira sans s'en douter. 10. Il aurait péri sans votre secours. 11. La feuille a jauni avant le temps. 12. J'ai sali mon livre.

110°. L'élève mettra les phrases suivantes au singulier.

1. Quand nous aurons réfléchi, nous agirons résolument. 2. Ils faibliraient s'ils étaient seuls. 3. Vous guéririez de l'ennui par le travail. 4. Nous chérîmes longtemps leur mémoire. 5. Que vous ayez joui de votre repos. 6. Nous avons rebâti. 7. Les eaux du fleuve grossissaient. 8. Les lions rugissent, les bœufs mugissent, les chevaux hennissent. 9. Il faut que nous ayons fini ce soir. 10. Vous réussiriez si vous agissiez autrement. 11. Réfléchissez encore.

111°. Analysez cinq verbes de l'exercice 110 et cinq de l'exercice 109.

TROISIÈME CONJUGAISON, EN **OIR**.

Recevoir.—Double radical { **Rec**
 { **Recev**

INDICATIF.

PRÉSENT.

je *reçois*
 tu *reçois*
 il *reçoit*
 nous *recevons*
 vous *recevez*
 ils *reçoivent*

IMPARFAIT.

je *recevais*
 tu *recevais*
 il *recevait*
 nous *recevions*
 vous *receviez*
 ils *recevaient*

PASSÉ DÉFINI.

je *reçus*
 tu *reçus*
 il *reçut*
 nous *reçûmes*
 vous *reçûtes*
 ils *reçurent*

FUTUR.

je *recevrai*
 tu *recevras*
 il *recevra*
 nous *recevrons*
 vous *recevrez*
 ils *recevront*

PASSÉ INDÉFINI (ou parfait).

j'ai *reçu*
 tu as *reçu*
 il a *reçu*
 nous avons *reçu*
 vous avez *reçu*
 ils ont *reçu*

PLUS-QUE-PARFAIT.

j'avais *reçu*
 tu avais *reçu*
 il avait *reçu*
 nous avions *reçu*
 vous aviez *reçu*
 ils avaient *reçu*

PASSÉ ANTÉRIEUR.

j'eus *reçu*
 tu eus *reçu*
 il eut *reçu*
 nous eûmes *reçu*
 vous eûtes *reçu*
 ils eurent *reçu*

FUTUR ANTÉRIEUR.

j'aurai *reçu*
 tu auras *reçu*
 il aura *reçu*
 nous aurons *reçu*
 vous aurez *reçu*
 ils auront *reçu*

CONDITIONNEL

PRÉSENT.

je recevrais
tu recevrais
il recevrait
nous recevriions
vous recevriez
ils recevraient

PASSÉ (forme ordinaire).

j'aurais reçu
tu aurais reçu
il aurait reçu
nous aurions reçu
vous auriez reçu
ils auraient reçu

PASSÉ (forme rare).

j'eusse reçu
tu eusses reçu
il eût reçu
nous eussions reçu
vous eussiez reçu
ils eussent reçu

IMPÉRATIF.

[illegible]

SUBJONCTIE.

PRÉSENT.

(A fin)

que je *reçoive*
que tu *reçoives*
qu'il *reçoive*
que nous *recevions*
que vous *receviez*
qu'ils *reçoivent*

IMPAREFAIT.

(On ignorait)

que je **reçusse**
que tu **reçusses**
qu'il **reçût**
que nous **reçussions**
que vous **reçussiez**
qu'ils **reçussent**

PASSÉ

(On attend)

que j'aie reçu
que tu aies reçu
qu'il ait reçu
que nous ayons reçu
que vous ayez reçu
qu'ils aient reçu

PLUS-QUE-PARFAIT.

(Avant)

que j'eusse reçu
que tu eusses reçu
qu'il eût reçu
que nous eussions reçu
que vous eussiez reçu
qu'ils eussent reçu

| INFINITIF. | |
|-----------------|---------------------------------|
| PRÉSENT. | PASSÉ. |
| recevoir | avoir reçu |
| PARTICIPE. | |
| PRÉSENT. | PASSÉ. |
| recevant | reçu , ayant reçu |

Il n'y a que sept verbes réguliers dans cette conjugaison, les autres verbes terminés en *oir* (mais non en *eoir*) étant irréguliers.

Le participe passé de *devoir* et de *redevoir* prend un accent circonflexe au masculin singulier : *dû*, *redû*.

Exercices.

112°. Conjuguez à tous les temps en marquant distinctement la terminaison :

- 1° *Affirmativement* : apercevoir ;
- 2° *Négativement* : devoir de l'argent ; (cf. Exercice 12°.)
- 3° *Interrogativement* : concevoir une fausse espérance.

113°. L'élève mettra les phrases suivantes :

Percevoir les impôts, recevoir une visite, redevoir une grosse somme,

à la 2^e pers. plur. du *passé indéfini*.

1^{re} pers. sing. du *subjonctif présent*.

3^e pers. plur. de l'*imparfait*.

1^{re} pers. plur. du *passé défini*.

2^e pers. sing. du *conditionnel passé*.

3^e pers. sing. de l'*indicatif présent*.

114°. L'élève mettra les verbes à la personne et au temps indiqués :

1. Vous ne dev- (*cond. prés.*) pas agir ainsi.
2. Nous d- (*cond. passé*) agir autrement.
3. Demain tu recev- (*fut.*) une visite.
4. Reç- (*impér.* 1^{re} pers. pl.) avec respect leurs avis.
5. Je conç- (*pass. ind.*) un projet auquel je d- (*passé ind.*) renoncer.
6. Je ne crains pas qu'il s'aperç- (*subj. prés.*) de cela.
7. Je ne craignais pas qu'il s'aperç- (*subj. imparf.*) de mon absence.
8. Je regrette qu'elle ne

reç- (*subj. passé*) pas cette lettre en temps. 9. Après conq- (*infin. passé*) ce projet, tu d- (*cond. passé*) l'exécuter sur-le-champ. 10. Quand vous perc- (*fut. ant.*) cet argent, vous dev- (*fut.*) me l'envoyer. 11. Souvenez-vous d'un service reç- (*part. passé*). 12. En décev- (*part. prés.*) les autres, nous nous décev- (*fut.*) nous-mêmes.

115°. Dans cet exercice l'élève mettra au pluriel les phrases qui sont au singulier, et *vice versa* :

1. J'aperçois la côte. 2. Cet idiot ne conçoit rien. 3. Je devrais partir maintenant. 4. Il concevrait des doutes. 5. Les Indiens ne concevaient pas l'effet des armes à feu. 6. Le citoyen se doit à son pays. 7. Vous apercevriez ses défauts si vous aviez plus de clairvoyance. 8. Nous conçûmes un projet. 9. Il est impossible que tu le reçoives.

116°. Analysez les verbes contenus dans l'exercice 115°.

QUATRIÈME CONJUGAISON, EN **RE**.

Entendre.—Radical **Entend**

INDICATIF.

PRÉSENT.

j'entends
tu entends
il entend
nous entendons
vous entendez
ils entendent

PASSÉ INDÉFINI (ou parfait).

j'ai entendu
tu as entendu
il a entendu
nous avons entendu
vous avez entendu
ils ont entendu

IMPARFAIT.

j'entendais
tu entendais
il entendait
nous entendions
vous entendiez
ils entendaient

PLUS-QUE-PARFAIT.

j'avais entendu
tu avais entendu
il avait entendu
nous avions entendu
vous aviez entendu
ils avaient entendu

PASSÉ DÉFINI.

j'entendis
tu entendis
il entendit
nous entendîmes
vous entendîtes
ils entendirent

PASSÉ ANTÉRIEUR.

j'eus entendu
tu eus entendu
il eut entendu
nous eûmes entendu
vous eûtes entendu.
ils eurent entendu

FUTUR.

j'entendrai
tu entendras
il entendra
nous entendrons
vous entendrez
ils entendront

FUTUR ANTÉRIEUR.

j'aurai entendu
tu auras entendu
il aura entendu
nous aurons entendu
vous aurez entendu
ils auront entendu

CONDITIONNEL.

PRÉSENT.

j'entendrais
tu entendrais
il entendrait
nous entendrions
vous entendriez
ils entendraient

PASSÉ (forme ordinaire)

j'aurais entendu
tu aurais entendu
il aurait entendu
nous aurions entendu
vous auriez entendu
ils auraient entendu

PASSÉ (forme rare).

j'eusse entendu
tu eusses entendu
il eût entendu
nous eussions entendu
vous eussiez entendu
ils eussent entendu

IMPÉRATIF.

SING. 2^e PERS. entendsPLUR. 1^{re} PERS. entendons2^e PERS. entendez

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

(Il importe)

que j'entende
 que tu entendes
 qu'il entende
 que nous entendions
 que vous entendiez
 qu'ils entendent

PASSÉ.

(Il suffit)

que j'aie entendu
 que tu aies entendu
 qu'il ait entendu
 que nous ayons entendu
 que vous ayez entendu
 qu'ils aient entendu

IMPARFAIT.

(On exigeait)

que j'entendisse
 que tu entendisses
 qu'il entendît
 que nous entendissions
 que vous entendissiez
 qu'ils entendissent

PLUS-QUE-PARFAIT.

(On ignorait)

que j'eusse entendu
 que tu eusses entendu
 qu'il eût entendu
 que nous eussions entendu
 que vous eussiez entendu
 qu'ils eussent entendu

INFINITIF.

PRÉSENT.

entendre

PASSÉ.

avoir entendu

PARTICIPE.

PRÉSENT.

entendant

PASSÉ

entendu, ayant entendu

Exercices.

117°. Conjuguez à tous les temps les verbes suivants, en ayant soin de marquer distinctement les terminaisons :

- 1° *Affirmativement* : répondre à cette question ; lui rendre.
- 2° *Négativement* : vendre du beurre, défendre son pays.
- 3° *Interrogativement* : attendre un autre train.

118°. L'élève mettra les phrases suivantes à la personne et au temps indiqués :

Indicatif présent. Je ne prétend- pas. Il lui tord- les mains. Ces chiens aboient mais ne mord- pas. Vous perd-

vosre temps. Nous suspend- notre opinion. La flatterie corromp-¹ le meilleur naturel. Les flatteries corromp- le caractère. Il m'interromp- toujours.

Passé défini. C'est moi qui entend-, et c'est lui qui répond-. Il perd- son chemin. Elles perd- leur route. Nous défend- nos droits, ils défend- les leurs. Tu ne répond- pas correctement. Vous n'attend- pas longtemps. Je lui tend- la main, et il me tend- la sienne.

Mettez au *passé indéfini* les phrases mises ci-dessus au *passé défini*.

119°. *Futur.* Elles rend-. Tu ne répand- pas l'encre. Vous n'interromp- pas. Nous descend- à l'heure juste. Il répond- sûrement. Vous perd- vos mauvaises habitudes et je vous rend- mon estime.*

Conditionnel présent. Nous ri- si nous l'entendions. Je le défend-. Ils le corromp-. Ces chiens vous mord-. Vous perd- trop. Tu attend- trop. Le fermier étend- le foin. La poule ne pond- pas. Vous souri-.

Impératif. Défend- tes amis. Ne confond- pas nos livres. Il vous interroge; répond- lui. Fend- votre bois, et nous, fend- le nôtre. Ne perd- pas ton temps. Ne perd- pas votre temps. Ne perd- pas notre temps.

120°. *Subjonctif présent.* Quoique j'entend-, ne croyez pas que je répond- un seul mot. Il suffit que vous n'interromp- pas, et que vous attend- tranquillement. Je veux que tu correspond- avec lui, et qu'il défend- ta cause. Il exige que nous vend- tout. Il n'est pas possible qu'ils perd-.

Participe présent. Il pâlit en entend- ces mots. On aggrave ses torts en répond-. Je voyais ce navire fend- l'eau. Il est resté là attend- la réponse. Il se trompe, confond- l'un avec l'autre.

¹ Les verbes *rompre*, *corrompre*, *interrompre* se conjuguent régulièrement. Seulement ils ajoutent un *t* à la 3^e pers. du sing. du présent de l'indicatif.

Participe passé. Le temps perd- ne se retrouve jamais. Il voyait l'épée suspend- sur sa tête. Voyez cet oiseau, les ailes étend-.

121°. L'élève mettra au pluriel les phrases qui sont au singulier, et *vice versa* :

1. Je perdrais si je jouais, mais je ne jouerai pas, par conséquent je ne perdrai pas. 2. Tu nous interromps à tout moment. 3. Nous attendions à la porte et nous nous morfondions. 4. Ton maître voudrait^{voudrais} que tu ne répandisses pas d'encre comme tu en répands. 5. Les roseaux plient^{plient} et ne rompent^{rompent} pas. 6. Un ami vicieux te corrompra^{corrompra} facilement. 7. Pourquoi redescendez-vous ? 8. Répandez des bienfaits. 9. J'aurais attendu. 10. Ne confonds pas le mien avec le tien. 11. Je pense qu'il m'aura attendu, et qu'il n'aura pas répondu si on l'a interrogé. 12. Si nous étions vraiment sages, nous rendrions toujours le bien pour le mal.

122°. L'élève analysera dix verbes de la 4^e conjugaison dans l'exercice précédent.

Exercices supplémentaires.

PREMIÈRE CONJUGAISON.

123°. Répondre aux questions suivantes par le verbe de la question :

1. Parlez-vous anglais ? 2. Quelle langue parlez-vous chez vous ? 3. Dans la classe quelle langue parlons-nous ? 4. Quelle langue est-ce que je parle ordinairement ? 5. Quelle langue parlent les Allemands ? 6. Les Américains ne parlent-ils pas américain ? 7. Vous étudiez le français maintenant ? Et avant cette année ?¹ 8. Dans quelle ville résidez-vous maintenant ? Et les années précédentes ?¹ Et moi maintenant ? 9. L'herbe pousse-t-elle à présent ? Et en mai prochain ? 10. Neige-t-il aujourd'hui ? Et en décembre der-

¹ Répondre par le *passé indéfini* à cette question et aux questions analogues.

nier? Et en décembre prochain? 11. J'enseigne en ce moment? Et hier? Et demain? 12. Nous travaillons aujourd'hui? Et dimanche passé? Et dimanche prochain? Pourquoi non?

124°. Mettre les phrases suivantes au pluriel :

1. Le chasseur chasse. 2. Le pêcheur pêche. 3. Le laboureur laboure. 4. Le cultivateur cultive. 5. Le médecin soigné les malades. 6. L'étudiant étudie. 7. Le copiste copie. 8. L'imprimeur imprime. 9. L'inventeur invente. 10. Le fabricant fabrique. 11. Le génie créateur crée.

Mettre les même phrases

1° au *passé défini* : Les chasseurs chassèrent, etc.

2° au *passé indéfini* : Les chasseurs ont chassé, etc.

3° au *futur* : Les chasseurs chasseront, etc.

4° au *conditionnel présent* sous cette forme : Si vous étiez chasseur, vous chasseriez, etc.

125°. Mettez les mêmes phrases

1° au *conditionnel passé* sous cette forme : Si j'avais été chasseur, j'aurais chassé, etc.

2° au *subjonctif présent* : Nous sommes chasseurs, il faut que nous chassions, etc.

3° au *subjonctif imparfait* : Il était chasseur, il a fallu qu'il chassât, etc.

4° à l'*impératif* 1^{re} pers. plur. : Nous sommes chasseurs, chassons, etc.

126°. Mettre au *passé indéfini* les phrases suivantes :

Dieu commande : le monde est, le soleil brille, la lune donne sa lumière, les étoiles scintillent, la terre tourne, l'homme existe, les quadrupèdes peuplent la terre, les oiseaux volent dans les airs, les poissons sillonnent les mers, les plantes poussent, les rivières coulent.

Modèle : Dieu a commandé, le monde a été, etc.

Mettre les mêmes phrases au temps indiqué par les premiers verbes, selon le sens,

- 1° Dieu commandera : le monde sera, etc.
- 2° Dieu commanda : le monde fut, etc.
- 3° Si Dieu commandait, le monde serait, etc.
- 4° Si Dieu n'avait pas commandé, le monde ne serait pas, etc.
- 5° Il fallait que Dieu commandât, pour que le monde fût, que le soleil brillât, etc.
- 6° Lorsque Dieu commande, pourquoi le monde ne serait-il pas? etc.
- 7° Lorsque Dieu a commandé, pourquoi le monde n'aurait-il pas été? etc.

127°. Substituez l'impératif au futur :

La Bible dit : Tu adoreras Dieu, et tu n'adoreras que lui seul; tu l'aimeras de tout ton cœur; tu honoreras tes parents; tu ne tueras point; tu ne désireras pas le bien de ton prochain; tu ne travailleras pas le jour du Sabbat.

Mettez les mêmes phrases à l'impératif pluriel.

DEUXIÈME CONJUGAISON.

128°. Répondez par le verbe de la question ou par le verbe en italiques; complétez les phrases selon le sens :

1. A qui obéit l'enfant sage? 2. Une personne a peur, quelle est l'expression de son visage? (*pdllir*). 3. Des enfants ont honte: comment le montrent-ils sur leur visage? (*rougir*).
4. Vous avez honte, vous —. 5. Je n'ai pas peur, je ne — pas. 6. Avant d'expédier une lettre, que fait-on? (*affranchir* = mettre un timbre-poste).
7. Avant d'expédier une lettre, qu'est-ce que je fais? 8. Avant d'expédier une lettre, que faites-vous? Que faisons-nous? 9. Avant d'expédier votre prochaine lettre, que ferez-vous? Que ferai-je?

¹ Voyez au chapitre des verbes irréguliers *faire* ¶ 138.

10. Les rosiers fleurissent-ils maintenant ? Et en juin dernier ? Et au printemps prochain ? 11. Un honnête homme *agit* selon sa conscience ; et les hommes vicieux ? 12. Entre deux maux l'homme sage *choisit* le moindre ; si nous sommes sages, nous — le moindre ; si vous êtes sage, vous —. 13. Un patriote meurt pour sa patrie, il ne la *trahit* pas ; je ne la — jamais ; le malheureux Arnold la — comme Judas — son maître. 14. Le médecin a dit à ce malade : Je vous soignerai et je vous (*guérir*). Effectivement il l'a soigné, et il le —.

129°. Mettez les phrases suivantes au pluriel :

1. Le maçon bâtit des maisons. 2. Le médecin guérit les malades. 3. L'élève remplit ses devoirs. 4. Le domestique obéit à ses ordres. 5. Le boulanger pétrit le pain. 6. Le gendarme saisit le malfaiteur. 7. Le juge punit le coupable. 8. Le coupable subit son châtiment. 9. Le marbrier polit le marbre. 10. Le marchand choisit ses marchandises. 11. L'homme sage réfléchit : il réussit.

Mettez les mêmes phrases

1° au *futur* : Les maçons bâtiront . . . etc.

2° au *conditionnel présent* : Si j'étais maçon, je bâtirais, . . . etc.

3° au *passé indéfini* : Ils ont été maçons, et ils . . . etc.

130°. Mettez les mêmes phrases :

1° au *subjonctif présent* : Je suis maçon, il faut que je . . . etc.

2° au *subjonctif imparfait* : Il a été maçon, et il a fallu qu'il . . . etc.

3° au *conditionnel passé* : Si nous avions été maçons, nous aurions . . . etc.

4° à l'*impératif* 2° pers. sing. : Maçon, bâtis . . . etc.

5° à l'*impératif* 2° pers. plur. : Maçons, . . . etc.

TROISIÈME CONJUGAISON.

131°. Dans les phrases suivantes, répondez par le verbe de la question, ou complétez :

1. Où reçoit-on les visites généralement ? 2. Si je paye toutes mes dettes, dois-je encore quelque chose ? 3. Qui devons-nous surtout respecter et aimer ? 4. Les employés reçoivent leur paye le dernier jour du mois ; par conséquent le 31 du mois prochain nous — la nôtre, et vous, vous — la vôtre ; le 30 du mois dernier, ils — la leur. 5. Sur une dette de 25 dollars, j'ai payé la moitié, combien dois-je encore ? 6. Si j'empruntais d'abord 125 dollars, puis 135, combien devrais-je ? 7. Qui, des hommes ou des femmes, conçoit le plus facilement les principes des mathématiques ? 8. Qu'apercevez-vous par la fenêtre ?

132°. Mettez les phrases suivantes au pluriel :

1. Un homme énergique exécute sans retard le projet qu'il conçoit ; il aperçoit un obstacle et il le surmonte, et il reçoit à la fin la récompense de ses efforts persévérants. 2. Le percepteur perçoit certaines taxes, le receveur en perçoit d'autres. 3. Un homme d'honneur doit remplir ses promesses.

Mettez encore les mêmes phrases

1° à la 2^e pers. sing. du *futur* : Si tu es énergique, tu exécuteras etc. 2. Si tu es percepteur, tu etc.

2° 1^{re} pers. plur. *indicatif présent* : Nous sommes énergiques, nous exécutons etc. 2. Nous sommes percepteurs, nous etc.

3° 3^e pers. sing. *passé indéfini* : C'est un homme énergique, il a exécuté etc.

133°. Mettez les mêmes phrases

1° à la 2^e pers. plur. *conditionnel présent* : Si vous étiez énergique, vous exécuteriez etc.

2° 3^e pers. plur. *conditionnel présent* : S'ils étaient énergiques, ils exécuteraient etc.

3^o 1^{re} pers. sing. *conditionnel passé* : Si j'avais été énergique, j'aurais exécuté . . . etc.

4^o 1^{re} pers. pl. *passé ind.* : Nous avons été énergiques, nous avons exécuté . . . etc.

QUATRIÈME CONJUGAISON.

134^o. Répondez aux questions suivantes ; complétez les phrases .

1. N'entendez-vous pas quand on vous parle ? 2. Qui entends-je quand vous parlez ? 3. Qui entendez-vous quand je parle ? 4. Que vend un boucher ? 5. Attendons-nous quand nous arrivons avant l'heure ? Et lorsque (= quand) vous arrivez avant l'heure ? Et lorsque j'arrive avant l'heure ? Et lorsqu'une dame arrive avant l'heure ? 6. Si nous sommes indolents, ne perdons-nous pas notre temps ? Et si nous avons été indolents dans le temps passé ? Et si nous sommes indolents à l'avenir ? Et si moi, je suis indolent ? 7. Répondez-vous maintenant à votre maître quand il vous interroge ? Et quand il vous a interrogé précédemment ? Et lorsqu'il vous interrogera demain ou après-demain ? 8. Les bergers tondent leurs moutons au mois de juin, n'est-ce pas ? Par conséquent, au mois de juin dernier, ils —, et au mois de juin prochain ils —. 9. Si nous recevons une politesse, nous y répondons, n'est-ce pas ? Si vous receviez une politesse, vous — ; si je recevais une politesse, je — ; si une dame recevait une politesse, elle —.

135^o. Mettez les phrases suivantes au singulier :

Les confiseurs vendent des bonbons. Les bûcherons fendent le bois. Les juges entendent les causes. Les flatteurs corrompent. Les soldats défendent la patrie. Les correspondants correspondent. Les interrupteurs interrompent. Les mendiants tendent la main. Les marchands vendent et les revendeurs revendent.

Mettez les mêmes phrases

1^o au *présent indicat.* : Vous êtes confiseur et vous . . etc.

2° au *passé indéfini* : Il a été confiseur et il . . . etc.

3° au *futur* : Tu seras confiseur et tu . . . etc.

136°. Mettez les mêmes phrases

1° au *conditionnel présent* : Si nous étions confiseurs, nous . . . etc.

2° au *conditionnel passé* : Si j'avais été confiseur, je . . . etc.

3° au *subjonctif présent* : Nous sommes confiseurs, il faut que nous . . . etc.

4° au *subjonctif passé* : Il est possible qu'ils aient été confiseurs et qu'ils . . . etc.

5° à l'*impératif* : Soyez confiseurs et . . . etc.

III.—Verbe passif.

131. Le verbe passif n'est autre chose que le verbe *être* auquel on ajoute un participe passé. Ce participe s'accorde avec le sujet du verbe. Cf ¶ 197.

Conjugaison d'un verbe passif : être aimé.

INDICATIF.

| PRÉSENT. | PASSÉ INDÉFINI (ou parfait). |
|---|----------------------------------|
| je suis aimé (aimée ¹) | j'ai été aimé (ée) |
| tu es aimé (ée) | tu as été aimé (ée) |
| il est aimé | il a été aimé |
| elle est aimée | elle a été aimée |
| nous sommes aimés (ées) | nous avons été aimés (ées) |
| vous êtes aimé ² (ée ² , és, ées) | vous avez été aimé (ée, és, ées) |
| ils sont aimés | ils ont été aimés |
| elles sont aimées | elles ont été aimées |

¹ Si le sujet est féminin.

² Si le sujet *vous* représente une seule personne.

IMPARFAIT.

j'étais aimé (ée)

PLUS-QUE-PARFAIT.

j'avais été aimé (ée)

PASSÉ DÉFINI.

je fus aimé (ée)

PASSÉ ANTÉRIEUR.

j'eus été aimé (ée)

FUTUR.

je serai aimé (ée)

FUTUR ANTÉRIEUR.

j'aurai été aimé (ée)

CONDITIONNEL.

PRÉSENT.

je serais aimé (ée)

PASSÉ.

j'aurais été aimé (ée)

IMPÉRATIF.

sois aimé (ée)

soyons aimés (ées)

soyez aimé (és, ées)

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

que je sois aimé (ée)

PASSÉ.

que j'aie été aimé (ée)

IMPARFAIT.

que je fusse aimé (ée)

PLUS-QUE-PARFAIT.

que j'eusse été aimé (ée)

INFINITIF.

PRÉSENT.

être aimé (ée, és, ées)

PASSÉ.

avoir été aimé (ée, és, ées)

PARTICIPE.

PRÉSENT.

étant aimé (ée, és, ées)

PASSÉ.

ayant été aimé (ée, és, ées)

Exercices.**137°.** Conjuguez à tous les temps le verbe passif :

Ne pas être blessé.

138°. L'élève mettra au pluriel les phrases suivantes :

1. Il est blessé. 2. Elle est vaincue. 3. Tu seras averti.
4. Je serais applaudi. 5. Sois loué. 6. L'œil est affecté

par une obscurité continue. 7. La terre avait été rafraîchie par la rosée. 8. Il faut que ton devoir soit fait. 9. Il eut fallu que son devoir eût été fini. 10. La montagne était couverte d'arbres. 11. Je fus bien surpris. 12. Ma joie a été troublée. 13. Cet auteur sera toujours goûté des bons esprits. 14. Il a été soutenu. 15. Il fut écouté. 16. Elle a été reconnue.

139°. L'élève mettra au singulier les phrases suivantes :

1. Nous avons été bien accueillis. 2. Ces qualités seront perfectionnées par l'éducation. 3. Est-il possible que vous ayez été trompés ainsi. 4. Ils auront été reconnus. 5. Ils avaient été instruits de ces projets. 6. Ces lois ont été promulguées récemment. 7. Ces lieux ne seront jamais visités. 8. Ils seraient chassés. 9. Vous auriez été vus. 10. Nous n'étions pas attendus. 11. Avez-vous été rassurés? 12. Je ne croyais pas qu'ils eussent été récompensés.

132. Dans les phrases suivantes une même idée est présentée sous deux formes différentes :

FORME ACTIVE.

*Christophe Colomb a découvert l'Amérique.
Mes parents m'aiment bien.*

FORME PASSIVE.

*L'Amérique a été découverte par Christophe Colomb.
Je suis bien aimé de mes parents.*

133. Nous voyons par là que le verbe *actif* se transforme en *passif* de la manière suivante : le complément du verbe actif (*l'Amérique, me*) devient le sujet du verbe passif, et le sujet de ce même verbe actif (*Christophe Colomb, mes parents*) devient le complément du verbe passif. On le fait alors précéder de la préposition *de* ou *à*.

On emploie *de* après un verbe de sentiment, comme *aimer, haïr*, etc. Dans les autres cas on emploie *par*.

Exercice.

140•. Changez d'après les modèles ci-dessus les verbes actifs en verbes passifs :

1. Guttenberg a inventé l'imprimerie. 2. B. Franklin a inventé le paratonnerre. 3. Tout le monde loue un homme intègre. 4. Une guêpe a piqué cet enfant. 5. Qui a créé le monde? 6. On devrait renvoyer cette domestique. 7. Les Français ont généreusement aidé les Américains à conquérir leur indépendance. 8. Personne ne vous croirait plus si vous mentiez une fois. 9. Ce spectacle les aurait étonnés. 10. On avait repoussé l'ennemi. 11. Les Juifs ont crucifié Jésus-Christ. 12. Il faudrait que la prudence dirigeât vos actions. 13. Croyez-vous que son père le punisse. 14. Qui a pu égarer cette clef? 15. De grands fleuves arrosent les États-Unis. 16. Croyez-vous que l'on m'ait vu? 17. Qui a inventé les chiffres arabes? 18. Je ne veux pas qu'elle vous voie ici. 19. Les Américains ont défait les Anglais à Saratoga.

134. Réciproquement, pour faire passer une phrase du passif à l'actif, on prend le complément indirect du verbe passif pour en faire le sujet du verbe actif. Toutefois si, comme il arrive souvent, il n'y a pas de complément indirect exprimé, on prend le pronom indéfini *on* pour sujet (cf. ¶ 114.)
 Ex. *Tu seras châtié* = **on** *te châtiara.* — *Je ne suis pas aimé* = **on** *ne m'aime pas.*

141•. L'élève changera les verbes passifs en verbes actifs :

1. Il est enchanté de tout. 2. Les avarés sont méprisés de tout le monde. 3. Jeanne Darc fut brûlée par les Anglais. 4. Les campagnes ont été dévastées par l'orage. 5. Les trois quarts de la surface de la terre sont occupés par les eaux de l'océan. 6. La ville de Pompéi a été ensevelie sous la

endre du Vésuve. 7. Nous serons fort bien reçus. 8. Vous seriez mal reçu. 9. Je n'aurais pas été trompé par ces fausses apparences. 10. Tu avais été surpris par la tempête. 11. Ils étaient trahis par la fortune. 12. Que toutes vos actions soient dirigées par la prudence! 13. Les grandes rivières sont formées par les petits ruisseaux. 14. L'Égypte est traversée dans toute sa longueur par le Nil. 15. Cette action n'aurait pas été approuvée de votre père. 16. Le bonheur est augmenté quand il est partagé avec un ami. 17. Cela ne pouvait être prévu (prévoir) par la loi.

142°. Analysez les verbes des phrases 2, 3, 4, 7, 8, 10, 11, 12, 15 et 17.

135. Le passif, que la langue anglaise paraît affectionner, n'est pas ordinairement d'un usage élégant en français. On le tourne le plus souvent soit par l'actif comme ci-dessus, soit par la forme réfléchie. (Voir ¶ 136 et suivants.)

IV.—Verbes réfléchis ou pronominaux

136. Comparons ces phrases :

VERBES ACTIFS SIMPLES.

*Je défends ma patrie
contre l'ennemi.*

*Cet assassin a tué trois
personnes.*

*Dans un miroir nous
voyons notre image.*

*Vous félicitez les autres
de leur bonne fortune.*

*Les acteurs amusent les
spectateurs.*

VERBES RÉFLÉCHIS.

*Si on m'attaque **je me**
défendrai.*

*C'est un suicidé ; **il s'est**
tué lui-même.*

***Nous ne nous** voyons
pas (nous-mêmes) comme
nous sommes.*

***Vous vous** félicitez
(vous-même) de votre bonne
fortune.*

*Ces enfants jouent ; **ils**
s'amusent bien.*

Je vous aurais excusé si vous aviez eu une bonne raison. *Je me serais excusé si je m'étais trompé.*

Dans la première colonne, le verbe actif exprime une action faite sur un objet *différent du sujet*. Dans la seconde colonne, le verbe exprime une action faite *sur le sujet* même, c'est-à-dire une action *réfléchie*; d'où le nom donné à cette classe de verbes.

137. Les exemples donnés nous montrent que

Les verbes réfléchis se conjuguent avec deux pronoms de la même personne :

| | |
|--------------------------|------------------------|
| je me | nous nous |
| tu te | vous vous |
| il (elle, on) se | ils (elles) se |

Nous voyons aussi, par comparaison, que

Les verbes réfléchis prennent l'auxiliaire être

au lieu de l'auxiliaire *avoir*, mais avec la force et la signification de *avoir*.

138. Des deux pronoms employés avec les verbes réfléchis, le premier, *je, tu*, etc., est le sujet; et le second, *me, te*, etc., est évidemment le régime direct ou indirect, qui doit se mettre devant le verbe, selon la règle (82).

139. Le pronom *se* est proprement le pronom réfléchi; il s'emploie avec la 3^e personne du singulier et du pluriel, et avec l'infinitif et le participe.

140. Les verbes réfléchis se conjuguent comme le verbe modèle de la conjugaison à laquelle ils appartiennent d'après la terminaison de leur infinitif. Ainsi *s'occuper* se conjugue, sauf les modifications indiquées ci-dessus, comme *parler* ; *s'enrichir*, comme *finir*, etc.

141. Aux verbes réfléchis on ajoute quelquefois, pour donner plus de force à l'expression ou pour la rendre plus explicite, les pronoms *moi-même*, *toi-même*, *soi-même*, *lui-même*, *elle-même*, *nous-mêmes*, *vous-même(s)*, *eux-mêmes*, *elles-mêmes*.

L'exercice suivant a pour but de faire encore mieux comprendre la nature et la raison logique des verbes réfléchis.

Exercice.

143°. Répondez aux questions suivantes :

1. Une mère habille son petit enfant; elle le couche: qui vous habille et qui vous couche? Qui nous habille? Qui couche un grand garçon? 2. Je suis professeur; j'instruis mes élèves: si j'étudie, qui est-ce que j'instruis? 3. Les médecins soignent les malades: s'ils sont indisposés eux-mêmes, qui les soigne? 4. Un domestique te sert à table: s'il n'y a pas de domestique, qui te servira? 5. Quand nous lavons nos mains ou notre figure, qui lavons-nous? 6. Si vous frappez quelqu'un à la tête, à qui faites-vous mal? Et si vous frappez votre propre tête, qui frappez-vous? et à qui faites-vous mal? 7. Un homme intelligent blâme-t-il les autres de ses propres fautes? 8. Vous reprochez leurs erreurs aux autres: à qui reprocherez-vous les vôtres? 9. Si je parle, vous m'entendez; mais si vous parlez, qui entendez-vous? 10. Un homme peut être enrichi par un héritage; mais s'il travaille, qui enrichit-il?

Conjugaison d'un verbe réfléchi, se reposer.**FORME AFFIRMATIVE.****INDICATIF.****PRÉSENT.**

je me repose
tu te reposes
il (on) se repose
elle se repose
nous nous reposons
vous vous reposez
ils se reposent
elles se reposent

PASSÉ INDÉFINI (ou parfait).

je me suis reposé (ée)
tu t'es reposé (ée)
il (on) s'est reposé
elle s'est reposée
nous nous sommes reposés (ées)
vous vous êtes reposé (ée, és, ées)
ils se sont reposés
elles se sont reposées

IMPARFAIT.

je me reposais, etc.

PLUS-QUE-PARFAIT.

je m'étais reposé (ée), etc.

PASSÉ DÉFINI.

je me reposai, etc.

PASSÉ ANTÉRIEUR.

je me fus reposé (ée), etc.

FUTUR.

je me reposerai, etc.

FUTUR ANTÉRIEUR.

je me serai reposé (ée), etc.

CONDITIONNEL.**PRÉSENT.**

je me reposerais, etc.

PASSÉ.

je me serais reposé (ée), etc.

IMPÉRATIF.

repose-toi

reposons-nous

reposez-vous

SUBJONCTIF.**PRÉSENT.**

que je me repose, etc.

PASSÉ.

que je me sois reposé (ée), etc.

IMPARFAIT.

que je me reposasse, etc.

PLUS-QUE-PARFAIT.

que je me fusse reposé (ée), etc.

INFINITIF.**PRÉSENT.**

se reposer

PASSÉ.

s'être reposé (ée, ées)

PARTICIPE.

PRÉSENT.

se reposant

PASSÉ.

s'étant reposé (ée, ées).

Conjugaison du verbe réfléchi s'amuser.

FORME INTERROGATIVE.

FORME NÉGATIVE.

INDICATIF.

PRÉSENT.

| | |
|-------------------------|--------------------------|
| est-ce que je m'amuse ? | je ne m'amuse pas |
| m'amusé-je ? (rare) | |
| t'amuses-tu ? | tu ne t'amuses pas |
| s'amuse-t-il ? | il ne s'amuse pas |
| nous amusons-nous ? | nous ne nous amusons pas |
| vous amusez-vous ? | vous ne vous amusez pas |
| s'amusent-ils ? | ils ne s'amusent pas |

IMPARFAIT.

| | |
|---------------------|---------------------------|
| m'amusais-je ? etc. | je ne m'amusais pas, etc. |
|---------------------|---------------------------|

PASSÉ DÉFINI.

| | |
|--------------------|--------------------------|
| m'amusai-je ? etc. | je ne m'amusai pas, etc. |
|--------------------|--------------------------|

PASSÉ INDÉFINI (ou parfait).

| | |
|---------------------------|--------------------------------|
| me suis-je amusé ? | je ne me suis pas amusé |
| t'es-tu amusé ? | tu ne t'es pas amusé |
| s'est-il amusé ? | il ne s'est pas amusé |
| s'est-elle amusée ? | elle ne s'est pas amusée |
| nous sommes-nous amusés | nous ne nous sommes pas |
| (ées) ? | amusés (ées) |
| vous êtes-vous amusé(s) ? | vous ne vous êtes pas amusé(s) |
| se sont-ils amusés ? | ils ne se sont pas amusés |
| se sont-elles amusées ? | elles ne sont pas amusées. |

PLUS-QUE-PARFAIT.

| | |
|-------------------------|-------------------------------|
| m'étais-je amusé ? etc. | je ne m'étais pas amusé, etc. |
|-------------------------|-------------------------------|

PASSÉ ANTÉRIEUR.

me fus-je amusé ? etc. je ne me fus pas amusé, etc.

FUTUR.

m'amuserai-je ? etc. je ne m'amuserai pas, etc.

FUTUR ANTÉRIEUR.

me serai-je amusé ? etc. je ne me serai pas amusé, etc.

CONDITIONNEL.

PRÉSENT.

m'amuserais-je ? etc. je ne m'amuserais pas, etc.

PASSÉ.

me serais-je amusé ? etc. je ne me serais pas amusé, etc.

IMPÉRATIF (négativement).

ne t'amuse pas
ne nous amusons pas
ne vous amusez pas

SUBJONCTIF (négativement).

PRÉSENT.

que je ne m'amuse pas, etc.

PASSÉ.

que je ne me sois pas amusé,
etc.

IMPARFAIT.

que je ne m'amusasse pas, etc.

PLUS-QUE-PARFAIT.

que je ne me fusse pas amusé,
etc.

INFINITIF (négativement).

PRÉSENT.

ne pas s'amuser

PASSÉ.

ne s'être pas amusé

PARTICIPE.

PRÉSENT.

ne s'amusant pas

PASSÉ.

ne s'étant pas amusé

142. Il faut observer que dans les verbes réfléchis, le second pronom est ordinairement régime direct et alors, aux temps composés, le participe prend le genre et le nombre de ce régime. Ex. *Elles se sont défendues*, c-à-d. *elles ont défendu elles-mêmes*. Mais le participe est invariable si le second pronom est régime indirect, ou renferme la préposition à. Dans ce cas, le verbe réfléchi peut être suivi d'un d'un nom régime direct. Ex. *Il se sont coupé les ongles*, c-à-d. *ils ont coupé les ongles à eux-mêmes*. (Voir ¶ 199.)

Exercices.

144°. L'élève conjuguera :

1^o *Affirmativement* : s'enrhumer, se moquer ;

2^o *Interrogativement* : se réjouir, s'apercevoir ;

3^o *Négativement* : s'étendre, se perdre.

145°. L'élève mettra les verbes suivants à la personne et au temps indiqués :

1^{re} pers. sing. *indicat. prés.* et *imparf.* : se rafraîchir, s'irriter.

3^e pers. sing. *pas. déf.* et *cond. prés.* : s'interrompre, se blesser.

2^e pers. plur. *fut.* et *impér.* : se méfier, s'attendre.

1^{re} pers. plur. *subj. prés.* et *infin. pas.* : se fondre, s'assucupir.

3^e pers. plur. *pas. indéf.* et *plus-que-parf.* (interrogativement) : se réunir, se cacher.

2^e pers. sing. *cond. pas.* et *subj. pas.* (négativement) : s'accoutumer, se tordre.

2^e pers. plur. *pas. déf.* et *indéf.* (interrogativement) : se tromper, s'établir.

3^e pers. sing. *subj. imparf.* et *plus-que-parf.* : s'unir, se mordre.

1^{re} pers. sing. *pas. indéf. et fut.* (négativement) : s'empresser, se répandre.

146°. L'élève conjuguera :

Je me serais enrichi plus vite, si je m'étais bien porté. . . .
Je ne me serais pas confié à lui, si je m'étais aperçu de sa négligence. . . . Se peut-il que je me sois trompé ?

147°. Mettez les phrases suivantes au pluriel :

1. Il s'est obstiné. 2. Je me suis arrêté un instant. 3. Tu t'y étais attendu. 4. S'est-il obstiné ? 5. T'y étais-tu attendu ? 6. Je me serais blessé. 7. Il s'est moqué de nous. 8. Elle s'est enrhumée hier soir. 9. T'es-tu trompé ? 10. Je ne me suis pas souvenu. 11. Il s'est irrité fort mal à propos. 12. Tu ne t'es pas informé exactement. 13. Il se serait bien trouvé d'avoir agi selon votre avis. 14. Je ne me serais pas flatté. 15. Je me serais empressé de le faire. 16. Tu ne t'es pas assez méfié d'eux. 17. Elle s'était assoupie tout doucement.

Mettez les mêmes phrases 1° au féminin singulier ; 2° au féminin pluriel.

148°. Mettez les phrases suivantes 1° au singulier masculin ; 2° au singulier féminin :

1. Vous êtes-vous bien divertis ? 2. Nous ne nous serions pas accoutumés à ce genre de vie. 3. Se sont-ils conformés à ma volonté ? 4. Ils s'étaient jetés à l'eau. 5. Quand ils se seront rendus, ils seront désarmés. 6. Pourquoi vous êtes-vous cachés ? 7. Je ne pense pas qu'ils se soient promenés longtemps. 8. Combien de temps vous étiez-vous donc absents ? 9. Ils ne s'en seraient jamais aperçus. 10. Ils ne se sont souvenus de rien. 11. Vous êtes-vous dérangés pour nous ? 12. Ne se seraient-ils pas repentis ?

143. *Il faut nous en aller.—Après m'être promené un peu je rentrerai.—En t'asseyant tu as cassé la chaise.*

Au lieu de la forme vague et indéterminée de l'infinitif et du participe avec *se* : *s'en aller*, *s'être promené*, *s'asseyant*, nous avons ici les pronoms *nous*, *me*, *te*, parce que le verbe a une signification personnelle précise. Nous devons donc conjuguer : *je veux me lever*, *tu veux te lever*, *il veut se lever*, *nous voulons nous lever*, *vous voulez vous lever*, *ils veulent se lever*.

Exercices.

149°. Conjuguez de même :

1° Ne désiré-je pas me bien conduire ? Ne désires-tu pas, etc.

2° Je n'ai pas voulu m'enrhumer, tu n'as pas etc.

3° Je m'imaginais m'être trompé, tu t'imaginais etc.

150°. Mettez le passage suivant à la 3^e personne du singulier :

MATINÉE D'UN MÉDECIN.—(FRAGMENT.)

Le matin, je m'éveille de bonne heure ; je m'habille promptement, je me rase de frais et je me mets à mon déjeuner sans retard. Après le déjeuner je me rends à mon cabinet où je reçois mes malades jusqu'à 10 heures. Alors je m'embarque dans mon cabriolet et je me transporte chez les patients qui se confient à mes soins. Je me hâte dans ces courses ; je ne perds pas mon temps en voiture : je m'y occupe à lire les journaux ou ma correspondance.

Modèle : Le matin, il s'éveille de bonne heure ; il . . . etc.

151°. Mettez le même morceau

1° au *passé défini* : Hier matin, je . . . etc.

2° au *passé indéfini* : Ce matin, je . . . etc.

3° au *futur* : Demain matin, je . . . etc.

4° au *passé indéfini* 3^e pers. sing. : Ce matin, il . . . etc.

152°. Mettez le même morceau :

1° au *cond. prés.* : Si j'étais médecin, je . . . etc.

2° au *cond. pas.* : Si j'avais été médecin, je . . . etc.

3° au *subj. imparf.* 3° pers. sing. : Ce matin, il a fallu que le docteur Beaujean. . . etc. Après le déjeuner, il a fallu qu'il . . . etc.

4° au *pas. indéf.* 3° pers. plur. : Hier matin ces médecins se . . . etc.

153°. Mettez les phrases suivantes à l'*impératif*, 2° pers. pl. :

PRÉCEPTES ET SENTENCES.—(FRAGMENTS.)

1. Il ne faut jamais se moquer des infirmes ou des malheureux. 2. Il faut se reposer quand c'est le moment de se reposer, et se livrer au travail quand c'est l'heure de travailler. 3. Il ne faut pas s'excuser aux dépens des autres quand on a commis une bévue (= erreur). 4. Il ne faut pas trop se réjouir dans la bonne fortune, ni s'affliger démesurément dans la mauvaise fortune. 5. Il faut se servir de ce que l'on a, quand on n'a pas ce qu'on souhaite. 6. Mon enfant, il ne faut pas se mettre à table avant de s'être lavé les mains ; il ne faut pas se renverser sur le dos de sa chaise ni s'accouder sur la table ; il ne faut pas se servir de son couteau pour porter sa nourriture à la bouche ; il faut se servir de sa serviette pour s'essuyer la bouche et les doigts.

Modèle : Ne vous moquez jamais, . . . etc.

Mettez les mêmes phrases

1° au *futur* 2° pers. sing. : Tu ne te moqueras . . . etc.

2° au *subj. prés.* 1° pers. plur. : Il ne faut jamais que nous . . . etc.

154°. Mettez ces mêmes phrases

1° à l'*impératif* 2° pers. sing. : Ne te . . . etc.

2° au *futur* 2° pers. plur. : Vous ne . . . etc.

3° à l'*impératif* 1° pers. plur. : Ne nous . . . etc.

Formation des temps.

144. L'étude de la formation des temps est très-importante : non seulement elle rend beaucoup plus facile la conjugaison des verbes réguliers, mais encore elle fait disparaître les difficultés que peuvent présenter la plupart des verbes désignés comme irréguliers et qui rentrent dans le cadre régulier qui suit.

145. On compte en français cinq temps *primitifs*, ainsi appelés parce qu'ils servent à former les autres temps. Ce sont :

l'*infinitif présent*,
le *participe présent*,
le *participe passé*,
le *présent de l'indicatif*,
le *passé défini*.

146. Du *présent de l'infinitif* on forme deux temps : le *futur* et le *conditionnel* :

a) Le *futur*, en ajoutant après *r*¹ de l'infinitif les terminaisons du présent du verbe *avoir*. Ex.

| | | | |
|-------------------|------------------------|-----------------------|------------------------|
| j' <i>ai</i> | je parler <i>ai</i> | je créer <i>ai</i> | je prendr <i>ai</i> |
| tu <i>as</i> | tu parler <i>as</i> | tu créer <i>as</i> | tu prendr <i>as</i> |
| il <i>a</i> | il parler <i>a</i> | il créer <i>a</i> | il prendr <i>a</i> |
| nous <i>avons</i> | nous parler <i>ons</i> | nous créer <i>ons</i> | nous prendr <i>ons</i> |
| vous <i>avez</i> | vous parler <i>ez</i> | vous créer <i>ez</i> | vous prendr <i>ez</i> |
| ils <i>ont</i> | ils parler <i>ont</i> | ils créer <i>ont</i> | ils prendr <i>ont</i> |

b) Le *conditionnel*, en ajoutant après *r*¹ de l'in-

¹ A la 3^e conjugaison, on supprime *oi* : *Recevoir, je recevrai*.—La lettre *r* est la caractéristique du futur et du conditionnel.

finitif les terminaisons de l'imparfait du verbe *avoir* : *ais, ais, ait, ions, iez, aient*. Ex.

| | | |
|-----------------|------------------|------------------|
| je sortirais | j'attendrais | je montrerais |
| tu sortirais | tu attendrais | tu montrerais |
| il sortirait | il attendrait | il montrerait |
| nous sortirions | nous attendrions | nous montrerions |
| vous sortiriez | vous attendriez | vous montreriez |
| ils sortiraient | ils attendraient | ils montreraient |

Exercice.

155°. L'élève formera le *futur* et le *conditionnel* (1^{re} pers. sing.) de :

Démontrer, partir, comprendre, s'habiller, se soumettre, penser, fournir, mentir, percevoir, prescrire, rassembler, durer, construire, souffrir, travailler, s'instruire, agir.

L'élève écrira la 2^e pers. sing. du *futur* et la 3^e pers. plur. du *conditionnel* des verbes suivants :

Marcher, se coucher, réussir, se méfier, rafraîchir, se mettre.

147. Du *participe présent* on forme le pluriel du *présent* de l'*indicatif*, l'*imparfait* et le *présent* du *subjonctif*.

a) Le *pluriel* du *présent* de l'*indicatif* en changeant *ant* en *ons, ez, ent*. Ex.

aimant (aimer) : — nous aimons, vous aimez, ils aiment
finissant (finir) : — nous finissons, vous finissez, ils finissent

dormant (dormir) : — nous dormons, vous dormez, ils dorment

b) L'*imparfait* de l'*indicatif*, en changeant *ant*

b) L'*imparfait* de l'indicatif, en changeant *ant* en *ais, ais, ait, ions, iez, aient*, qui sont les terminaisons générales de l'imparfait.

criant (crier):—je *criais*, tu *criais*, il *criait*, nous *criions*, vous *criiez*, il *criaient*.

tenant (tenir):—je *tenais*, tu *tenais*, il *tenait*, nous *tenions*, etc.

voyant (voir):—je *voyais*, tu *voyais*, il *voyait*, nous *voyions*, etc.

c) Le *présent* du subjonctif en changeant *ant* en *e, es, e, ions, iez, ent*, qui sont les terminaisons générales du subjonctif présent.

priant (prier):—que je *prie*, que tu *pries*, qu'il *prie*, que nous *prions*, que vous *priez*, qu'ils *prient*.

mettant (mettre):—que je *mette*, que tu *mettes*, qu'il *mette*, que nous *mettions* etc.

sortant (sortir):—que je *sorte*, que tu *sortes*, qu'il *sorte*, que nous *sortions* etc.

Exercice.

156°. L'élève formera le *présent* de l'*indic.* (1^{re}, 2^e et 3^e pers. pl.), l'*imparfait* (1^{re} pers. sing.) et le *présent* du *subj.* (1^{re} pers. sing.) des verbes :

Choisir (choisiss**ant**), se soumettre (se soumet**tant**), punir (puniss**ant**), oublier (oubl**iant**), connaître (connaiss**ant**), offrir (offr**ant**).

Écrivez la 1^{re} et la 3^e pers. pl. des temps formés par le participe présent des verbes suivants :

Plaire (plais**ant**), peindre (peign**ant**), sentir (sent**ant**), vivre (viv**ant**).

Écrivez le *subjonctif présent* de

Se servir (se serv**ant**), rire (ri**ant**).

148. Du *participe passé* on forme tous les

temps composés au moyen de l'auxiliaire *avoir* ou *être*. Ex.

parlé (parler) :—j'ai parlé, j'avais parlé, j'eus parlé, j'aurai parlé, j'aurais parlé, que j'aie parlé, que j'eusse parlé etc.

vu (voir) :—j'ai vu, j'aurai vu, j'aurais vu, que j'eusse vu, avoir vu, ayant vu etc.

arrivé (arriver) :—je suis arrivé, j'étais arrivé, je serais arrivé, que je sois arrivé, étant arrivé etc.

Les verbes qui prennent l'auxiliaire *être* sont : 1^o les verbes réfléchis (cf. ¶ 137); 2^o un petit nombre de verbes neutres (= intransitifs) principalement de mouvement (cf. ¶ 156).

Exercice.

157^e. Formez tous les temps composés (1^{re} pers. sing.) des verbes.

Faire (fait), contenir (contenu), prendre (pris), mettre (mis), offrir (offert), s'excuser (excusé).

Écrivez la 2^e pers. plur. négative de tous les temps composés des verbes:

Savoir (su), joindre (joint), se plaindre (plaint), dire (dit).

149. Du *présent de l'indicatif* on forme l'*impératif*, en supprimant simplement le pronom sujet. On retranche aussi *s* finale à la 2^e pers. sing. dans les verbes de la première conjugaison.

| INDICATIF. | IMPÉRATIF. |
|------------------|------------|
| Aimer—tu aimes | aime |
| nous aimons | aimons |
| vous aimez | aimez |
| Faire — tu fais | fais |
| nous faisons | faisons |
| vous faites | faites |
| Courir—tu cours, | cours |
| nous courons | courons |
| vous courez | courez |

Exercice.

158. L'élève formera, selon l'exemple ci-dessus, l'*impératif* entier des verbes :

Recevoir, agir, attendre, respirer, plier, marcher, rendre.

150. L'impératif des verbes réfléchis se forme exactement selon cette règle ; seulement, en se rappelant que le second pronom au présent de l'indicatif est un pronom régime, il faut appliquer la règle (87). L'impératif affirmatif de *se dépêcher* sera donc :

Dépêche-toi, dépêchons-nous, dépêchez-vous ;

et, avec une négation :

Ne te dépêche pas, ne nous dépêchons pas, ne vous dépêchez pas.

Exercice.

159. Formez l'*impératif* affirmatif de

Se méfier, se réjouir, se rendre, se soigner.

160. Formez l'*impératif* négatif de

Se défendre, s'excuser, s'absenter, se refroidir.

151. De la première personne du *passé défini* on forme l'imparfait du subjonctif, en changeant la dernière lettre en ces terminaisons : *sse, sses, t, ssions, ssiez, ssent*. Ex.

Je parlai (parler) : que je parlasse, que tu parlasses, qu'il parlât etc.

Je résolus (résoudre) : que je résolusse, que tu résolusses, qu'il résolût etc.

Je fis (faire) : que je fisse, que tu fisses, qu'il fît etc.

Exercice.

161°. L'élève formera l'*imparfait* du *subjonctif* (1^{re} pers. sing.) des verbes :

Vouloir (je voulus), oublier (j'oubliai), voir (je vis), changer (je changeai).

L'élève écrira la 3^e pers. sing. et plur. du *subjonctif imparfait* des verbes :

Partir (je partis), aimer (j'aimai), croire (je crus).

Tableau résumé de la formation des temps d'un verbe.

- | | | |
|--|---|---|
| 1. <i>Inf. prés.</i> : | { | <i>fut.</i> : je parlerai, tu parleras, etc. |
| parler | | <i>cond. prés.</i> : je parlerais, etc. |
| 2. <i>Part. prés.</i> : | { | <i>plur. ind. prés.</i> : nous parlons, vous parlez, ils parlent. |
| parlant | | <i>imparf.</i> : je parlais, tu parlais, etc. |
| | | <i>subj. prés.</i> : que je parle, etc. |
| | | <i>pas. indéf.</i> : j'ai parlé, tu as parlé, etc. |
| | { | <i>plus-q.-parf.</i> : j'avais parlé, etc. |
| | | <i>pas. ant.</i> : j'eus parlé, tu eus parlé, etc. |
| 3. <i>Part. pas.</i> : | | <i>fut. ant.</i> : j'aurai parlé, etc. |
| parlé | | <i>cond. pas.</i> : j'aurais parlé, etc. |
| | | <i>subj. pas.</i> : que j'aie parlé, etc. |
| | | <i>subj. plus-q.-parf.</i> : que j'eusse parlé, etc. |
| | | <i>inf. pas.</i> : avoir parlé |
| | | <i>part. pas.</i> : ayant parlé |
| 4. <i>Ind. prés.</i> : | { | <i>impér.</i> : parle, parlons, parlez |
| tu parle(s), nous parlons, vous parlez | | |
| 5. <i>Pas. déf.</i> : | { | <i>subj. imparf.</i> : que je parlasse, etc. |
| Je parlai | | |

Exercice.

162°. L'élève formera un tableau semblable de la formation des temps de

- 1° de finir, (finissant, fini, je finis, je finis),
- 2° de perdre, (perdant, perdu, je perds, je perdis),
- 3° de sentir, (sentant, senti, je sens, je sentis),
- 4° de suppléer, (suppléant, suppléé, je supplée, je suppléai),
- 5° de s'endormir, (s'endormant, s'[étant] endormi, je m'endors, je m'endormis).

Quelques observations sur la terminaison des verbes.

152. La seconde personne du singulier se termine par *s* excepté à l'impératif de la 1^{re} conjugaison ; et encore, si l'impératif est suivi d'un des pronoms *en* et *y*, il prend une *s* euphonique. Ex. *Retournez-y ; envoie-en.*

153. Les terminaisons du pluriel sont toujours, pour la 1^{re} personne, **ons**, pour la deuxième, **ez** (excepté dans les verbes *être*, *dire*, *faire*, qui font vous *êtes*, vous *dites*, vous *faites*) et, pour la troisième, **nt**.

154. Les verbes dont le radical est terminé par **i** ont deux **i** aux deux premières personnes du pluriel de l'imparfait de l'indicatif et du présent du subjonctif. Par exemple *étudier*, *rire*, dont le radical est *étudi*, *ri* : en ajoutant les terminaisons **ions**, **iez**, nous avons nécessairement : *nous étudions*, *vous étudiez*, *que nous riions*, *que vous riiez*.

155. De même, les verbes qui ont **é** devant la terminaison devront avoir deux **e** de suite quand

la terminaison commence par *e*. Ainsi dans *agréer*, *créer*, nous avons le radical *agré*, *cré*, ce qui donne au présent, avec les terminaisons : *j'agré*e, *tu agré*es, *il cré*e etc., et au participe passé : *agré*é, *cré*é etc. Le participe passé féminin aura trois *e* : *cré*ée.

V.—Verbes neutres ou intransitifs.

156. *Nous allons souvent à la ville, mais nous n'y sommes pas allés hier.—Pourquoi n'êtes-vous pas venu? On vous avait invité à venir.—Ils sont tous morts; ils ont péri dans un naufrage.*

Nous sommes allés, êtes-vous venu, ils sont morts, ils ont péri sont évidemment des temps passés (mais non *passifs*) des verbes neutres ou intransitifs *aller, venir, mourir, périr*; mais, sauf *ils ont péri*, ces temps n'ont pas l'auxiliaire *avoir*. C'est que, contrairement à l'usage général anglais

Un certain nombre de verbes neutres se conjuguent avec l'auxiliaire être.

Ce sont notamment :

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| aller | venir (<i>p. p.</i> venu) |
| arriver | partir |
| entrer | sortir |
| monter | descendre |
| tomber | rester |
| naître (<i>p. p.</i> né) | mourir (<i>p. p.</i> mort) |

et leurs composés : *rentrer, repartir, devenir, parvenir, provenir, revenir*, etc.

Conjugaison d'un verbe neutre.**INDICATIF.****PRÉSENT.**

j'arrive, etc.

PASSÉ INDÉFINI (ou parfait).

je suis arrivé (arrivée)
 tu es arrivé (arrivée)
 il est arrivé
 elle est arrivée
 nous sommes arrivés (arrivées)
 vous êtes arrivé (ée, és, ées)
 ils sont arrivés
 elles sont arrivées

IMPARFAIT.

j'arrivais, etc.

PLUS-QUE-PARFAIT.

j'étais arrivé (arrivée)

PASSÉ DÉFINI.

j'arrivai, etc.

PASSÉ ANTÉRIEUR.

je fus arrivé (arrivée)

FUTUR.

j'arriverai, etc.

FUTUR ANTÉRIEUR.

je serai arrivé (arrivée)

CONDITIONNEL.**PRÉSENT.**

j'arriverais, etc.

PASSÉ.

je serais arrivé (arrivée)

IMPÉRATIF.

arrive

SUBJONCTIF.**PRÉSENT.***(Il faut)*

que j'arrive, etc.

PASSÉ.*(Il suffit)*

que je sois arrivé (arrivée)

IMPARFAIT.*(Il était temps)*

que j'arrivasse, etc.

PLUS-QUE-PARFAIT.*(Plût au ciel)*

que je fusse arrivé (arrivée)

INFINITIF.

PRÉSENT.

PASSÉ.

arriver

être arrivé (arrivée)

PARTICIPE.

PRÉSENT.

PASSÉ.

arrivant

arrivé (arrivée), étant arrivé
(arrivée)**Exercices.****163°.** Formez les temps departir (partant, parti, je pars, je partis) selon le modèle
page 135.Écrivez la 2^e personne pl. de tous les temps de
rentrer, descendre.**164°.** Mettre les phrases suivantes au *passé indéfini*:

1. Le voleur entra par la fenêtre. 2. J'arrivai à l'heure.
3. L'ouvrière vient à 8 heures et demie. 4. Ils deviennent riches.
5. Nous descendons par le grand escalier. 6. Elle sortit à 9 heures.
7. Vous montez vite. 8. Nous allons par le bateau à vapeur.
9. Vos lettres parviennent à leur adresse.

Mettez les mêmes phrases

1^o au *plus-que-parfait*: Le voleur était entré . . . etc.2^o au *futur antérieur*: Le voleur sera entré . . . etc.3^o au *subjonctif passé* en faisant précéder chaque phrase
des mots *On doute*: On doute que le voleur soit entré . . . etc.4^o au *subjonctif plus-que-parf.*, en mettant devant chaque
phrase les mots *On ignorait*: On ignorait que le voleur . . . etc.**165°.** L'élève mettra le passage suivant au *passé indéfini*:

UN MESSAGER REND COMPTE D'UNE COMMISSION.

(FRAGMENT.)

“ Je reçois votre ordre, je vais à la ville, j'arrive à la porte
de la maison, je sonne; le concierge m'ouvre la porte, j'entre,

je monte au 3^e étage, je demande votre ami ; il vient m'ouvrir lui-même ; je lui remets votre paquet, je descends, je sors, je reviens."

Modèle : " J'ai reçu votre ordre . . . etc.

Mettre le même passage

* 1^o à la 3^e pers. sing. du *passé indéfini* : Le messager a reçu votre ordre . . . etc.

2^o au *conditionnel passé* : " Si j'avais reçu votre ordre . . . etc.

166. L'élève mettra le passage suivant au *passé indéfini* :

ÉPITAPHE.

O créature humaine, tu nais, tu grandis, tu arrives à l'adolescence, tu parviens à l'âge mûr, tu restes un peu de temps sur la terre, tu tombes sous les coups d'un ennemi quelconque, tu es enterrée et tu deviens poussière!

Mettre encore le même passage

1^o à la 3^e pers. sing. du *passé indéfini* : Cette créature humaine . . . etc.

2^o à la 3^e pers. sing. du *conditionnel passé* : Créature humaine, elle . . . etc.

3^o à la 2^e pers. plur. du *passé indéfini* : O créatures humaines, vous . . . etc.

4^o à la 3^e pers. sing. du *subjonctif passé* : Se peut-il que cette créature humaine soit née, . . . etc.

Forme interrogative-négative des verbes.

157. *Ne parlez-vous pas anglais? — Ne sont-ils pas chez vous? — N'a-t-il rien vu? — Ne se sont-elles jamais trompées?*

D'après ces exemples, il est évident que la forme interrogative-négative des verbes est régie par les principes donnés aux ¶¶ 123, 124 et 125. Il suffit

de rappeler 1° que le pronom sujet se met après le verbe, ou l'auxiliaire, et 2° que, des deux parties de la négation, la première, *ne*, se met devant le verbe, et la deuxième, *pas*, *point*, *jamais*, etc., après le verbe, ou après l'auxiliaire dans les temps composés; le participe vient toujours le dernier.

Modèle de verbes conjugués interrogativement-négativement.

Temps simples.

PRÉSENT DU VERBE **parler**.

est-ce que je ne parle pas? }
 ne parlé-je pas? }
 ne parles-tu pas?
 ne parle-t-il pas?
 ne parlons-nous pas?
 ne parlez-vous pas?
 ne parlent-ils pas?

Temps composés.

PASSÉ INDÉFINI DU VERBE **parler**.

est-ce que je n'ai pas } parlé?
 n'ai-je pas }
 n'as-tu pas parlé?
 n'a-t-il pas parlé?
 n'avons-nous pas parlé?
 n'avez-vous pas parlé?
 n'ont-ils pas parlé?

PRÉSENT DU VERBE **se rendre**.

est-ce que je ne me rends pas?
 ne me rends-je pas? (inusité)
 ne te rends-tu pas?
 ne se rend-il pas?
 ne nous rendons-nous pas?
 ne vous rendez-vous pas?
 ne se rendent-ils pas?

PASSÉ INDÉFINI DU VERBE **se rendre**.

est-ce que je ne me suis pas rendu?
 ne me suis-je pas rendu?
 ne t'es-tu pas rendu?
 ne s'est-il pas rendu?
 ne nous sommes-nous pas rendus?
 ne vous êtes-vous pas rendu(s)?
 ne se sont-ils pas rendus?

Exercices.

167°. Conjuguez à la forme interrogative-négative :

Remplir sa promesse; — arriver à temps; — s'y attendre.

168°. Mettez sous la forme interrogative-négative les phrases suivantes :

1. Il vient. 2. M. Dumont vient. 3. Elle est venue. 4. Mme. Firmin est venue. 5. Je suis là. 6. J'arrive. 7. Vous êtes entré. 8. J'en ai. 9. J'en ai eu. 10. Tu réponds. 11. Tu as répondu. 12. Ils auraient accepté. 13. Cela est vrai. 14. L'affaire est possible. 15. Les lettres sont arrivées. 16. Il a vu quelque chose.¹ 17. Tout autre que vous aurait eu de la difficulté. 18. Ils ont encore² du pain. 19. Tu te souviens. 20. Il s'est repenti. 21. Elle se serait repentie. 22. Vous vous seriez abstenu. 23. Votre frère a écrit quelque chose. 24. Vous vous êtes amusé. 25. Je vous l'avais dit. 26. Cette vache donne encore du lait.

VI.—Verbes impersonnels.

158. *Pleut-il encore? Non, il ne pleut plus, il neige.—Il a tonné cette nuit.*

Ces verbes : *il pleut, il neige, il a tonné*, et généralement les verbes qui expriment des phénomènes de la nature, ne se conjuguent qu'à la 3^e personne du singulier ; ils sont appelés *impersonnels*. Les principaux sont :

il pleut (pleuvoir, pleuvant, plu, il plut)

il neige (neiger, neigeant, neigé, il neigea, cf. ¶ 164)

il gèle (geler, gelé, il gela, cf. ¶ 165)

il dégèle (dégeler)

il tonne (tonner).

159. Il faut y joindre *il fait* avec les expressions indiquant les accidents de la température ou de la lumière comme

¹ *Forme négative : ne . . . rien.* ² *Forme négative : ne . . . plus.*

Il fait clair, il fait obscur, il fait chaud, froid, etc.; il fait beau temps, mauvais temps, etc.; il fait des éclairs.

On y ajoute encore *il importe* (= il est important) et *il faut* (falloir, fallant, fallu, il fallut, il faudra = il est nécessaire).

Conjugaison d'un verbe impersonnel: tonner.

INDICATIF.

PRÉSENT.

il tonne

PASSÉ INDÉFINI (ou parfait).

il a tonné

IMPARFAIT.

il tonnait

PLUS-QUE-PARFAIT.

il avait tonné

PASSÉ DÉFINI.

il tonna

PASSÉ ANTÉRIEUR.

il eut tonné

FUTUR.

il tonnera

FUTUR ANTÉRIEUR.

il aura tonné

CONDITIONNEL.

PRÉSENT.

il tonnerait

PASSÉ.

il aurait tonné

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

qu'il tonne

PASSÉ.

qu'il ait tonné

IMPARFAIT.

qu'il tonnât

PLUS-QUE-PARFAIT.

qu'il eût tonné

INFINITIF.

PRÉSENT.

tonner

PASSÉ.

avoir tonné

PARTICIPE.

PRÉSENT.

tonnant

PASSÉ.

tonné

Exercices.

169°. Conjuguez :

Interrogativement : neiger ;

Négativement : pleuvoir ;

Interrogativement-négativement : tonner.

170°. Écrivez les verbes donnés au No. 158 :

1° au *passé défini* et au *plus-que-parfait* interrogatifs ;

2° au *futur antérieur* et au *conditionnel passé* négatifs ;

3° au *subjonctif passé* et au *plus-que-parfait*.

171°. Répondez aux questions suivantes :

1. Quel temps fait-il aujourd'hui ? Et hier ? 2. Gèle-t-il maintenant ? Et en janvier prochain ? 3. Dans quelle saison gèle-t-il ? 4. Quand il fait chaud après avoir gelé, qu'arrive-t-il ? 5. Fait-il clair dans cette chambre ? 6. Fait-il clair la nuit ? 7. A quelle heure fait-il jour à cette époque de l'année ? A quelle heure fait-il nuit ? 8. Pleut-il à présent ? 9. N'a-t-il pas plu la semaine dernière ? 10. Ne fait-il pas bon dans cette salle ? 11. Fait-il trop chaud ? 12. Quand il tonne, fait-il toujours des éclairs ? 13. Importe-t-il à l'enfant de s'instruire ? 14. Faut-il travailler beaucoup pour apprendre une langue vivante ?

160. Dans les phrases suivantes :

Il manque 10 francs.—Qu'est-il arrivé ?—Il n'y avait rien.—De quoi s'agit-il ?—Il aurait suffi d'écrire,

les verbes *manquer*, *arriver*, *avoir*, etc., qui sont de leur nature des verbes ordinaires, sont employés accidentellement avec la forme et le sens impersonnels. Le sujet apparent est *il* ; le sujet réel *est mis sous forme de complément* : dix francs, etc.

Exercice.

172°. Tournez par la forme impersonnelle les phrases suivantes :

1. Cinq heures sonnent. 2. Un malheur est arrivé. 3. De grands cris s'élevèrent. 4. Bien des choses se sont passées en votre absence. 5. Dire votre nom suffira (suffire *de*). 6. Une idée m'est venue. 7. Quitter ma patrie me coûte (coûter *de*). 8. Pour compléter la somme, dix francs manquent encore. 9. De grands changements se produisirent alors. 10. Dix heures vont sonner.

Répondez aux questions suivantes en employant les temps du verbe *il y a* :

1. Qu'y a-t-il dans une rivière ? 2. En quel mois y a-t-il des fraises ? 3. Y a-t-il beaucoup de Français aux États-Unis ? 4. N'y a-t-il pas beaucoup d'Allemands en Amérique ? 5. Quand y aura-t-il des pêches ? 6. N'y avait-il pas des¹ livres avant l'invention de l'imprimerie. 7. Y avait-il beaucoup de monde à l'église dimanche ? 8. Croyez-vous qu'il y ait avantage à lire des ouvrages frivoles ? 9. N'y eut-il pas jadis (= dans les temps anciens) des peuples civilisés en Amérique ?

Du verbe il faut.

161. *Il faut que vous écriviez. Il vous faut écrire.*
Il fallait que j'arrivasse. Il me fallait arriver.
Il a fallu qu'elle parlât. Il lui a fallu parler.

Ces phrases présentent un sens à peu près identique.² On voit que, dans la première colonne, le verbe qui suit *il faut* est au subjonctif tandis que,

¹ Des et non *de* parce que la phrase, quoique renfermant une négation, a en réalité un sens affirmatif.

² Le subjonctif a quelquefois un sens plus impérieux ou exprime plus fortement la nécessité.

dans la seconde, il est à l'infinitif : dans le second cas le pronom sujet est transformé en régime indirect qui se met alors devant *il faut*. Cette dernière tournure est d'ordinaire plus élégante et, en général, préférable, sauf peut-être quand le second verbe doit se mettre au présent du subjonctif.

162. Il est aussi d'usage de dire : *Il me faut de l'argent* ; — *Il lui faudrait un habit neuf*¹ pour : *J'ai besoin d'argent* ou *Je désire, je veux de l'argent*, et *Il aurait besoin d'un habit neuf*.

Exercice.

173°. Changez le subjonctif en infinitif d'après le principe ci-dessus (161), et substituez, selon le cas, *il faut* à ses synonymes (162) :

1. Ne faut-il pas que vous étudiiez ? 2. Il faut que tu marches. 3. Il faudra que nous leur pardonniions. 4. Il fallut qu'elles partissent. 5. Il faudrait que vous finissiez ce soir. 6. Nè faut-il pas que vous veniez (*venir*) plus tôt. 7. A-t-il fallu qu'il payât tout ? 8. Avez-vous besoin de monnaie ? 9. Nous n'avons pas besoin de beaucoup d'argent. 10. Elle a besoin d'une robe légère. 11. Est-ce tout ce que tu veux ? 12. Est-ce tout ce qu'elles désirent ? 13. C'est tout ce que nous désirons. 14. Ne faut-il pas que tu reçoives tes amis ? 15. Il aurait fallu que vous fussiez présent. 16. Faudra-t-il que je choisisse moi-même ? 17. Que désirez-vous ? 18. Je ne désire plus rien.

Remarques

sur l'orthographe de certains verbes de la 1^{re} conjugaison.

163. *Il me dit d'avancer et j'avancaï.*—*Nous prononçons ainsi.*

¹ Dans cette tournure, il faut supposer que le verbe *avoir* est sous-entendu après *il faut*.

Pourquoi la cédille sous le *c* dans *avançai*, *prononçons*, quand les infinitifs *avancer*, *prononcer*, n'en ont pas? Devant *a*, *o* le son naturel de *c* est dur, comme *k*; or, pour conserver le son doux de l'infinitif dans les verbes en *cer*, on indique par la cédille, (comme dans les exemples ci-dessus), que *c* devant *a*, *o* prend le son de *s*.

C'est en vertu du même principe qu'à la troisième conjugaison on écrit *je reçois*, *je reçus*.

164. Pour la même raison on dit :

En changeant (de l'inf. *changer*) *de pays nous ne changeons pas de caractère*.

C'est-à-dire que, pour ne pas modifier la prononciation de l'infinitif, lorsque dans les verbes terminés en *ger*, la terminaison commence par *a* ou *o*, on met un *e* après le *g*.

165. *Se promener* fait *je me promène*; *acheter*, *j'achète*; *semer*, *je sème*; *préférer*, *je préfère*, etc.

C'est-à-dire que l'*e* muet ou l'*é* fermé¹ de l'avant-dernière syllabe de certains verbes se change en *è* ouvert devant une syllabe muette.²

¹ L'Académie conserve toutefois l'*é* fermé au futur et au conditionnel des verbes ayant un *é* fermé à l'avant-dernière syllabe de l'infinitif. Elle écrit : *J'espère* et *j'espérerai*; *il répète* et *il répéterait*.

² En vertu du principe de prononciation qui demande, en général, une syllabe ouverte devant une syllabe muette. Cf. ¶ 81.

166. Toutefois *appeler* fait *j'appelle, j'appellerai*, et *jeter, je jette, je jetterais*. C'est que, au lieu de prendre un *è* ouvert, un certain nombre de verbes en *eler, eter*, doublent *l* ou *t* devant une syllabe muette. Ce sont, entre autres, *appeler* et *rappeler*, *atteler*, *chanceler*, *étinceler*, *grommeler*, *renouveler*, etc., et *cacheter, jeter, rejeter, caqueter*, etc.

167. Enfin *employer, essuyer*, donnent *il emploie, nous employons, ils emploient, j'essuie, j'essuyais, j'essuierai*, c'est-à-dire que dans les verbes en *oyer, uyer*, l'*y* se change en *i* devant un muet.

REMARQUES 1° Cette dernière règle s'applique également aux verbes des autres conjugaisons, comme *voir, croire*, etc. qui ont un *y* au participe présent: *croyant, voyant*. Ex. *Nous voyons, ils voient; je croyais, que je croie*, etc.

2° L'usage est de conserver l'*y* partout dans les verbes en *ayer* et *eyer*. Ainsi l'on dit ordinairement: *Il paye, il payera; j'essayerai; cet enfant grasseye*.

Exercices.

174°. L'élève écrira la 1^{re} pers. sing. de tous les temps simples, l'infinitif et le participe présent de

placer, changer, se lever, céder, appeler, jeter, envoyer, s'essuyer.

175°. L'élève écrira à la 1^{re} et à la 3^e pers. pl. de l'indicatif présent, imparfait, passé défini, impératif et subjonctif présent

se corriger, rincer, rejeter, rappeler, s'appuyer, ne pas essayer.

176°. L'élève mettra au pluriel :

1. Pour marcher, je lève la jambe et j'avance le pied. 2. Emploies-tu bien ton argent? 3. Je ne cède pas ma place. 4. Tu partages ton pain. 5. Je nage bien. 6. Je cachetais cette lettre. 7. Que tu appuies. 8. Je priais. 9. Je jette une balle. 10. Ménage ton temps. 11. Ne m'appelle pas ainsi. 12. Elle se promène. 13. Ne préfères-tu pas l'utile à l'agréable? 14. Je m'exerce constamment.

L'élève mettra au singulier :

1. Nous achetons peu. 2. Ils enlèvent tout. 3. Vous achevez votre tâche? 4. Nous l'espérons. 5. Ils commençaient. 6. Nous prononçons ainsi et nous changeons l'accent. 7. Vous vous noyez dans un verre d'eau. 8. Nous ne les tutoyons pas. 9. Ils se prononcèrent en sa faveur. 10. Ne renouvez pas vos recommandations. 11. Procédez avec discernement.

Verbes irréguliers.¹

168. Comme on l'a dit ¶ 144, pour conjuguer correctement la plupart des verbes dits irréguliers il suffit ordinairement de connaître les temps primitifs. Les autres irrégularités les plus notables seront marquées ici.

PREMIÈRE CONJUGAISON.

169. **Aller**, allant, allé, je vais, j'allais. **PRÉSENT**: je vais, tu vas, il va, nous allons, vous allez, ils vont. **PASSÉ INDÉFINI**: je suis allé. **FUTUR**: j'irai, tu iras etc. **CONDITIONNEL**: j'irais, etc. **SUBJONCTIF PRÉSENT**: que j'aie, que tu aies, qu'il aie, que nous allions, que vous alliez, qu'ils aient.

S'en aller, je m'en vais, tu t'en vas, etc. Je m'en suis

¹ Avant de passer aux verbes irréguliers on pourrait prendre ici le chapitre des adverbes et des participes passés, p. 173 et suivantes.

allé, etc. Je m'en irai, etc. Va-t-en, allons-nous en, allez-vous en, ne t'en va pas, etc. Que je m'en aille, etc.

Envoyer est régulier, excepté au *futur* et au *conditionnel* qui font: j'enverrai, etc., j'enverrais, etc.

Renvoyer se conjugue comme *envoyer*.

Exercices.

177°. Écrivez les verbes *aller* et *envoyer* aux temps suivants:¹

Négativement: Présent, futur, impératif, subjonctif présent.

Interrog.-négativ.: Présent, passé indéfini, conditionnel passé.

Écrivez le verbe *s'en aller* aux temps suivants :

Négativement: Présent, passé indéfini, impératif, subjonctif imparfait.

Interrog.-négativ.: Présent, passé défini, conditionnel présent, futur antérieur.

178°. Les verbes en tête de chaque alinéa devront être mis au temps indiqué entre parenthèses.

Aller. 1. Votre montre — (*prés. ind.*) bien? 2. Demain nous — (*fut.*) à Versailles; vous n'y — (*passé ind.*) jamais? 3. Si je — (*imparf.*) avec vous, — (*cond. prés.*) -vous à cette fête? 4. Tout — (*cond. passé*) bien,² si vous aviez fait attention. 5. Vos sœurs — (*ind. prés.*) bien? 6. N'y — (*impér.* 1^{re} pers. plur.). 7. Pourquoi — (*cond. prés.*) -je? 8. Si j'y — (*plus-que-parf.*), qu'auriez-vous dit? *S'en aller.* 9. Il me dit — (*impér.* 2^e pers. sing.) et je — (*passé ind.*). 10. A quelle heure voulez-vous que nous — (*subj. prés.*)? 11. Si j'étais à sa place, je — (*cond. prés.*) tout de suite. 12. Je n'aurais pas cru qu'elle — (*subj. plus-*

¹ Des exercices analogues peuvent être très-utilement faits sur chacun des paragraphes suivants.

² Voyez, pour la place des adverbess, ¶ 194.

que-parf.) ainsi. 13. A quelle heure — (*ind. prés.*) 2^e pers. sing.)? 14. Ils — (*fut.*) demain ou après-demain. 15. Quand — (*prés. ind.*) -ils? 16. Si elle ne — (*plus-que-parf.*) pas, elle aurait été insultée. 17. Pourquoi vous — (*passé ind.*)?

Envoyer. 18. S'il me les — (*ind. prés.*) trop tard, je lui — (*fut.*) une lettre sévère. 19. Nous lui — (*cond. prés.*) bien cela; mais nous n'avons pas confiance en lui. 20. Qu'est-ce qu'il — (*passé ind.*)? 21. Je ne veux plus qu'ils — (*subj. prés.*) cet homme. 22. Je ne sais si elle l'— (*fut.*).

DEUXIÈME CONJUGAISON.

170. **Bouillir**, bouillant, bouilli, je bous, je bouillis. — Dans le sens propre ce verbe ne s'emploie qu'à la 3^e pers. *Bouillir*, en français, est neutre; dans le sens actif, il doit être précédé des temps du verbe *faire*: *La cuisinière fait bouillir l'eau.*

Courir, courant, couru, je cours (tu cours, il court), je courus. FUTUR : je courrai, etc. CONDIT. : je courrais, etc.

Accourir (avec l'auxiliaire *être*), *concourir*, *discourir*, *parcourir*, *secourir*, etc., se conjuguent comme *courir*.

Couvrir, couvrant, couvert, je couvre (tu couvres, il couvre), je couvris. Se conjuguent de même: *découvrir* et *recouvrir*.

Exercice.

179^e. *Bouillir.* 1. Il — (*prés.*) de colère. 2. L'eau ne — (*imparf.*) pas encore. 3. Quand le lait — (*fut.*) -il? 4. Faites — (*inf.*) le pot-au-feu.

Courir (et ses composés). 5. Vous ne — (*fut.*) aucun danger. 6. Il — (*prés.*) vite. 7. Elles ne — (*prés.*) pas maintenant. 8. Ne — (*impér.* 2^e pers. plur.) pas. 9. Les troupes ac — (*passé ind.*) pour défendre la ville. 10. Où — (*imparf.*) -vous? 11. Je n'aurais pas aimé qu'un autre le se — (*subj. plus-que-parf.*). 12. S'il y avait danger, je le se — (*cond. prés.*). 13. Jc par — (*fut.*) ce livre.

Couvrir (et ses composés). 14. Le temps *se* — (*prés.*). 15. Vous — (*imparf.*) le feu? 16. Le temps *se* — (*passé ind.*) soudainement. 17. Mettez donc votre chapeau, *se* — (*impér.* 2^e pers. plur.). 18. Qui *dé* — (*passé ind.*) les Indes? 19. La terre est encore — (*part. passé*) de neige. 20. Ôtez votre chapeau, c'est-à-dire *se dé* — (*impér.* 2^e pers. plur.). 21. Je *se dé-* — (*cond. passé*) s'il avait parlé poliment; maintenant je ne *se dé* — (*fut.*) pas. 22. Tout ici — (*prés. ind. passif*) de poussière.

171. **Cueillir**, cueillant, cueilli, je cueille (tu cueilles, il cueille), je cueillis, FUTUR et CONDIT. : je cueillerai, etc., je cueillerais, etc.

Composés: *accueillir*, *recueillir*.

Dormir, dormant, dormi, je dors (tu dors, il dort), je dormis.

Composés: *endormir*, *s'endormir*.

Fuir, fuyant, fui, je fuis, je suis. Dans ce verbe l'*i* se change en *y* devant *a*, *i*, *o* et *ex*.

Composé: *s'enfuir*.

Exercice.

180°. **Cueillir** (et composés). 1. Voyez le beau lilas que je — (*passé ind.*). 2. Quand — (*fut.*) -vous ces fruits? 3. S'il venait, nous l'*ac* — (*cond. prés.*) bien. 4. Je *re* — (*fut. passé*) bientôt tous les documents. 5. *Ac* — (*impér.* 1^{re} pers. plur.) -les avec bonté. 6. Il faut que je — (*subj. prés.*) un bouquet.

Dormir (et composés). 7. Je — (*imparf.*) quand vous êtes entré. 8. Il faut que je — (*subj. prés.*) encore un peu. 9. Tu — (*prés.*)? 10. J'ai eu de la peine à *s'en* — (*infin. prés.*). 11. Elle *en* — (*passé ind.*) l'enfant. 12. A quelle heure vous *s'en* — (*plus-que-parf.*)? 13. Pensez-vous qu'elle *s'en* — (*subj. passé*) déjà? 14. Aussitôt couché il *s'en* — (*ind. prés.*). 15. Aussitôt couchée, ma petite fille *s'en* — (*passé ind.*).

Fuir, s'enfuir. 16. Le temps — (*ind. prés.*). 17. Hâtez-vous, — (*impér. 2^e pers. plur.*). 18. Il croyait que nous — (*imparf.*). 19. Je ne s'en — (*fut.*) pas. 20. Les ennemis s'en — (*passé. déf.*). 21. Les assaillants s'en — (*passé ind.*). 22. Nous ne — (*ind. prés.*) jamais le danger. 23. Si elle vous voit, elle s'en — (*fut.*).

172. **Hair**, haïssant, haï, je hais, je haïs. *Hair* conserve un tréma partout excepté au singulier du *présent de l'indicatif*: je hais, tu hais, il hait.

Mentir, mentant, menti, je mens (tu mens, il ment), je mentis.

Composés: *démentir, se démentir.*

Mourir, mourant, mort, je meurs, je mourus. **PRÉSENT**: je meurs, tu meurs, il meurt, nous mourons, vous mourez, ils meurent. **FUTUR et CONDIT.**: je mourrai, etc., je mourrais, etc. **SUBJ. PRÉSENT**: que je meure, que tu meures, qu'il meure, que nous mourions, que vous mouriez, qu'ils meurent. **IMPÉR.**: meurs, mourons, mourez.

Se mourir (languir, être sur le point de mourir).

Exercice.

181^o. Hair. 1. Je ne — (*prés.*) personne. 2. Faites du bien à ceux qui vous — (*prés.*). 3. Tu ne — (*fut.*) personne. 4. Elle l'aimait, quoi qu'il la — (*subj. imparf.*). 5. Ils le — (*imparf.*) bien.

Mentir (et composés). 6. Croyez-vous qu'ils — (*subj. prés.*)? 7. Dire à quelqu'un: vous — (*prés.*), est une grossière injure. 8. Son amitié ne se dé — (*passé ind.*) jamais et ne se dé — (*fut.*) jamais. 9. Je croyais qu'on dé — (*plus-que-parf.*) cette nouvelle. 10. Je ne crains pas qu'on me dé — (*subj. prés.*).

Mourir, se mourir. 11. Votre ami — (*passé ind.*)? 12. Nous — (*ind. prés.*) de faim. 13. Beaucoup d'enfants — (*ind. prés.*) l'été. 14. Nous — (*fut.*) tous. 15. Venez, avant que

votre oncle — (*subj. prés.*). 16. — (*Impér. 1^{re} pers. plur.*) pour la patrie. 17. Elle y — (*cond. prés.*) d'ennui. 18. Il se — (*prés.*). 19. Je croyais qu'il — (*plus-que-parf.*). 20. Ses sœurs — (*passé ind.*), mais lui, il ne pas — (*passé ind.*).

173. **Offrir**, offrant, offert, j'offre (tu offres, il offre), j'offris.

Ouvrir, ouvrant, ouvert, j'ouvre (tu ouvres, il ouvre), j'ouvris.

Composés : *rouvrir, entr'ouvrir.*

Partir : partant, parti, je pars (tu pars, il part), je partis.

Composé : *repartir.*

Exercice.

182°. *Offrir, s'offrir.* 1. Combien me — (*prés. ind.*) -vous ? 2. Nous vous — (*fut.*) dix mille francs. 3. Il me — (*cond. passé*) le double que je n'aurais pas accepté. 4. Il se — (*plus-que-parf.*) de lui-même. 5. Si nous l'avions su, nous se — (*cond. passé*). 6. Se — (*impér. 2^e pers. plur.*) tout de suite.

Ouvrir (et composés). 7. Ne — (*impér. 2^e pers. plur.*) pas la porte. 8. Cette fenêtre est toujours — (*part. passé*). 9. Ils — (*passé déf.*) les yeux. 10. Les portes ne — (*prés. ind. passif*) pas avant neuf heures. 11. Je ne voulais pas qu'elle — (*subj. imparf.*) ce livre. 12. Pourquoi — (*prés. ind.*) -tu la porte ? 13. Je ne la — (*passé ind.*) elle se — (*passé ind.*) toute seule. 14. La question étant vidée, ne la r — (*impér. 1^{re} pers. plur.*) pas. 15. Elle *entr'* — (*passé ind. déf.*) le rideau.

Partir, repartir. 16. A quelle heure — (*prés.*) -vous ? 17. Je — (*passé ind.*) il y a huit jours. 18. Quand faut-il qu'elle — (*subj. prés.*). 19. Je ne sais si elle — (*passé ind.*), ni même si elle — (*fut.*). 20. Nous — (*cond. passé*) depuis longtemps, si le temps l'eût permis. 21. Nous *re* — (*prés.*)

dans cinq minutes. 22. Pourquoi ne *re* — (*passé ind.*) -vous pas tout de suite?

174. **Se repentir**, se repentant (s'étant) repenti, je me repens (tu te repens, il se repent), je me repentis.

Sentir, sentant, senti, je sens (tu sens, il sent), je sentis.

Composés: *consentir, pressentir, ressentir*.

Servir, servant, servi, je sers (tu sers, il sert), je servis.

Composés: *desservir, se servir*.

Exercice.

183°. *Se repentir*. 1. Il — (*prés.*) de ses fautes. 2. Nous ne — (*prés.*) pas d'avoir bien agi. 3. Ils — (*passé déf.*) amèrement de leur indolence. 4. Vous — (*fut.*) sûrement. 5. Croyez-vous qu'elle — (*subj. passé*) ou qu'elle — (*subj. prés.*) jamais? 6. Je — (*passé ind.*) de lui avoir parlé.

Sentir (et composés). 7. Que — (*prés. ind.*) -vous? 8. Nous — (*imparf.*) une mauvaise odeur. 9. Moi, je ne — (*passé ind.*) rien. 10. Est-il possible que vous ne — (*subj. prés.*) rien? 11. Je ne crois pas qu'ils *con* — (*subj. prés.*). 12. Y *con* — (*cond. passé*) -vous? 13. Je le *pres* — (*plus-que-parf.*). 14. Nous *pres* — (*pas. déf.*) cette perte.

Servir (et composés). 15. A quoi cela — (*prés.*) -il? 16. Les plumes — (*prés.*) à écrire. 17. Qui — (*fut.*) à table? 18. Il ne veut pas qu'on — (*subj. prés.*) encore. 19. De quoi *se* — (*ind. prés. 2^e pers. pl.*). 20. Je *se* — (*plus-que-parf.*) de cette serviette. 21. François, *des* — (*impér. 2^e pers. pl.*) maintenant. 22. Prenez ce pinceau, je ne *s'en* — (*passé ind.*) pas. 23. Oui, mais vous *s'en* — (*fut.*). 24. Ne *se* — (*impér. 2^e pers. sing.*) de cet outil.

175. **Sortir**, sortant, sorti, je sors (tu sors, il sort), je sortis.

Souffrir, souffrant, souffert, je souffre (tu souffres, il souffre), je souffris.

Tenir, tenant, tenu, je tiens, je tins. IND. PRÉSENT : je tiens, tu tiens, il tient, nous tenons, vous tenez, ils tiennent. PASSÉ DÉF. : je tins, tu tins, il tint, nous tîmes, vous tîntes, il tinrent. FUTUR et CONDIT. : je tiendrai, etc., je tiendrais, etc. SUBJ. PRÉSENT : que je tienne, que tu tiennes, qu'il tienne, que nous tenions, que vous teniez, qu'ils tiennent. SUBJ. IMPARF. : que je tinsses, que tu tinsses, qu'il tint, que nous tinssions, que vous tinssiez, qu'ils tinssent.

Composés : *appartenir, contenir, maintenir, obtenir, retenir, soutenir, s'abstenir, s'entretenir*, etc.

Exercice.

184°. *Sortir*. 1. — (*prés.*) -vous maintenant ? 2. Nous ne — (*fut.*) que ce soir. 3. Madame — (*passé ind.*) -elle ? 4. Elle — (*prés.*) rarement. 5. A quelle heure voulez-vous que je — (*subj. prés.*) ? 6. Est-il possible qu'elles — (*subj. passé*) à cette heure ? 7. Vous — (*plus-que-parf.*) ?

Souffrir. 8. Nous — (*prés.*) beaucoup du froid. 9. Et moi, je — (*prés.*) de la chaleur. 10. Les soldats — (*passé ind.*) beaucoup dans cette marche ? 11. Ne — (*impér. 2° pers. plur.*) pas cela. 12. Nous — (*imparf.*)

Tenir (et composés). 13. Je — (*fut.*) ma promesse. 14. Il le — (*prés.*) à la main. 15. Que — (*prés.*) -ils ? 16. Vous ne — (*passé ind.*) pas parole. 17. Avez-vous craint que je ne — (*subj. imparf.*) pas parole ? 18. Nous — (*passé déf.*) notre promesse. 19. A qui ces champs *appar* — (*prés.*) -ils ? 20. Cette bouteille ne *con* — (*fut.*) pas tout. 21. Je doute que vous ou lui *ob* — (*subj. prés. 2° pers. pl.*) ce que vous désirez. 22. Il aurait fallu qu'il *re* — (*subj. imparf.*) son sang-froid. 23. Nous *ob* — (*passé déf.*) facilement la permission. 24. Je ne savais pas que ces livres vous *appar* — (*subj. imparf.*). 25. Ils *s'entre* — (*passé ind.*) longtemps. 26. Je *s'abs* — (*passé ind.*) et je *s'abs* — (*fut.*) toujours.

176. **Venir**, venant, venu, je viens, je vins. IND. PRÉSENT : je viens, tu viens, il vient, nous venons, vous venez, ils vien-

nent. PASSÉ DÉF.: je vins, tu vins, il vint, nous vîmes, vous vîtes, ils vinrent. FUTUR et CONDIT.: je viendrai, etc., je viendrais, etc. SUBJ. PRÉSENT: que je vienne, que tu viennes, qu'il vienne, que nous venions, que vous veniez, qu'ils viennent. SUBJ. IMPARF.: que je vinsse, etc.

Composés : *convenir, devenir, parvenir, prévenir, revenir, se souvenir.*

Les composés de *venir* : *devenir, parvenir, revenir*, prennent l'auxiliaire **être**. *Prévenir* prend **avoir**.

Exercice.

185°. *Venir* (et composés). 1. Qui — (*prés.*) là? 2. Il — (*fut.*) si vous le désirez. 3. Pensez-vous qu'elles — (*subj. prés.*)? 4. Je n'aurais pas voulu qu'ils — (*subj. imparf.*) si souvent. 5. Pourquoi — (*passé ind.*) -elle? 6. Elles — (*prés.*) rarement. 7. Je ne — (*cond. passé*) pas, si vous ne me l'aviez dit. 8. A quelle heure — (*fut.*) vous? 9. Cela me *con* — (*cond. prés.*) assez. 10. Après *par* — (*inf. passé*) à ce point, il s'arrêta. 11. Je doute que vous *par* — (*subj. prés.*) à votre but. 12. Je vous en *pré* — (*passé déf.*) 13. Nous les *pré* — (*passé déf.*). 14. Si vous *par* — (*imparf.*) à le convaincre, je *con* — (*cond.*) que vous êtes éloquent. 15. Elle *se sou* — (*prés.*) et elle *se sou* — (*fut.*) 16. Votre frère *re* — (*passé ind.*)? 17. Je ne *s'en sou* — (*passé ind.*). 18. *Se sou* — (*impér. 2^e pers. plur.*). 19. Ils ne *se sou* — (*cond. passé*) de rien. 20. *Se sou* — (*impér. 2^e pers. sing.*) et nous *se sou* — (*fut.*). 21. Que *de* — (*passé ind.*) votre frère? 22. Ces enfants *de* — (*passé ind.*) bien méchants.

TROISIÈME CONJUGAISON.

177. **Pouvoir**, pouvant, pu, je peux ou je puis, je pus. IND. PRÉSENT: je peux ou je puis, tu peux, il peut, nous pouvons, vous pouvez, ils peuvent. FUTUR et CONDIT.: je pourrai, etc., je pourrais, etc. SUBJ. PRÉSENT: Que je

puisse, que tu puisses, qu'il puisse, que nous puissions, que vous puissiez, qu'ils puissent. Pas d'impératif.

Ce verbe a une forme *optative* : puissè-je ! puisses-tu ! puisse-t-il ! puissions-nous ! puissiez-vous ! puissent-ils !

Puis-je ou *est-ce que je peux* est la 1^{re} pers. interrogative du PRÉSENT.

Savoir, sachant, su, je sais, je sus. IND. PRÉSENT : je sais, tu sais, il sait, nous savons, vous savez, ils savent. IMP. PARF. : je savais, etc. FUTUR et CONDIT. : je saurai, etc., je saurais, etc. SUBJ. PRÉSENT : que je sache, etc. IMPÉR. : sache, sachons, sachez.

Exercice.

186°. *Pouvoir*. 1. Que — (*prés.*) -je faire ? 2. On — (*prés.*) quand on veut. 3. Fais ce que dois, advienne que — (*fut.* 3^e pers. sing.). 4. Elle était la seule qui — (*subj. imparf.*) vous aider. 5. Ils ne — (*fut.*) jamais le faire. 6. Si je voulais, je le — (*cond. prés.*). 7. Ce pauvre homme — (*passé ind.*) pas y arriver. 8. Nous ne — (*cond. passé*) pas le faire. 9. Croyez-vous que nous — (*subj. prés.*) le faire, ou que nous — (*subj. passé*) le faire alors ? 10. — (*optatif*) -vous réussir ! 11. — (*optatif*) -je arriver en temps ! 12. Elle — (*cond. passé*) passer si elle l'avait voulu.

Savoir. 1. Je ne¹ — (*imparf.*) que dire. 2. Qu'en — (*prés.*) -vous ? 3. Vous ne — (*fut.*) rien. 4. Si jeunesse — (*imparf.*) et si vieillesse pouvait ! 5. Je ne pense pas qu'elle — (*subj. prés.*) rien. 6. Quand — (*fut.*) -vous votre leçon ? 7. Il se tut, ne — (*part. prés.*) que répondre. 8. S'il — (*plus-que-parf.*) tout ! 9. Il n'est venu personne que je — (*subj. prés.*). 10. Nous ne — (*cond. prés.*) qu'en faire. 11. Nous ne — (*cond. passé*) que faire. 12. — (*prés.*) -ils quelque chose ?

¹ On supprime le plus souvent le *pas* de la négation avec le verbe *savoir*, mais non quand il a un nom pour régime direct.

178. S'asseoir, s'asseyant, (s'étant) assis, je m'assieds, je m'assis. IND. PRÉSENT : je m'assieds, tu t'assieds, il s'assied, nous nous asseyons, vous vous asseyez, ils s'asseient (s'asseyent). FUTUR et CONDIT. : je m'asseirai, etc., je m'asseirais, ou je m'assiérai, etc. SUBJ. PRÉSENT : que je m'asseie, etc., que nous nous asseyions, que vous vous asseyiez, qu'ils s'asseient. IMPÉR. : assieds-toi, asseyons-nous, asseyez-vous.

On trouve quelquefois les formes suivantes : PRÉSENT : je m'assois (asseois), tu t'assois, il s'assoit, nous nous assoyons, vous vous assoyez, ils s'assoient. IMPARF. : je m'assoiais, etc. FUTUR : je m'assoirai, etc. SUBJ. : que je m'assoie, etc. IMPÉR. : assoyons-nous.

Valoir, valant, valu, je vaux, je valus. IND. PRÉSENT : je vaux, tu vaux, il vaut, nous valons, etc. FUTUR et CONDIT. : je vaudrai, etc., je vaudrais, etc. SUBJ. PRÉSENT : que je vaille, que tu vailles, qu'il vaille, que nous valions, que vous valiez, qu'ils vaillent.—Ce verbe est surtout employé impersonnellement. Ex. Il vaut mieux, il vaudrait mieux, etc.

Composés : *équivaloir*, *prévaloir*.

Exercice.

187°. S'asseoir. 1. Après avoir parlé, ils — (*passé déf.*) 2. Permettez que je — (*subj. prés.*). 3. Si vous voulez bien, je — (*fut.*) à côté de vous. 4. Pourquoi ne — (*ind. prés.* 2^e pers. plur.)? 5. Après avoir chanté, il — (*passé déf.*) sans mot dire. 6. Où — (*fut.*) -nous? 7. Il faut bien que vous — (*subj. prés.*) quelque part. 8. Au lieu de travailler elle — (*plus-que-parf.*). 9. Je — (*passé ind.*) à l'ombre. 10. Il me dit : — (*impér.* 2^e pers. plur.), mais je ne voulus pas — (*inf. prés.*) avant qu'il — (*subj. plus-que-parf.*). 11. — (*impér.* 1^{re} pers. plur.) ici.

Valoir (et composés). 12. Cela ne — (*prés.*) rien. 13. Combien le blé — (*imparf.*) -il hier? 14. Croyez-vous qu'il — (*subj. prés.*) la peine d'y aller? 15. Ne croyez-vous pas

que je — (*subj. prés.*) autant que que vous? 16. Il — (*cond. prés.*) mieux faire ainsi. 17. La faveur *pré* — (*ind. prés.*) souvent sur le mérite. 18. Un mètre *équ* — (*ind. prés.*) à un peu plus de 3 pieds. 19. Cette étoffe — (*passé ind.*) cher autrefois. 20. L'injustice ne *pré* — (*fut.*) pas toujours.

179. **Voir**, voyant, vu, je vois, je vis. FUTUR et CONDIT.: je verrai, etc., je verrais, etc.

Composés: *revoir, entrevoir, prévoir* (FUTUR régulier: je prévoirai), *pouvoir* (FUTUR régulier: je pourvoirai, etc., PASSÉ DÉF.: je pourvus).

Vouloir, voulant, voulu, je veux, je voulus. IND. PRÉSENT: je veux, tu veux, il veut, nous voulons, vous voulez, ils veulent. FUTUR et CONDIT.: je voudrai, etc., je voudrais, etc. SUBJ. PRÉSENT: que je veuille, que tu veuilles, qu'il veuille, que nous voulions, que vous vouliez, qu'ils veuillent. IMPÉR.: veuille (= aie la bonté), veuillez (= ayez la bonté).

Exercice.

188°. *Voir* (et composés). 1. Que — (*fut.*) -vous? 2. Ils ne — (*ind. prés.*) rien maintenant, et ils ne — (*imparf.*) rien alors. 3. Elle ne me — (*passé déf.*) pas. 4. — (*impér. 1^{re} pers. plur.*), dites-moi la vérité. 5. Quoique je les — (*subj. prés.*) souvent, je les connais peu. 6. Nous le — (*imparf.*). 7. Eh bien, le — (*passé ind.*) -vous? 8. Quand je les *re* — (*fut.*), je leur en parlerai. 9. Qui *pré* — (*cond. passé*) ce malheur? 10. Vous le — (*cond. prés.*) que vous ne le croiriez pas. 11. Je *re* — (*passé ind.*) tout, et j'y *pour* — (*fut.*). 12. Il vous *entre* — (*passé ind.*).

Vouloir. 13. Que — (*ind. prés.*) -ils? 14. Ils — (*cond. prés.*) vous parler. 15. Qui ne pas — (*passé ind.*) quand il pouvait, ne pourra pas quand il — (*fut.*). 16. Cela se fera, que vous le — (*subj. prés.*) ou non. 17. — (*impér. 2^e pers. plur.*) vous asseoir. 18. Je n'aurais pas cru qu'il en — (*subj. plus-que-parf.*). 19. Si vous — (*plus-que-parf.*)! 10. Elle —

(*cond. passé*) vous entretenir un moment. 21. Ils ne pas — (*passé ind.*) alors, ils ne pourront plus quand ils — (*fut.*).

QUATRIÈME CONJUGAISON.

180. **Boire**, buvant, bu, je bois, je bus. IND. PRÉSENT : je bois, tu bois, il boit, nous buvons, vous buvez, ils boivent. SUBJ. PRÉSENT : que je boive, que tu boives, qu'il boive, que nous buvions, que vous buviez, qu'ils boivent.

Conclure, concluant, conclu, je conclus, je conclus. *Exclure* se conjugue de même.

Conduire, conduisant, conduit, je conduis, je conduisis. Conjuguez de même : *déduire*, *enduire*, *introduire*, *produire*, *séduire*, *traduire*, etc., *instruire*, *construire*, *détruire*, etc.

Exercice.

189°. *Boire*. 1. Si vous avez soif, — (*impér.* 2^e pers. plur.) 2. Nous ne — (*ind. prés.*) jamais de liqueurs. 3. Que — (*passé ind.*) -vous? 4. Nous ne — (*passé déf.*) rien. 5. Le médecin a dit que vous — (*subj. prés.*) ceci. 6. Autrefois on — (*imparf.*) plus de cidre. 7. Ils ne — (*ind. prés.*) que du vin, et vous ne — (*ind. prés.*) que de l'eau.

Conclure. 8. De ses paroles les juges — (*passé ind.*) qu'il est coupable. 9. Si vous le désirez, nous — (*fut.*) le marché. 10. Allons! — (*impér.* 2^e pers. plur.) 11. Qui ex — (*passé ind.*) -vous? 12. Nous n'ex — (*ind. prés.*) personne. 13. Qui voulez-vous que nous ex — (*subj. prés.*)?

Conduire, etc. 14. Il se — (*passé ind.*) mal, mais il se — (*fut.*) mieux à l'avenir. 15. Que *déduire* (*ind. prés.* 2^e pers. plur.) de là? 16. Cette proposition ne me *séduire* (*cond. passé*) pas. 17. Je désire que vous *traduire* (*subj. prés.*) cela. 18. Ils l'*enduire* (*passé déf.*) de goudron. 19. Permettez que nous vous *instruire* (*subj. prés.*). 20. Ces champs *produire* (*ind. prés.*) peu. 21. Sa physionomie vous *séduire* (*cond. passé*). 22. Comment *traduire* (*cond. passé*) -vous alors? 23. Elle est très-*instruire* (*part. passé*).

24. Que *construire* (*ind. prés.*) -on là? 25. Nous *reconstruire* (*passé déf.*) ce que les eaux *détruire* (*plus-que-parf.*).

181. **Connaître**, connaissant, connu, je connais, je connus. IND. PRÉSENT: Je connais, tu connais, il connaît, etc.

Composés : *reconnaître, méconnaître*.

Se conjuguent de même : *paraître, reparaître, disparaître, croître* (croissant, crû, je crois, je crûs), *accroître, décroître*.

Ces verbes prennent un accent circonflexe sur l'*i* quand ils sont suivis de *t*. *Croître* prend aussi un accent circonflexe sur l'*u* au passé défini et au participe passé, pour le distinguer des temps correspondants de *croire*.

Craindre, craignant, craint, je crains (tu crains, il craint), je craignis.

Se conjuguent de même :

Contraindre, plaindre, se plaindre ;

Peindre, feindre, éteindre, atteindre, teindre, déteindre, enfreindre, restreindre ;

Joindre, rejoindre, enjoindre, disjoindre.

Croire, croyant, cru, je crois, je crus. IND. PRÉSENT: je crois, tu crois, il croit, nous croyons, vous croyez, ils croient. SUBJ. PRÉSENT: que je croie, etc.

Exercice.

190°. *Connaître*, etc. 1. — (*ind. prés.*) -vous cet homme? 2. Je le — (*ind. prés.*) de vue. 3. Sa colère ne — (*passé déf.*) plus de bornes. 4. Je ne vous *re* — (*cond. passé*) pas! 5. Vous *mé* — (*passé ind.*) vos amis.

Craindre, etc. 6. Que — (*ind. prés.*) -ils? 7. Nous — (*imparf.*) qu'il ne vînt pas. 8. Elle ne *se plaindre* (*ind. prés.*) jamais. 9. A qui voulez-vous que nous *se plaindre* (*subj. prés.*)? 10. Si je l'avais su, je ne *se plaindre* (*cond. passé*) pas. 11. Personne ne le *contraindre* (*imparf.*). 12. Ils *peindre* (*ind. prés.*) assez bien, mais je voudrais qu'ils —

(*subj. imparf.*) avec plus de soin. 13. *Éteindre* (*impér. 2^e pers. plur.*) le gaz. 14. La lampe *s'éteindre* (*passé ind.*). 15. S'ils *joindre* (*imparf.*) leurs efforts aux nôtres! 16. Le *re* — (*passé ind.*) vous? 17. Les teinturiers français *teindre* (*ind. prés.*) bien. 18. Nous leur *enjoindre* (*passé déf.*) de vous obéir.

Croire. 19. Vous — (*fut.*) ce que vous *vouloir* (*fut.*). 20. Nous — (*imparf.*) l'entendre. 21. Heureux ceux qui ne pas *voir* (*passé ind.*) et qui *croire* (*ind. prés.*). 22. Qui le *croire* (*cond. passé*)? 23. Il est possible que nous le — (*subj. passé*), mais il n'est plus possible que nous le — (*subj. prés.*) désormais (= à l'avenir). 24. Ils n'y — (*prés.*) pas du tout.

Croître. 25. Les jours — (*ind. prés.*) maintenant. 26. La rivière — (*passé ind.*) de près d'un mètre cette nuit. 27. Croyez-vous que cet arbre — (*subj. prés.*) encore? 28. Les eaux *dé* — (*passé déf.*) rapidement. 29. Cette opération *ac* — (*fut.*) sa fortune. 30. Leur nombre *s'ac* — (*passé ind.*) rapidement.

182. **Dire**, disant, dit, je dis, je dis. IND. PRÉSENT: je dis, tu dis, il dit, nous disons, vous dites, ils disent. IMPÉR.: dis, disons, dites.

Redire se conjugue de même.

Les autres composés de *dire*: *contredire*, *se dédire*, *interdire*, *médire*, *prédire*, se conjuguent également comme *dire*, à cette exception près, que la 2^e pers. du PRÉSENT de l'INDIC. et de l'IMPÉR. se terminent en **sez** et non en **tes**. Ex. *Contredisez*, etc.

Quant à *maudire*, il se conjugue régulièrement selon ses temps primitifs: maudissant, maudit, je maudis, je maudis; nous maudissons, je maudissais. SUBJ. PRÉSENT: que je maudisse.

Écrire, écrivant, écrit, j'écris, j'écrivis.

Se conjuguent de même: *décrire*, *inscrire*, *prescrire*, *proscrire*, *souscrire*, *transcrire*.

Exercice.

191°. *Dire* (et composés). 1. Que — (*ind. prés.*) -ils, et que — (*ind. prés.*) -vous? 2. — (*impér. 2^e pers. plur.*) -moi ce que vous en pensez. 3. Quand ils me *voir* (*passé déf.*) ils me — (*passé déf.*) des injures. 4. Que — (*imparf.*) -je donc? 5. Vous — (*imparf.*) que vous n'attendez personne. 6. Quoi qu'il — (*subj. prés.*), vous le *contre* — (*ind. prés.*) toujours. 7. Ne *re* — (*impér. 2^e pers. sing.*) pas ce que je te *dire* (*passé ind.*). 8. Est-ce qu'il *se dé* — (*cond. passé*)? 9. Peut-être on lui *inter* — (*fut. passé*) de venir. 10. Je le lui *pré* — (*plus-que-parf.*). 11. Ils ne calomnient personne, mais ils *mé* — (*ind. prés.*) de tout le monde. 12. Ne *mau* — (*impér. 1^{er} pers. plur.*) personne.

Écrire (et composés). 13. Les Hébreux — (*imparf.*) de droite à gauche. 14. Sur quel papier — (*ind. prés.*) -vous? 15. Il faut que je — (*sub. prés.*) tout de suite. 16. En — (*part. prés.*), ne vous penchez pas sur votre pupitre. 17. Il le *décrire* (*passé ind.*) correctement. 18. Je désire que vous *inscrire* (*subj. prés.*) cela. 19. Qu'est-ce que le docteur *prescrire* (*passé ind.*)? 20. Ils *souscrire* (*passé déf.*) à toutes ses demandes. 21. Comment le *décrire* (*cond. prés.*)? 22. Ils *proscrire* (*ind. prés.*) toute liqueur. 23. Cela se trouve *trans* — (*part. passé*) ici tout au long.

183. Faire, faisant, fait, je fais, je fis. **IND. PRÉSENT**: je fais, tu fais, il fait, nous faisons, vous faites, ils font. **FUTUR** et **CONDIT.**: je ferai, etc., je ferais, etc. **SUBJ. PRÉSENT**: que je fasse, que tu fasses, etc. **IMPÉR.**: Fais, faisons, faites.

Composés: *contrefaire, défaire, refaire, satisfaire, surfaire*.

Lire, lisant, lu, je lis, je lus.

Composés: *relire, élire*.

Exercice.

192°. *Faire* (et composés). 1. Les jeunes gens *dire* (*ind. prés.*) ce qu'ils — (*ind. prés.*), les vieillards ce qu'ils —

(*passé ind.*) et les sots, ce qu'ils — (*fut.*). 2. Que — (*ind. prés.*) -vous là? 3. Nous — (*imparf.*) de la musique. 4. Ces enfants ne — (*ind. prés.*) rien; ils ne — (*cond. prés.*) rien si on ne les forçait à travailler. 5. Que voulez-vous qu'ils — (*subj. prés.*)? 6. Que — (*fut.*) -vous ce soir? 7. Nous — (*ind. prés.*) tout ce que nous *pouvoir* (*ind. prés.*). 8. Ne — (*impér. 2^e pers. plur.*) pas cela. 9. Je crois qu'il vous *satis* — (*fut.*). 10. Si j'étais vous, je m'en *dé* — (*cond. prés.*); je *se dé* — (*passé ind.*) du mien. 11. Sans votre ordre, il ne *dé* — (*cond. passé*) pas ce paquet. 12. Pénélope *dé* — (*imparf.*) la nuit l'ouvrage qu'elle — (*plus-que-parf.*) pendant le jour.

Lire (et composés). 13. Ils — (*ind. prés.*) bien. 14. Combien de pages — (*passé ind.*) -ils? 15. Elles — (*passé déf.*) longtemps. 16. Je ne — (*passé ind.*) pas tout. (Cf. p. 179, n.) 17. Que — (*imparf.*) -vous donc là? 18. *Re* — (*impér. 2^e pers. plur.*) avec soin. 19. Je ne voudrais pas qu'il le — (*subj. imparf.*) 20. Qui *élire* (*passé ind. passif*)? 21. *Élire* (*impér. 1^{re} pers. plur.*) un bon citoyen.

184. **Mettre**, mettant, mis, je mets, je mis. IND. PRÉSENT: je mets, tu mets, il met, etc.

Composés: *admettre, commettre, démettre, omettre, permettre, promettre, remettre, soumettre*, etc.

Exercice.

193°. **Mettre** (et composés). 1. Ils — (*passé déf.*) bas les armes. 2. — (*impér. 2^e pers. plur.*) -y la main. 3. Quel habit — (*ind. prés.*) -il? 4. Quel habit — (*passé ind.*) -vous? 5. S'ils — (*plus-que-parf.*) un manteau, ils auraient eu trop chaud. 6. Je crois y — (*infin. passé*) tout mon savoir. 7. Cela *ad* — (*ind. prés. passif*). 8. Elles *com* — (*fut. passé*) une faute. 9. Il faut qu'il *se dé* — (*subj. prés.*) de son emploi. 10. N'o — (*passé ind.*) -vous rien? 11. Ils *pro* — (*passé déf.*) et nous *per* — (*passé déf.*). 12. Nous ne *pro* —

(*passé ind.*) rien du tout et nous *per* — (*passé ind.*) rien.
 13. Se *sou* — (*passé ind.*) -ils? 14. On vous *re* — (*fut.*) un paquet. 15. Ils *ad* — (*passé déf. passif*) tout de suite.
 16. Leur *pro* — (*fut.*) -vous appui et protection ?

185. **Naître**, naissant, né, je nais, je naquis.

Nuire, nuisant, nui, je nuis, je nuisis.

Plaire, plaisant, plu, je plais, je plus. Ce verbe a ces deux formes optatives: *plaise* (à Dieu!), *plût* (au ciel!).

Composés: *déplaire*, *complaire*.

Prendre, prenant, pris, je prends, je pris. IND. PRÉSENT: je prends, tu prends, il prend, nous prenons, vous prenez, ils prennent. SUBJ. PRÉSENT: que je prenne, que tu prennes, qu'il prenne, que nous prenions, que vous preniez, qu'ils prennent. IMPÉR.: prends, prenons, prenez.

Composés: *apprendre*, *comprendre*, *entreprendre*, *reprendre*, *surprendre*, *se méprendre*, etc.

Exercice.

194°. *Naître*. 1. On ne — (*ind. prés.*) qu'une fois. 2. Les remords — (*ind. prés.*) des mauvaises actions. 3. Où — (*passé ind.*) -vous? 4. Je — (*passé ind.*) à Versailles, près de Paris. 5. Washington — (*passé déf.*) le 22 février 1732, et il *mourir* (*passé déf.*) le 14 décembre 1799.

Nuire. 1. Les fruits verts — (*ind. prés.*) à la santé. 2. Ce scandale — (*passé déf.*) beaucoup à sa réputation. 3. Je ne vous — (*passé indéf.*) pas. 4. Prenez garde qu'il ne vous — (*subj. prés.*).

Plaire (et composés). 5. Il ne vous — (*ind. prés.*) pas? 6. Peu importe qu'ils lui — (*subj. prés.*)! 7. Ils se — (*ind. prés.*) à faire ce qui me *dé* — (*ind. prés.*). 8. Cela ne lui — (*passé ind.*) pas. 9. Elle ne fait que ce qui lui — (*ind. prés.*). 10. Cela me — (*cond. passé*) assez.

Prendre (et composés). 11. Vous — (*ind. prés.*) un chemin et ils — (*ind. prés.*) l'autre. 12. Les soldats — (*passé*

déf.) un peu de repos. 13. Qu'est-ce qu'on vous — (*passé ind.*) ? 14. Prenez garde qu'on ne vous le — (*subj. prés.*). 15. Dans une des guerres de la fin du siècle dernier, une troupe de cavalerie française — (*passé déf.*) une flotte. 16. Comment l'*ap* — (*cond. passé*) -vous ? 17. Vous ne *com* — (*imparf.*) donc pas ? 18. Voulez-vous que j'*entre* — (*subj. prés.*) l'affaire ? 19. Sans doute, il *re* — (*fut. passé*) son argent. 20. Il n'est pas possible que vous *se mé* — (*subj. passé*) à ce point. 21. Cela ne nous *sur* — (*cond. passé*) pas. 22. Vous me *sur* — (*ind. prés.*).

186. **Rire**, riant, ri, je ris, je ris.

Composé : *sourire*.

Suffire, suffisant, suffi, je suffis, je suffis. Ce verbe s'emploie souvent impersonnellement : il suffit, il a suffi, etc.

Suivre, suivant, suivi, je suis (tu suis, il suit), je suivais.

Conjuguez de même : *poursuivre*, *s'ensuivre* (impersonnel).

Exercice.

195°. **Rire**. 1. Je ne — (*passé ind.*) pas. 2. Démocrite — (*imparf.*) toujours. 3. Elles en — (*passé déf.*) jusqu'aux larmes. 4. Ne — (*impér. 1^{re} pers. plur.*) pas des autres, si nous ne voulons pas qu'on — (*subj. prés.*) de nous. 5. Il se — (*ind. prés.*) de vos menaces. 6. La fortune me *sou* — (*plus-que-parf.*) enfin. 7. Elle regardait en *sou* — (*part. prés.*). 8. On vous reproche de *sou* — (*infin. passé*) pendant qu'il parlait.

Suffire. 9. Bien peu me — (*cond. passé*). 10. Deux ouvriers — (*ind. prés.*) ici. 11. Il — (*cond. passé*) de dire votre nom. 12. Qu'il vous — (*subj. prés.*) de savoir que je le veux. 13. Il ne — (*passé ind.*) pas d'écrire, il *falloir* (*passé ind.*) y aller.

Suivre. 14. Jésus leur dit : — (*impér. 2^e pers. plur.*) -moi, et ils le — (*passé déf.*). 15. Les jours se — (*ind. prés.*) et ne se ressemblent pas. 16. Qui m'aime me — (*subj. prés.*).

17. Il ne vous — (*passé ind.*) pas. 18. Il faudrait qu'on le *pour* — (*subj. imparf.*) sérieusement. 19. Si vous — (*plus-que-parf.*) mes conseils, quel mal s'en — (*cond. passé*)? 20. Ils nous *pour* — (*passé déf.*) longtemps.

187. **Taire**, taisant, tu, je tais (tu tais, il tait), je tus. Principalement conjugué sous la forme réfléchie : **se taire**.

Traire, trayant, trait, je trais. Pas de *passé défini*.

Composés : *abstraire, distraire, extraire, soustraire*.

Vaincre, vainquant, vaincu, je vaincs (tu vaincs, il vainc), je vainquis. *c* se change en *qu* devant *a, e, i, o*.

Composé : *convaincre*.

Vivre, vivant, vécu, je vis, je vécus.

Composés : *revivre, survivre*.

Exercice.

196°. Taire. 1. Je vous le promets, je — (*fut.*) ce grand secret. 2. Le vent *se* — (*passé déf.*). 3. J'ai peine à *se* — (*infin. prés.*) quand je vois cela. 4. Ces enfants ne *se* — (*ind. prés.*) donc pas! 5. Il leur *dire* (*passé indéf.*): *se* — (*impér. 2^e pers. plur.*), et ils *se* — (*passé indéf.*). 6. Pourquoi vous — (*imparf.*)?

Traire (et composés). 7. La servante — (*ind. prés.*) les vaches. 8. Cela vous *dis* — (*fut.*). 9. Pardonnez-moi, je *dis* — (*imparf. passif*). 10. Un dentiste *ex* — (*cond. passé*) facilement cette mauvaise dent. 11. Il faut que vous *se sous* — (*subj. prés.*) à leurs recherches.

Vaincre. 12. Nous — (*passé indéf. passif*). 13. Si tu ne — (*ind. prés.*) pas tes passions, tu seras malheureux. 14. Il est douteux que ces troupes épuisées — (*subj. prés.*) l'ennemi. 15. Il ne me *con* — (*cond. passé*) pas. 16. Si je le *voir* (*plus-que-parf.*), je le *con* — (*cond. passé*).

Vivre (et composés). 17. Ils ne — (*ind. prés.*) que pour eux seuls. 18. Elle — (*imparf.*) très-bien. 19. Ces deux jumeaux *naître, vivre* et *mourir* (*passé indéf.*) ensemble.

20. — (*impér. 1^{re} pers. plur.*) pour l'honneur de notre famille.
 21. Je *re* — (*ind. prés.*) dans mes enfants. 22. Ils ne *sur* — (*cond. passé*) à ce coup. 23. Il faudrait que je — (*subj. imparf.*) sans souci.

Exercices récapitulatifs sur les verbes.

197^e. Dans cet exercice les verbes sont à l'infinitif; l'élève les mettra au temps indiqué entre parenthèses.

LES MOTS ET LES CHOSES.

J'*aller* (*passé déf.*) hier matin faire visite à mon ami le général Bouvier.

Je le *trouver* (*passé déf.*) *parcourir* (*part. prés.*) son appartement d'un air agité et *froisser* (*part. prés.*) dans ses mains un écrit que je *prendre* (*passé déf.*) pour une pièce de vers.

"*Prendre* (*impér. 2^e pers. plur.*)," dit-il, en me le *présenter* (*part. prés.*), "et *dire* (*impér. 2^e pers. plur.*) -moi votre avis; vous vous y *connaître* (*ind. prés.*)."

Je *recevoir* (*passé déf.*) le papier et, l'*avoir* (*part. prés.*) *parcourir* (*part. passé*), je fus fort étonné de voir que c'*être* (*imparf.*) une note de médicaments fournis.

"Mon ami," lui *dire* (*passé déf.*) -je en lui *rendre* (*part. prés.*) son papier, "les prix peut-être *exagérer* (*passé ind. passif*)."

"*Se taire* (*impér. 2^e pers. plur.*) donc," me dit-il avec humeur, "cette note est épouvantable; au reste, vous *aller* (*ind. prés.*) voir mon écorcheur; je le *faire* (*passé indéf.*) appeler, il *aller* (*ind. prés.*) venir et vous me *soutenir* (*fut.*)."

Il *parler* (*imparf.*) encore que la porte *s'ouvrir* (*passé déf.*); nous *voir* (*passé déf.*) un homme d'environ cinquante ans, vêtu avec soin. Il avait la taille haute, la démarche grave et toute sa physionomie *paraître* (*cond. passé*) sévère si le rapport de sa bouche à ses yeux n'y *imprimer* (*plus-que-parf.*) quelque chose de sardonique.

Il *s'approcher* (*passé déf.*) de la cheminée, *s'asseoir* (*passé déf.*) sur l'invitation du général, et *j'entendre* (*passé déf.*) le dialogue suivant, que je *retenir* (*passé ind.*) fidèlement.

LE GÉNÉRAL. Monsieur, la note que vous m'*envoyer* (*passé ind.* Cf. Ch. VII, ¶ 198), est un véritable compte d'apothicaire, et

L'HOMME NOIR. Monsieur, *permettre* (*impér. 2^e pers. plur.*) -moi de vous dire que je ne suis point apothicaire.

LE GÉNÉRAL. Comment *vouloir* (*ind. prés.*) -vous que je vous *appeler* (*subj. prés.*) ?

L'HOMME NOIR. Monsieur, je suis pharmacien.

LE GÉNÉRAL. Eh bien ! Monsieur le pharmacien, votre garçon *devoir* (*passé ind.*) vous dire

L'HOMME NOIR. Monsieur, je n'ai point de garçon.

LE GÉNÉRAL. Et que *pouvoir* (*ind. prés.*) donc être ce jeune homme ?

L'HOMME NOIR. Monsieur, c'est un élève.

LE GÉNÉRAL. Je *vouloir* (*imparf.*) vous dire que vos drogues

L'HOMME NOIR. Je ne *vendre* (*ind. prés.*) point de drogues.

LE GÉNÉRAL. Que *vendre* (*ind. prés.*) -vous donc, monsieur ?

L'HOMME NOIR. Nous *fournir* (*ind. prés.*) des médicaments.

LE GÉNÉRAL. Je *devoir* (*ind. prés.*) vous dire que tous ces tours de boutique

L'HOMME NOIR. Je *avoir* (*passé ind.*) l'honneur de vous dire que j'ai une pharmacie : je ne *tenir* (*ind. prés.*) pas boutique.

Là *finir* (*passé déf.*) la discussion. Le général, honteux d'être si peu au courant de la langue pharmaceutique, *se troubler* (*passé déf.*), *oublier* (*passé déf.*), ce qu'il avait à dire et *payer* (*passé déf.*) tout ce qu'on *vouloir* (*passé déf.*).

198°. Dans cet exercice, les verbes en italiques sans indication devront être mis au *présent* de l'*indicatif*; les autres seront mis au temps indiqué.

UTILITÉ DE LA DOULEUR.

Est-ce donc sans motif qu'*agir* la Providence ?

Et *croire* -tu donc distrait le Dieu qui te *frapper* ?
(passé ind.)

Le coup dont tu *se plaindre* te *préserver* peut-être,
(passé ind.)

Enfant, car c'est alors que ton cœur *s'ouvrir*.
(passé ind.)

L'homme est un apprenti, la douleur est son maître,

Et nul ne *se connaître*, tant qu'il ne pas *souffrir*.
(passé ind.)

Il nous *falloir* du malheur recevoir le baptême,

C'est à ce dur prix que tout *devoir acheter*.
(inf. prés. passif)

La joie a pour symbole une plante *briser*,
(part. passé)

Humide encore de pluie et *couvrir* de fleurs.
(part. passé)

Ne *se dire*-tu pas guéri de ta folie?
(imparf. ind.)

Mais ces plaisirs légers qui *faire* aimer la vie

Si tu ne *pleurer*, quel cas en *faire*-tu?
(plus-que-part.) (cond. prés.)

De quoi *se plaindre*-tu donc? L'immortelle espérance

Se retremper en toi sous la main du malheur.
(passé ind.)

Pourquoi *vouloir*-tu haïr ta jeune expérience

Et détester un mal qui te *rendre* meilleur?
(passé ind.)

ALFRED DE MUSSET.

199°. Mettre au temps indiqué les verbes en italiques :

LES ENFANTS DE LA FRANCE.

Reine du monde, ô France! ô ma patrie!

Soulever enfin ton front cicatrisé.
(impér. 2° p. s.)

Sans qu'à tes yeux leur gloire en *flétrir*
(subj. prés. passif)

L'étendard de tes enfants *se briser*.
(passé ind.)

Quand la Fortune *outrager* leur vaillance,
(impart. ind.)

Quand de tes mains *tomber* ton sceptre d'or
(impart. ind.)

Tes ennemis *dire* encor :
(impart. ind.)

“Honneur aux enfants de la France!”

Prêter l'oreille aux accents de l'histoire :
(impér. 2^e p. s.)

Quel peuple ancien devant toi ne *trembler*?
(passé ind.)

Quel nouveau peuple, ennemi de ta gloire

Ne *être* cent fois de ta gloire *accabler*?
(passé déf.) (part. passé)

En vain l'envieux *mettre* dans la balance
(passé ind.)

L'or que pour vaincre *mendier* les rois :
(passé ind.)

Des siècles *entendre*-tu la voix :
(ind. prés.)

“Honneur aux enfants de la France!”

De tes grandeurs tu *savoir* te faire absoudre,
(passé déf.)

France! et ton nom *triompher* des revers.
(passé déf.)

Tu *pouvoir* tomber, mais c'est comme la foudre,
(ind. prés.)

Qui *se relever* et *gronder* au haut des airs.
(ind. prés.) (ind. prés.)

Prendre ton flambeau, *laisser* dormir ta lance;
(impér. 2^e p. s.) (impér. 2^e p. s.)

Instruire le monde, et cent peuples divers
(impér. 2^e p. s.)

Chanter en *briser* leurs fers :
(fut.) (part. prés.)

“Honneur aux enfants de la France!”

BÉRANGER.

CHAPITRE VI.

DE L'ADVERBE.

Adverbes de manière.

188. a) *Il est poli.* *Il répond très-poliment.*
 Cette leçon est facile. *Apprenez-vous facilement?*
- b) *J'en suis certain.* *Il viendra certainement.*
 Soyez généreux. *Agissez généreusement.*
- c) *Vous n'êtes pas prudent.* *Vous avez agi prudemment.*
 Il n'est pas méchant. *Il l'a fait méchamment.*

Bon nombre d'adverbes de *manière* sont ainsi formés de l'adjectif :

a) Si l'adjectif se termine par une voyelle, ajoutez *ment*.

Ex. *Poli, poliment; facile, facilement.*

b) Si l'adjectif se termine par une consonne, ajoutez *ment* au féminin.

Ex. *Certain, certainement; généreux, généreusement.*

c) Les adjectifs en *ant, ent*, changent *nt* en *mmment*.

Ex. *Prudent, prudemment; méchant, méchamment.*

Toutefois *lent* et *présent*, font *lentement* et *présentement*, conformément à la première règle.

189. *Profond* fait *profondément*, *précis* fait *précisément* :

Quelques adverbes prennent donc un *é* fermé devant *ment* ; ce sont, entre autres : *commodément*, *expressément*, *obscurément*, *confusément*, *aveuglément*, *énormément*, etc.

Exercice.

200•. Des adjectifs suivants formez l'adverbe correspondant :

Aisé. Réciproque. Autre. Fort. Exact. Précieux.
Dur. Éternel. Discret. Vif. Cruel. Abondant. Ancien.
Récant. Faux. Nouveau. Entier. Beau. Pareil. Divin.
Quotidien. Joyeux. Coquet. Actif. Naturel. Pieux.
Fou. Différent. Obscur. Énorme.

Écrivez l'adjectif (masculin) dont sont formés les adverbes suivants :

Inutilement. Promptement. Rarement. Magnifiquement.
Publiquement. Sûrement. Soigneusement. Ardemment.
Formellement. Heureusement. Malignement.
Bruyamment. Longuement. Sottement. Sèchement. Basement.
Élégamment. Commodément. Régulièrement.
Franchement. Furieusement. Entièrement.

190. Les autres adverbes de *manière*, auxquels on peut joindre les adverbes de *comparaison*, sont :

ainsi (= de cette manière),
bien (= de la bonne manière ; *bien* est l'adverbe de *bon*),
mal (= d'une mauvaise manière ; le contraire de *bien*),
comment ? (= de quelle manière ? par quel moyen ?),
davantage (= plus, en plus grande quantité),
ensemble (= l'un avec l'autre ; le contraire de *séparément*),
fort } employés devant les adjectifs et les adverbes pour
très- } exprimer le superlatif de ces adjectifs et de ces
bien } adverbes,

plutôt (= de préférence, par préférence, avant),
 presque (= pas entièrement, près d'être. . .),
 si (= tellement, à ce point; exprime l'intensité),
 surtout (= principalement, plus que tout autre chose),
 tout à fait (= entièrement, complètement),
 vite (= rapidement, avec promptitude).

191. Il y a un adverbe de *doute*:

peut-être (= c'est possible, c'est douteux).

Bien, mal, peu ont les comparatifs *mieux, pis, moins*. Cf. ¶ 52.

Exercice.

201°. Dans les phrases suivantes, remplacez les expressions en italique par les adverbes voulus; complétez les phrases selon le sens :

1. En écrivant le français, évitez *principalement* les fautes d'accord. 2. C'est un bon dessinateur, il dessine —; son frère est un mauvais ouvrier, il travaille —. 3. *De quelle manière* avez-vous fait cela? 4. Nous n'allons jamais séparément, nous allons toujours —. 5. En étudiant *de cette manière*, vous apprendrez *rapidement*. 6. Je suis — surpris (au superlatif) et lui, il est — étonné. 7. N'ont-ils pas été — contents (au superlatif)? 8. Je *n'ai pas entièrement* fini. 9. Moi, j'ai *complètement* terminé ma tâche. 10. Il n'y a pas assez de sucre, mettez-en *une plus grande quantité*. 11. J'étais *tellement* occupé que je n'ai pas eu le temps de dîner. 12. Je ne vous ai jamais vu triste *à ce point*. 13. Écrivez-lui, ou *de préférence* allez lui parler. 14. Il viendra — (*c'est possible*), je n'en suis pas sûr.

Adverbes de temps.

192. Les principaux adverbes et locutions adverbiales de *temps* sont:

aujourd'hui (= le jour actuel ou présent),
 hier (= le jour qui a précédé aujourd'hui),

- demain (= le jour qui suivra aujourd'hui),
 après-demain (= le jour qui viendra après demain),
 d'abord (= premièrement, avant tout),
 alors (= 1° en ce moment-là; 2° dans ce cas-là),
 auparavant (= avant, dans les temps précédents),
 autrefois (= dans les temps passés ou anciens),
 tôt¹ (= promptement, dans peu de temps),
 bientôt (= en peu de temps, promptement),
 aussitôt (= immédiatement après, dans le moment même),
 plus tôt (= plus promptement, c'est le comparatif de *tôt*),
 tantôt (= bientôt, peu auparavant),
 tantôt . . . tantôt . . . (marque l'alternative),
 • déjà (= avant l'heure, si tôt, auparavant),
 désormais }
 dorénavant } (= après cela, à l'avenir),
 encore (= 1° de nouveau, une seconde fois; 2° exprime
 la continuation d'action ou d'état pour compléter),
 enfin (= à la fin, définitivement),
 ensuite }
 puis² } (= après cela, à la suite),
 longtemps (= pendant un long espace de temps),
 maintenant (= à présent, dans le temps actuel),
 quand? (= dans quel moment?),
 quelquefois (= de temps en temps),
 souvent (= fréquemment, plusieurs fois en peu de temps),
 tard (= à une heure avancée, après le temps convenable),
 de bonne heure (= tôt; le contraire de *tard*),
 tout à l'heure (= 1° dans très-peu de temps; 2° il y a
 peu de temps),
 tout de suite (= sans délai, aussitôt),
 toujours³ (= constamment, sans interruption).

¹ *Tôt* est ordinairement précédé d'un autre adverbe, comme *si*, *plus*, *bien*, *aussi*.

² *Puis* se met au commencement d'un membre de phrase.

³ Littéralement: *tous les jours*.

Exercice.

202°. Substituez l'adverbe (¶ 192) aux expressions en italique ; complétez les phrases :

1. Allez-vous *fréquemment* en ville ? J'y vais *de temps en temps*. 2. *Le jour présent* est mardi, par conséquent c'était — lundi et — dimanche ; ce sera — mercredi et — jeudi. 3. Dites-moi à *quel moment* vous aurez fini, je viendrai *en ce moment-là*. 4. *Immédiatement* après son arrivée, je lui rendis visite. 5. Je viendrai *dans peu de temps*. 6. Hier soir vous êtes revenu à *une heure bien avancée*. Je n'ai pu revenir plus *promptement*. 7. Il ne se lève pas tard ; au contraire, il se lève —. 8. Vous êtes *constamment* occupé ? 9. Travaillez *premièrement*, vous vous amuserez —. 10. Vous partez *si tôt* ? Restez — un peu (*continuez à rester*). 11. J'ai — deux pages à écrire (*pour compléter*). 12. L'Amérique, *dans les temps anciens*, était habitée par des sauvages ; à *présent* elle se couvre de villes, centres d'une civilisation avancée. 13. Si *dans les temps précédents* j'ai été indulgent, à *l'avenir* je serai sévère. 14. Je descendrai *dans peu de temps*. 15. Non, descendez *sans délai*. 16. Quoi ! c'est — vous (*une seconde fois*) ! 17. Nous lirons *premièrement*, après cela nous dicterons, et à *la fin* nous corrigerons. 18. Il varie ses promenades, il va *alternativement* d'un côté, — d'un autre.

Adverbes de lieu.

193. Les principaux adverbes et locutions adverbiales de *lieu* sont :

ailleurs (= dans un autre lieu),
auprès, près¹ (= à proximité, à une petite distance),
dedans (= dans l'intérieur, dans un lieu),
dehors (= à l'extérieur, le contraire de *dedans*),
dessus (= marque une position supérieure),

¹ Suivis de *de* et d'un nom, ces mots deviennent des prépositions.

dessous (= marque une position sous un autre objet),
 ici (= dans ce lieu ; marque le lieu qu'on désigne d'abord,
 ou plus près),
 là (= marque un lieu différent de celui où l'on est),
 loin (= à une grande distance),
 où ? (= en quel lieu ? en quel endroit?),
 partout (= en tout lieu ; dans tous les endroits),
 quelque part (= dans un endroit quelconque),
 nulle part (= dans aucune place),
 par ici, par là (dans cette direction).

Exercice.

203°. Substituez l'adverbe de *lieu* aux expressions en italique ; complétez les phrases :

1. Dieu est *en tout lieu*. 2. En France on fait comme cela ; *dans ce lieu* (pays), c'est différent. 3. Il n'est pas ici, cherchez *dans un autre lieu*. 4. Il est parti il y a une demi-heure, il est à *une grande distance* à présent. 5. Avez-vous mal *dans un endroit quelconque* ? Non, je n'ai mal —. 6. Votre grammaire n'est pas sur cette table, elle est *dans cet* (autre) *lieu*. 7. Vous pouvez regarder, il n'y a rien *dans l'intérieur*. 8. *En quel lieu* avez-vous mis mon journal ? 9. Il me faut de l'air, j'aime mieux rester à *l'extérieur*. 10. Les deux lutteurs tombèrent l'un sur l'autre, le plus fort naturellement était — (*dans la position supérieure*), et l'autre, —. 11. Tenez-vous à *distance*, ne venez pas si — (*à proximité*).

Place de l'adverbe.

194. a) *Il rit rarement*.—*Il ne rit jamais*.

b) *Il m'a toujours respecté*.—*Elles auraient mieux fait*.

Dans les phrases a) les adverbes *rarement*, *jamais* sont après le verbe ; dans les phrases b) *tou-*

jours, mieux sont après l'auxiliaire et avant le participe, d'où la règle :

L'adverbe se met généralement après le verbe ; dans les temps composés il se met entre l'auxiliaire et le participe.¹

195. Toutefois on dit : *J'y suis allé quelquefois.* — *Je l'ai vu hier*, c'est-à-dire que

Un certain nombre d'adverbes, notamment les adverbes de lieu, et *depuis, dessous, dessus, quelquefois, ensemble, tard, hier, aujourd'hui, demain* et *après-demain*, se mettent après le participe.

Exercice.

204°. L'élève mettra à la place voulue l'adverbe qui précède la phrase :

1. (*Ensemble.*) N'êtes-vous pas allés ? 2. (*Rarement.*) Je me trompe. 3. (*Bien.*) A-t-il parlé ? 4. (*Volontiers.*) Je rends service à mes amis. 5. (*Souvent.*) Il vient nous voir. 6. (*Hier.*) Nous l'avons rencontré. 7. (*Mal.*) Comme il joue ! 8. (*Bien.*) Comme il parle ! 9. (*Mieux.*) Il a chanté cette fois. 10. (*Presque.*) Je retombai en voulant me lever. 11. (*Jamais.*) Elle ne sort seule. 12. (*Bientôt.*) Ils viendront. 13. (*Sûrement.*) Ils tiendront leur promesse. 14. (*Partout.*) J'ai cherché. 15. (*Trop.*) N'a-t-il pas mangé ? 16. (*Probablement.*) C'est lui qui gagnera. 17. (*Toujours.*) Vous arrivez trop tard. 18. (*Beaucoup trop.*) Il a mangé. 19. (*Quelquefois.*) Ne vous trompez-vous pas ? 20. (*Assez.*) Vous avez lu. 21. (*Mieux.*) Elle a chanté qu'hier. 22. (*Aussi.*) Je lui ai parlé de vous.

¹ Cette règle s'applique aussi aux mots *tout* et *rien*, qui se mettent généralement devant le participe.

CHAPITRE VII.

DU PARTICIPE PASSÉ.

I. Participe passé sans auxiliaire ou conjugué avec être.

196. *Les ailes étendues du condor ont 3 mètres d'envergure.—Ils se sentent fatigués; elle se sent troublée.*

Le participe passé *étendues* est employé sans auxiliaire; il prend le genre et le nombre du nom *ailes* qu'il qualifie. De même *fatigués, troublée* qui ne sont accompagnés d'aucun auxiliaire s'accordent avec les pronoms *ils, elle*. Par conséquent

Le participe passé employé sans auxiliaire s'accorde avec le nom ou pronom auquel il se rapporte.

197. *Ève fut créée innocente.—Les dindes ont été apportées d'Amérique en Europe par des missionnaires.*

Créée, apportées sont joints à l'auxiliaire *être* (*fut, ont été*). *Créée* est féminin parce que le sujet *Ève* est féminin, et *apportées* est féminin pluriel parce que le sujet *dindes* est féminin pluriel. Il résulte de là que

Le participe passé conjugué avec l'auxiliaire être s'accorde avec le sujet du verbe.

Exercices.

205°. Les participes sont au masculin singulier ; mettez l'accord :

1. Les plaines (f.) immenses de l'Amérique, à peine *habité* il y a 200 ans, sont maintenant *couvert* de nombreuses populations. 2. Toutes nos actions (f.) sont *vu*, toutes nos paroles (f.) sont *entendu* et toutes nos pensées (f.) sont *connu* de Dieu. 3. L'indépendance (f.) de l'Amérique n'a été *reconnu* par les Anglais qu'en 1783. 4. Les femmes sont plus *honoré* ici que dans toute autre contrée. 5. L'Espagne (f.) et la Turquie sont bien *déchu* (Cf. ¶ 46) de leur grandeur d'autrefois. 6. La Bible dit que l'homme et la femme ont été *créé* (Cf. ¶ 47) à l'image de Dieu. 7. Le papier, les vitres et les cheminées n'étaient pas *connu* des Romains. 8. *Arraché* de leur tige, ces fleurs (f.) se faneront. 9. *Nourri* à la campagne, ces enfants ont une santé robuste. 10. *Fatigué* de sa longue route, elle s'arrêta un instant. 11. La vertu et la vérité ne sont pas encore *banni* de la terre.

206°. Mettez les phrases suivantes au pluriel :

1. Le Français est *attaché* à son pays ; l'Anglais, *poussé* par la curiosité et *né* aventureux, voyage à l'étranger. 2. Un bienfait *reproché* est un bienfait *perdu*. 3. Observez avec quel art est *composé* l'aile (f.) du papillon. 4. La terre des montagnes est *soutenu* par les rochers. 5. L'avare est *méprisé* de tout le monde. 6. N'a-t-elle pas été *étonné* de cette nouvelle ? 7. Dans beaucoup de maisons en France le parquet (= plancher des chambres) est *ciré*, ici il est presque toujours *couvert* d'un tapis. 8. L'égoïste est-il *aimé* de personne ? 9. Savez-vous ce qu'est *devenu* cette feuille de papier ? 10. Comment est *chauffé* votre maison en hiver ?

II. Participe passé conjugué avec avoir.

198. a) *Avez-vous lu ces livres?*—*Nous avons fait une longue promenade. J'ai écrit une lettre.*

b) *Je les ai lus.*—*Quelle charmante promenade nous avons faite!*—*Voilà la lettre que j'ai écrite.*

Pourquoi y a-t-il *lu*, *fait* et *écrit* d'un côté, et, d'un autre côté dans un cas presque identique, *lus*, *faite* et *écrite*?

Nous remarquerons d'abord que ces participes passés sont conjugués avec *avoir* et ensuite, qu'ils ont un régime direct (*livres, promenade, les, lettre, que*).

Mais dans les phrases a) ces régimes se trouvent *après* le participe : dans ce cas, pas d'accord ; le participe reste invariable. Dans les phrases b) au contraire, les régimes sont *avant* le participe et alors il y a accord.

De ces observations nous déduisons la règle :

Le participe passé conjugué avec l'auxiliaire avoir s'accorde avec son régime direct, quand ce régime le précède.

Si le verbe n'a pas de régime direct, ou si ce régime est *après* le verbe, le participe reste invariable.

Le régime direct, placé devant le participe, est ordinairement un des pronoms *me, te, nous, vous, le, la, les, que*, ou un substantif précédé de *quel, combien de* ou *que de*, etc.

Exercice.

207•. Les participes sont au masculin singulier ; l'élève les fera accorder ou non selon le cas :

1. Avez-vous *parlé*, mademoiselle? 2. Oui, j'ai dit que mon père m'a *appelé*. 2. Louise, ton père t'a *vu*. 3. Mesdemoiselles, je vous ai *entendu*. 4. J'ai *vu* la mort de près et je l'ai *vu* horrible. 5. Où avez-vous *laissé* vos chevaux? Nous les avons *attaché* à la grille du parc. 6. Quelle faute

ai-je donc *commis*? 7. Elles ne sont pas telles que vous les aviez *dépeint*. 8. Combien de services ne vous a-t-il pas *rendu*. 9. Que de villes l'ennemi a *détruit*! 10. Quelle robe avez-vous *mis* hier? 11. Quelle parole avez-vous *dit* là, monsieur? 12. Je n'ai *dit* que ce que j'ai *pensé*. 13. Les roses que j'ai *cueilli* ce matin sont *fané*. 14. Vous ai-je bien *compris*, madame? 15. Ma sœur, on t'a *trompé*. 16. Ma sœur, on vous a *trompé*. 17. Mes amis, on vous a *trompé*. 18. Quelle route avez-vous *pris* pour revenir? 19. J'ai *pris* la plus courte. 20. Votre maladie m'a *causé* de grandes inquiétudes. 21. Que d'inquiétudes m'a *causé* votre maladie! 22. Avez-vous accepté la place qu'on vous a *offert*? 23. Je ne l'ai point *accepté*. 24. L'une de ces dames demanda : "Est-ce que vous nous avez *attendu*?" A quoi je répliquai : Au contraire, c'est vous qui avez *attendu*. 25. Avez-vous lu la lettre qu'a *écrit* mon frère?

Cette règle (§ 198) s'applique exactement 1° aux participes des verbes pronominaux ou réfléchis, et 2° aux participes suivis d'un infinitif.

199. En effet, dans les verbes réfléchis, comme on l'a fait observer § 137, l'auxiliaire *être* est en réalité mis pour *avoir*. Nous aurons donc :

a) *Julie s'est coupée*; c'est-à-dire elle a coupé elle-même : le régime direct *s'* (pour *se*) précédant le verbe, il y a accord.

b) *Elle s'est coupé les doigts*; c'est-à-dire elle a coupé les doigts à elle-même : le régime direct *les doigts* étant après le verbe, le participe ne s'accorde pas.

200. Quant aux participes précédés d'un régime direct et suivis de l'infinitif, il est évident qu'il faut

voir si le régime appartient à l'infinitif ou au participe. Ainsi on dira :

a) *Les artistes que j'ai vus peindre*;—vus parce que le pronom *que* (pour *artistes*), est le régime de *vus*, et non de *peindre*: *J'ai vu les artistes peindre*.

b) *Ces tableaux, je les ai vu peindre*; vu sans *s* parce que le régime *les*, pour *tableaux*, appartient à l'infinitif *peindre*: *J'ai vu peindre les tableaux*.¹

Par suite le participe *fait* suivi d'un infinitif reste invariable.

Exercice.

208. L'élève mettra les phrases suivantes au *plus-que-parfait* :

1. Les deux généraux s'attribuent la victoire.
2. La maison s'écroule.
3. Elles se mettent à table.
4. Henriette se méprend-elle?
5. Ils se repentent de leurs fautes.
6. Jeanne se brûle.
7. Elle se brûle la main.
8. Ces troupes (f.) se rendent.
9. Ces amis se rendent des services mutuels.
10. Ces demoiselles ne se permettent-elles pas des choses qui ne seraient pas approuvées ailleurs?
11. Pourquoi ne vous mettez-vous pas au travail, Jeanne?
12. Se conduit-elle mal?
13. La maison que nous voyons démolir.
14. Elle prononce une parole qu'elle ne veut pas dire.
15. Je vous envoie les livres que vous paraissent désirer.
16. Se repent-elle des fautes qu'elle ose commettre?
17. Les voyez-vous sortir?
18. Quels avantages pouvez-vous tirer de cette entreprise?
19. Les orateurs que vous entendez parler vous plaisent-ils?
20. Est-ce cette dame que vous entendez chanter?
21. Pourquoi les laissez-vous partir?
22. Est-ce là la robe que vous faites faire?
23. Combien de livres faites-vous venir?

¹ Dans le doute, faites la question *qui*, ou *quoi* avec le participe. Ex. *J'ai vu qui?* *J'ai vu les artistes* . . . *J'ai vu quoi?* *J'ai vu peindre les tableaux*.—Le régime de *vu* dans le second cas est *peindre*.

TABLEAU DES IRRÉGULARITÉS DANS LES VERBES FRANÇAIS.

| INFINITIF. | PARTICIPES. | | INDICATIF
PRÉSENT. | PASSÉ
DÉFINI. |
|---|-------------|----------|--|------------------------------------|
| | PRÉSENT. | PASSÉ. | | |
| 169.¹ Aller*
(s'en aller) | allant | allé | je vais
tu vas
il va
nous allons
vous allez
ils vont | j'allai
(Futur)
j'irai |
| 169. Envoyer
(renvoyer) | envoyant | envoyé | j'envoie
tu envoies
il envoie
nous envoyons
vous envoyez
ils envoient | j'envoyai
(Futur)
j'enverrai |
| Acquérir
(conquérir, requérir,
s'enquérir) | acquérant | acquis | j'acquiers
tu acquiers
il acquiert
nous acquérons
vous acquérez
ils acquièrent | j'acquis
(Futur)
j'acquerrai |
| Assaillir
(tressaillir) | assaillant | assailli | j'assaïlle
tu assaïlles
il assaille
nous assaillons
vous assaillez
ils assaillent | j'assaillis |
| 170. Bouillir | bouillant | bouilli | je bous
tu bous
il bout
nous bouillons
vous bouillez
ils bouillent | je bouillis |
| 170. Courir
(accourir,* concourir,
discourir, en-
courir, parcourir,
recourir, secourir) | courant | couru | je cours
tu cours
il court
nous courons
vous courez
ils courent | je courus
(Futur)
je courrai |
| 170. Couvrir
(découvrir, recou-
vrir) | couvrant | couvert | je couvre
tu couvres
il couvre
nous couvrons
vous couvrez
ils couvrent | je couvris |

¹ Les numéros mis devant les verbes renvoient aux paragraphes de la Grammaire (pp. 149—169) où ces mêmes verbes sont donnés.

* Les verbes marqués d'une astérisque prennent l'auxiliaire *être* aux temps composés.

| INFINITIF. | PARTICIPES. | | INDICATIF
PRÉSENT. | PASSÉ
DÉFINI. |
|--|-------------|---------|---|--|
| | PRÉSENT. | PASSÉ. | | |
| 171. Cueillir
(accueillir, recueillir) | cueillant | cueilli | je cueille
tu cueilles
il cueille
nous cueillons
vous cueillez
ils cueillent | je cueillis
(<i>Futur</i>)
je cueillerai |
| 171. Dormir
(endormir, s'endormir, se rendormir) | dormant | dormi | je dors
tu dors
il dort
nous dormons
vous dormez
ils dorment | je dormis |
| 171. Fuir
(s'enfuir) | fuyant | fui | je fuis
tu fuit
il fuit
nous fuyons
vous fuyez
ils fuient | je fus |
| 172. Mentir
(démentir, se démentir) | mentant | menti | je mens
tu mens
il ment
nous mentons
vous mentez
ils mentent | je mentis |
| 172. Mourir*
(se mourir) | mourant | mort | je meurs
tu meurs
il meurt
nous mourons
vous mourez
ils meurent | je mourus
(<i>Futur</i>)
je mourrai |
| 173. Offrir | offrant | offert | j'offre
tu offres
il offre
nous offrons
vous offrez
ils offrent | j'offris |
| 173. Ouvrir
(rouvrir, entr'ouvrir) | ouvrant | ouvert | j'ouvre
tu ouvres
il ouvre
nous ouvrons
vous ouvrez
ils ouvrent | j'ouvris |
| 173. Partir*
(repartir) ¹ | partant | parti | je pars
tu pars
il part
nous partons
vous partez
ils partent | je partis |

¹ *Répartir* (= *distribuer*) est régulier, et se conjugue comme *finir*.

| INFINITIF. | PARTICIPES. | | INDICATIF PRÉSENT. | PASSÉ DÉFINI. |
|---|----------------------------------|-------------------|---|---|
| | PRÉSENT. | PASSÉ. | | |
| 174. Se repentir | se repentant | (s'étant) repenti | je me repens
tu te repens
il se rep ^{ent}
nous nous repen-
tons
vous vous repen-
tez | je me re-
pentis |
| 174. Sentir
(consentir, pressen-
tir, ressentir) | sentant | senti | ils se repentent
je sens
tu sens
il sent
nous sentons
vous sentez
ils sentent | je sentis |
| 174. Servir ¹
(desservir, se servir) | servant | servi | je sers
tu sers
il sert
nous servons
vous servez
ils servent | je servis |
| 175. Sortir *
(ressortir*) ² | sortant | sorti | je sors
tu sors
il sort
nous sortons
vous sortez
ils sortent | je sortis |
| 175. Tenir
(appartenir, s'abste-
nir, contenir, dé-
tenir, entretenir,
maintenir, obtie-
nir, retenir, sou-
tenir) | tenant
(Futur)
je tiendrai | tenu | je tiens
tu tiens
il tient
nous tenons
vous tenez
ils tiennent | je tins
tu tins
il tint
nous tin-
mes
vous tintes
ils tinrent |
| 176. Venir *
(convenir,* devenir,*
intervenir,* par-
venir,* prévenir,
provenir,* reve-
nir,* se souvenir,
survenir,* subve-
nir) | venant
(Futur)
je viendrai | venu | je viens
tu viens
il vient
nous venons
vous venez
ils viennent | je vins
tu vins
il vint
nous vin-
mes
vous vintes
ils vinrent |
| Vêtir
(dévêtir, revêtir) | vêtant | vêtu | je vêts
tu vêts
il vêt
nous vêtons
vous vêtez
ils vêtent | je vêtis |

¹ *Asservir* (= rendre esclave) est régulier, et se conjugue comme *finir*.

² *Ressortir* dans le sens de être de la juridiction de est régulier.

| INFINITIF. | PARTICIPES. | | INDICATIF PRÉSENT. | PASSÉ DÉFINI. |
|--|-------------|-----------------|--|---|
| | PRÉSENT. | PASSÉ. | | |
| 178. S'asseoir | s'asseyant | (s'étant) assis | je m'assieds
tu t'assieds
il s'assied
nous nous asseyons
vous vous asseyez | je m'assis
(Futur)
je m'asseirai
ou
je m'assiérai |
| Avoir
(avoir) | ayant | eu | ils s'asseient
j'ai
tu as
il a
nous avons
vous avez
ils ont
il faut | j'eus
(Futur)
j'aurai |
| Falloir | manque | fallu | | il fallut
(Futur)
il faudra |
| Mouvoir
(émouvoir, s'émouvoir) | mouvant | mu | je meus
tu meus
il meut
nous mouvons
vous mouvez
ils meuvent | je mus |
| Pleuvoir | pleuvant | plu | il pleut | il plut |
| 179. Pourvoir | pourvoyant | pourvu | je pourvois
tu pourvois
il pourvoit
nous pourvoyons
vous pourvoyez
ils pourvoient | je pourvus |
| 177. Pouvoir | pouvant | pu | je peux ou puis
tu peux
il peut
nous pouvons
vous pouvez
ils peuvent | je pus
(Futur)
je pourrai |
| 177. Savoir | sachant | su | je sais
tu sais
il sait
nous savons
vous savez
ils savent | je sus
(Futur)
je saurai |
| 178. Valoir
(prévaloir) | valant | valu | je vaux
tu vaux
il vaut
nous valons
vous valez
ils valent | je valus
(Futur)
je vaudrai |

| INFINITIF. | PARTICIPES. | | INDICATIF
PRÉSENT. | PASSÉ
DÉFINI. |
|--|-------------|---------|---|---|
| | PRÉSENT. | PASSÉ. | | |
| 179. Voir
(revoir, entrevoir,
prévoir) | voyant | vu | je vois
tu vois
il voit
nous voyons
vous voyez
ils voient | je vis
<i>(Futur)</i>
je verrai |
| 179. Vouloir | voulant | voulu | je veux
tu veux
il veut
nous voulons
vous voulez
ils veulent | je voulus
<i>(Futur)</i>
je voudrai |
| Absoudre | absolvant | absous | j'absous
tu absous
il absout
nous absolvons
vous absolvez
ils absolvent | <i>manque</i> |
| Battre
(abattre, combattre,
débattre) | battant | battu | je bats
tu bats
il bat
nous battons
vous battez
ils battent | je battis |
| 180. Boire | buvant | bu | je bois
tu bois
il boit
nous buvons
vous buvez
ils boivent | je bus |
| Ceindre | ceignant | ceint | je ceins
tu ceins
il ceint
nous ceignons
vous ceignez
ils ceignent | je ceignis |
| 180. Conclure | concluant | conclu | je conclus
tu conclus
il conclut
nous concluons
vous concluez
ils concluent | je conclus |
| 180. Conduire
(reconduire, déduire,
enduire, produire,
reproduire, intro-
duire, réduire, sé-
duire, traduire) | conduisant | conduit | je conduis
tu conduis
il conduit
nous conduisons
vous conduisez
ils conduisent | je conduisis |

| INFINITIF. | PARTICIPES. | | INDICATIF
PRÉSENT. | PASSÉ
DÉFINI. |
|--|-------------|--------|--|-------------------------------|
| | PRÉSENT. | PASSÉ. | | |
| 181. Connaître
(méconnaître, reconnaître) | connaissant | connu | je connais
tu connais
il connaît
nous connaissons
vous connaissez
ils connaissent | je connus |
| Coudre
(découdre, recoudre) | cousant | cousu | je couds
tu couds
il coud
nous cousons
vous cousez
ils cousent | je cousis |
| 181. Croire | croyant | cru | je crois
tu crois
il croit
nous croyons
vous croyez
ils croient | je crus |
| 181. Croître
(accroître, décroître) | croissant | crû | je crois
tu crois
il croît
nous croissons
vous croissez
ils croissent | je crus |
| Cuire
(recuire) | cuisant | cuit | je cuis
tu cuis
il cuit
nous cuisons
vous cuisez
ils cuisent | je cuisis |
| 182. Dire
(redire, contredire, dédire, se dédire, interdire, médire, prédire. | disant | dit | je dis
tu dis
il dit
nous disons
vous dites
ils disent | je dis |
| 182. Ecrire
(circonscrire, décrire, inscrire, prescrire, récrire, souscrire, transcrire) | écrivait | écrit | j'écris
tu écris
il écrit
nous écrivons
vous écrivez
ils écrivent | j'écrivis |
| Etre | étant | été | je suis
tu es
il est
nous sommes
vous êtes
ils sont | je fus
(Futur)
je serai |

| INFINITIF. | PARTICIPES. | | INDICATIF
PRÉSENT. | PASSÉ
DÉFINI. |
|--|-------------|--------|--|--------------------------------------|
| | PRÉSENT. | PASSÉ. | | |
| 183. Faire
(défaire, contrefaire,
refaire, satisfaire,
surfaire) | faisant | fait | je fais
tu fais
il fait
nous faisons
vous faites
ils font | je fis
<i>(Futur)</i>
je ferai |
| 181. Joindre
(rejoindre, enjoindre,
disjoindre) | joignant | joint | je joins
tu joins
il joint
nous joignons
vous joignez
ils joignent | je joignis |
| 183. Lire
(élire, réélire, relire) | lisant | lu | je lis
tu lis
il lit
nous lisons
vous lisez
ils lisent | je lus |
| 184. Mettre
(admettre, commet-
tre, démettre, per-
mettre, omettre,
promettre, com-
promettre, remet-
tre, soumettre,
transmettre) | mettant | mis | je mets
tu mets
il met
nous mettons
vous mettez
ils mettent | je mis |
| Moudre
(émoudre, remoudre) | moulant | moulu | je mouds
tu mouds
il moud
nous moulons
vous moulez
ils moulent | je moulus |
| 185. Naître *
(renaitre) | naissant | né | je nais
tu nais
il nait
nous naissons
vous naissez
ils naissent | je naquis |
| 185. Nuire | nuisant | nui | je nuis
tu nuis
il nuit
nous nuisons
vous nuisez
ils nuisent | je nuisis |
| 181. Paraître
(apparaître, compa-
raître, disparaître,
reparaître) | paraissant | paru | je parais
tu parais
il paraît
nous paraissions
vous paraissiez
ils paraissent | je parus |

| INFINITIF. | PARTICIPES. | | INDICATIF
PRÉSENT. | PASSÉ
DÉFINI. |
|---|-------------|-------------------------------|---|------------------|
| | PRÉSENT. | PASSÉ. | | |
| 185. Plaire
(se complaire à, dé-
plaître) | plaisant | plu | je plais
tu plais
il plaît
nous plaisons
vous plaisez
ils plaisent | je plus |
| 185. Prendre
(apprendre, com-
prendre, entre-
prendre, se mé-
prendre, repren-
dre, surprendre) | prenant | pris | je prends
tu prends
il prends
nous prenons
vous prenez
ils prennent | je pris |
| Résoudre | résolvant | résolu
<i>ou</i>
résous | je résous
tu résous
il résout
nous résolvons
vous résolvez
ils résolvent | je résolus |
| Rire
(sourire) | riant | ri | je ris
tu ris
il rit
nous rions
vous riez
ils rient | je ris |
| 186. Suffire | suffisant | suffi | je suffis
tu suffis
il suffit
nous suffisons
vous suffisez
ils suffisent | je suffis |
| 186. Suivre
(s'ensuivre, pour-
suivre) | suivant | suivi | je suis
tu suis
il suit
nous suivons
vous suivez
ils suivent | je suivis |
| 187. Taire
(se taire) | taissant | tu | je tais
tu tais
il tait
nous taisons
vous taisez
ils taisent | je tus |
| 187. Traire
(distraire, extraire,
soustraire) | trayant | trait | je trais
tu trais
il trait
nous trayons
vous trayez
ils traient | |

| INFINITIF. | PARTICIPES. | | INDICATIF
PRÉSENT. | PASSÉ
DÉFINI. |
|--|-------------|--------|---|------------------|
| | PRÉSENT. | PASSÉ. | | |
| 187. Vaincre
(convaincre) | vainquant | vaincu | je vains
tu vaines
il vaine
nous vainquons
vous vainquez
ils vainquent | je vainquis |
| 187. Vivre
(revivre, survivre) | vivant | vécu | je vis
tu vis
il vit
nous vivons
vous vivez
ils vivent | je vécus |

FIN.

LANGUAGE BOOKS.

ATTRACTIVE books for language study, not part of any series, but may be used independently as introductory to any more advanced grammars:

BARNES'S LANGUAGE LESSONS;

Or, Short Studies in English. Illustrated. In two parts.

Part I.—Picture Lessons in English 30 cents

Part II.—Working Lessons in English 40 cents

Two Parts in One Volume 60 cents

A series of easy and attractive lessons, containing a large amount of practice upon each topic belonging to English grammar.

ECLECTIC LANGUAGE LESSONS.

Designed to accustom children to correct use of the elementary forms of speech with as little reference as possible to the technicalities of grammar 35 cents

LONG'S NEW LANGUAGE EXERCISES.

Based upon the principle that children learn by example and practice and not by rules and theory. Fully illustrated.

New Language Exercises, Part I. For First and Second Reader Grades 20 cents

New Language Exercises, Part II. For Third and Fourth Reader Grades 25 cents

Lessons in English (Grammar and Composition). The rudiments of grammar, free from technicalities. 144 pages. Cloth 35 cents

METCALF AND BRIGHT'S LANGUAGE EXERCISES.

Comprising three parts in one volume and covering three grades of work in schools. Arranged to develop clearness of thought and accuracy of expression. 42 cents

PARSHALL'S GRADED EXERCISES IN ANALYSIS, SYNTHESIS, AND FALSE SYNTAX.

With an exemplified outline of the classification of sentences and clauses, and a table of diacritical marks and questions 35 cents

SHOU'S EASY WORDS FOR LITTLE LEARNERS, and How to Use Them.

Language lessons so arranged and illustrated as to make the study interesting and instructive for beginners 15 cents

SILL'S PRACTICAL LESSONS IN ENGLISH.

A brief course in grammar and composition 60 cents

STUDIES IN LANGUAGE.

Child's Book of Language. Graded Lessons and Blanks for the Natural Development of Language. Four Numbers. Each number 20 pages and blanks. Paper. Illustrated. Each 8 cents

Teachers' Edition. Four Parts in one vol. Paper. Illustrated. 30 cents

Letters and Lessons in Language. Lessons and Blanks in Four Numbers. Each number 48 pages. Paper. Illustrated. Each, 16 cents

Letters and Lessons in Language. No. 5. Grammar 137 pages. 18mo. Cloth 35 cents

Studies in Language. A Teachers' Guide to the First Four Numbers of "Letters and Lessons." 133 pages. Paper. Illustrated 20 cents

WARD'S GRAMMAR BLANKS.

Nos. 1 and 2; per dozen 90 cents

For written recitations in analysis and parsing; so arranged as to economize the time of both pupil and teacher.

Any of the above books will be mailed, postpaid, on receipt of price. Full list of publications will be sent on application.

AMERICAN BOOK COMPANY

NEW YORK . . CINCINNATI . . CHICAGO

Standard Two-Book Series in Arithmetic.

Popular Books, Freshly Written, Attractive, Carefully Graded.

APPLETONS' STANDARD ARITHMETICS.

| | |
|--|----------|
| Appletons' Numbers Illustrated | 36 cents |
| Appletons' Numbers Applied | 75 cents |

These books embody many new and practical features. The primary book is objective in method ; the advanced book inductive.

FICKLIN'S NEW ARITHMETICS.

| | |
|---|----------|
| Ficklin's Elementary Arithmetic | 40 cents |
| Ficklin's National Arithmetic | 70 cents |

A complete arithmetical course, designed to teach arithmetic by the smallest expenditure of *time, labor and money*.

FISH'S NEW ARITHMETICS.

| | |
|---------------------------------------|----------|
| Fish's Arithmetic, Number One | 30 cents |
| Fish's Arithmetic, Number Two | 60 cents |

The latest and best result of Mr. Fish's life-long studies in this department of text-book authorship. The books are fresh and bright in methods of treatment and present many novel features.

HARPER'S GRADED ARITHMETICS.

| | |
|--|----------|
| Harper's First Book in Arithmetic | 30 cents |
| Harper's Second Book in Arithmetic | 60 cents |

A common-school series, complete in two books, combining oral and written work. The minimum of theory and maximum of practice.

MILNE'S ARITHMETICS.

| | |
|---|----------|
| Milne's First Lessons in Arithmetic | 22 cents |
| Milne's Practical Arithmetic | 50 cents |

A complete course prepared on the inductive method, including oral and written exercises.

WHITE'S NEW ARITHMETICS.

| | |
|--|----------|
| White's First Book of Arithmetic | 30 cents |
| White's New Complete Arithmetic | 65 cents |

White's New Arithmetics constitute one of the strongest and most attractive two-book series published.

Any of the above books will be sent, postpaid, to any address on receipt of price. Our complete list embraces standard and popular books for all grades. Correspondence is cordially invited.

AMERICAN BOOK COMPANY,

NEW YORK . . . CINCINNATI . . . CHICAGO

Valuable Reference Books for Teachers

SELECTED FROM THE PUBLICATIONS OF THE

American Book Company,

NEW YORK, CINCINNATI, CHICAGO.

ATLASES, AND HISTORICAL GEOGRAPHY.

| | |
|--|--------|
| Descriptive Atlas of the United States | \$2 40 |
| Eclectic Historical Atlas | 1 00 |
| Handy Atlas of the World | 36 |
| Monteith's Boys and Girls' Atlas | 40 |
| Pocket Atlas of the World | 18 |
| Standard Classic Atlas, with Index | 2 40 |
| Tozer's Classical Geography (Literature Primer Series) | 35 |

ELOCUTION.

| | |
|---|------|
| Alden's Natural Speaker | 87 |
| Ballard's Pieces to Speak, and How to Speak Them. Five Parts.
Per Part | 16 |
| Cathcart's Youth's Speaker | 54 |
| Graham's (Mrs. Taverner-) Reasonable Elocution | 90 |
| James's Southern Selections for Reading and Oratory | 1 00 |
| Kidd's New Elocution and Vocal Culture | 1 00 |
| Little Gems of Literature for Memorizing | 36 |
| Marshall's Book of Oratory | 1 05 |
| First Book of Oratory | 87 |
| Murdoch's Plea for Spoken Language | 1 00 |
| Analytic Elocution | 1 00 |
| Northend and Carleton's Choice Thoughts | 20 |
| Northend's Choice Selections for Recitation, etc. | 36 |
| Memory Gems | 14 |
| Gems of Thought | 60 |
| Child's Speaker | 40 |
| Little Orator | 40 |
| Young Declaimer | 50 |
| National Orator | 70 |
| Entertaining Dialogues | 70 |
| Randall's (Mrs.) Reading and Elocution | 1 00 |
| Swett's Common School Readings | 90 |
| School Elocution | 1 25 |

LITERATURE.

| | |
|--|------|
| Alden's Studies in Bryant (Literature Primer Series) | 35 |
| Brooke's English Literature (Literature Primer Series) | 35 |
| Cleveland's Compendium of English Literature | 1 75 |
| English Literature of the Nineteenth Century | 1 75 |
| Compendium of American Literature | 1 75 |
| Milton. With Notes and Metrical Index | 1 75 |
| Dowden's Shakespeare (Literature Primer Series) | 35 |
| Gilman's First Steps in English Literature | 60 |
| Gilmore's English Language and its Early Literature | 60 |
| Gladstone's Homer (Literature Primer Series) | 35 |
| Jebb's Greek Literature (Literature Primer Series) | 35 |
| Latham's (R. G.) Hand-book of the English Language | 2 12 |
| Smith's (M. W.) Elements of English | 60 |
| Studies in English Literature | 1 20 |
| Spalding's History of English Literature | 1 05 |

PEDAGOGY.

| | |
|---|------|
| Calkins's Primary Object Lessons | 1 00 |
| Manual of Object Teaching | 1 25 |
| Day's Science of Education | 72 |
| Eclectic Manual of Methods | 60 |
| Question Book, or Teacher's New Examiner | 50 |
| Hailman's Kindergarten Culture | 60 |
| History of Pedagogy | 60 |
| Lectures on Education (Kindergarten and Pedagogy) | 1 00 |
| Primary Methods | 60 |
| Hewett's Pedagogy for Young Teachers | 85 |

Continued on fourth page of cover.

PEDAGOGY—CONTINUED.

| | |
|---|--------|
| How to Teach—A Manual of Methods | \$1 00 |
| Krüsi's Life and Work of Pestalozzi | 1 20 |
| National School Currency | 25 |
| Ogden's Science of Education | 1 00 |
| Art of Teaching | 1 00 |
| Page's Theory and Practice of Teaching (Payne) | 1 00 |
| Palmer's Science of Education | 1 00 |
| Payne's School Supervision | 1 00 |
| Contributions to the Science of Education | 25 |
| Sheldon's Lessons on Objects | 1 20 |
| Elementary Instruction | 20 |
| Shoup's Graded Didactics, Vol. I. | 50 |
| Graded Didactics, Vol. II. | 60 |
| Swett's Questions for Written Examination | 72 |
| Methods of Teaching | 1 00 |
| White's (E. E.) Elements of Pedagogy | 1 00 |

POLITICAL ECONOMY.

| | |
|---|------|
| Champlin's Lessons in Political Economy | 90 |
| Gregory's New Political Economy | 1 20 |
| Jevons's Political Economy (Science Primer Series) | 35 |
| Laughlin's Elements of Political Economy | 1 20 |
| Study of Political Economy | 80 |

PSYCHOLOGY.

| | |
|---|------|
| Hewett's Psychology for Young Teachers | 85 |
| Munsell's Psychology | 1 40 |
| Putnam's Elementary Psychology | 90 |
| Schuyler's Psychology | 1 40 |
| Watts on the Mind (Fellows) | 60 |

SCHOOL REGISTERS AND RECORDS.

| | |
|---|-------------------|
| Alphabetical Register | 2 70 |
| American School Class Record | 90 |
| School Daily, Weekly, and Quarterly Register | 65 |
| School Diary, Nos. 1 to 3. | 72 |
| Bennett's Examination Record | 50 |
| Brook's School Teacher's Register | 70 |
| Campbell's Class Record, No. 1. Daily and Weekly | 72 |
| Class Record, No. 2. Monthly | 72 |
| School Diary, No. 3. Weekly | 48 |
| School Diary, No. 4. Monthly | 48 |
| Carter's Record and Roll Book | 1 00 |
| Cole's Self-Reporting Class Book | 35 |
| Complete School Register | 60 |
| Knight's Scholar's Record | 48 |
| Moury's Daily Register and Grade Book | 60 |
| National School Diary. Thirteen weeks | 72 |
| Payne's School Reports | 20 |
| School Record, No. 5. Recitation Book | 90 |
| Record, No. 6. Roll Book | 90 |
| Standard Attendance and Deportment Register | 60 |
| Teacher's Complete Pocket Record | 45 |
| Ten Months' School Register | 60 |
| Tracy's (J. L.) School Record | (slated, 90c.) 55 |
| Teachers' Pocket Record | (slated, 70c.) 45 |
| Scholars' Record | 72 |
| Monthly Summaries | Per hundred 1 00 |
| Weekly and Term Report Cards | Per doz. 42 |
| White's New Common School Register and Term Record | 60 |
| New Graded School Register | 60 |
| Teacher's Class Record | 60 |
| Pupil's Daily Record | Per doz. 96 |
| Monthly School Record | 40 |

*Any book sent by mail, postpaid, on receipt of price named above.

AMERICAN BOOK COMPANY,

806 & 808 Broadway,
NEW YORK.

137 Walnut Street,
CINCINNATI.

258 & 260 Wabash Ave.,
CHICAGO.

[*6]

Standard Botanical Text-Books.

- Gray's How Plants Grow** Price, 80 cents.
Gray's How Plants Behave Price, 54 cents.
 Valuable and highly interesting books for the home or the school.
- Gray's Lessons in Botany** Price, 94 cents.
Gray's Manual of Botany Price, \$1.62.
Gray's Lessons and Manual. In one volume. Price, \$2.16.
 Standard and popular works. Adapted to use in Colleges and Schools.
- Gray's School and Field Botany** Price, \$1.80.
 A Text-book for High Schools and Academies.
- Coulter's Botany of the Rocky Mountains** Price, \$1.62.
 A flora adapted to the mountain section of the United States, to the 100th meridian.
- Gray and Coulter's Text-Book of Western Botany** Price, \$2.16.
 Being Gray's Lessons and Coulter's Manual bound in one volume.
- Gray's Structural Botany** Price, \$2.00.
Goodale's Physiological Botany Price, \$2.00.
 Being Vols. I. and II. of Gray's Botanical Text-Book, the highest American authority.
- Herrick's Chapters on Plant Life** Price, 60 cents.
 A book for young readers, giving much information in simple language.
- Hooker's Botany**. (Science Primer Series.) Price, 35 cents.
 A work of great value to the general reader or the casual student.
- Hooker's Child's Book of Nature**. Part I. PLANTS. Price, 44 cents.
 An excellent class book, and a great favorite for family reading.
- Steele's Fourteen Weeks in Botany** Price, \$1.00.
 Introducing the pupil at once to the study of the plant by means of living specimens.
- Wood's How to Study Plants** Price, \$1.00.
 The same as the above work, with added chapters on Physiological and Systematic Botany.
- Wood's Lessons in Botany** Price, 90 cents.
Wood's American Botanist and Florist Price, \$1.75.
 Both works recently revised by Prof. O. R. Willis. Remarkably well adapted to class instruction and private study.
- Wood's Descriptive Botany** Price, \$1.25.
 Being the flora only of the American Botanist and Florist.
- Wood's New Class Book of Botany** Price, \$2.50.
 A standard work of great merit for the student's library.
- Youmans's First Book in Botany** Price, 64 cents.
Youmans's Descriptive Botany Price, \$1.20.
 Laying the foundation for a knowledge of botany by a regular study of the plants themselves.
- Bentley's Physiological Botany** Price, \$1.20.
 Adapted to American Schools as a sequel to Youmans's Descriptive Botany.

AMERICAN BOOK COMPANY,

NEW YORK,
806-808 Broadway.

CINCINNATI,
137 Walnut Street.

CHICAGO,
258-260 Wabash Ave.

American History for Schools.

BARNES'S SERIES:

Barnes's Primary History of the United States. By T. F. DONNELLY. For Intermediate Classes. Fully illustrated. A fitting introduction to Barnes's Historical Series. 60 cents.

Barnes's Brief History of the United States. Revised to the present Administration. The page has been enlarged and reset in larger and clearer type, and the work is embellished with many new cuts and maps. \$1.00.

ECLECTIC SERIES:

Eclectic Primary History of the United States. By EDWARD S. ELLIS. A book for younger classes, or those who have not the time to devote to a more complete history. 50 cents.

New Eclectic History of the United States. By M. E. THALHEIMER. A revised, enlarged, and improved edition of the "Eclectic History of the United States." Fully illustrated with engravings, colored plates, etc. \$1.00.

EGGLESTON'S SERIES:

Eggleston's First Book in American History. By EDWARD EGGLESTON. With Special Reference to the Lives and Deeds of Great Americans. Beautifully illustrated. A history for beginners on a new plan. 60 cents.

Eggleston's History of the United States and its People. By EDWARD EGGLESTON. For the Use of Schools. Fully illustrated with engravings, maps, and colored plates. \$1.05.

NILES'S SCHOOL HISTORY:

Niles's School History of the United States. By SANFORD NILES. A comprehensive book, attractively written and illustrated. Adapted for use in Grammar Grades. 75 cents.

QUACKENBOS SERIES:

Quackenbos's Elementary History of the United States. Revised and corrected by J. D. QUACKENBOS, A.M., M.D. Fully illustrated with maps and engravings. 60 cents.

Quackenbos's School History of the United States. From the Earliest Discoveries to the Present Time. Illustrated. \$1.05.

SWINTON'S SERIES:

Swinton's First Lessons in Our Country's History. Admirably adapted for use either as a text-book for beginners or as a supplementary reader. 48 cents.

Swinton's Condensed History of the United States. Revised edition. Illustrated with colored maps, portraits, etc. 90 cents.

Any of the above books will be mailed, postpaid, on receipt of price. Complete price-list sent on application.

AMERICAN BOOK COMPANY, Publishers,

NEW YORK

• • •

CINCINNATI

• • •

CHICAGO

[*8]

